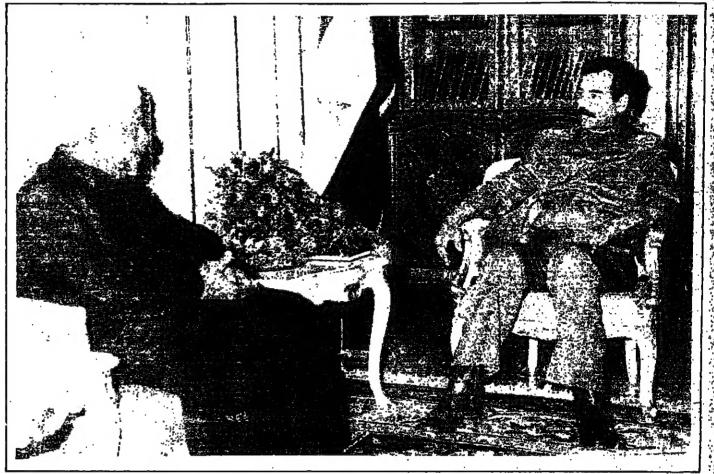
الاثنين ٢١ كانون الاول ١٩٨٧ ـ ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٨ العبد ٦٤١٨

عتاين في ماعمة بطولية بمنطقة الزبيات



# الميد الرئيس عدام حمين يتعلم رعالة من رئيس مجلس راس الدولة الموداني تأكيد دعم العراق لوحدة السودان وشحب التدخلات الاحنسة في

سلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من السيد احمد على الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني عبر فيها عن المساعر الأخوية الصادقة وتمنياته للسيد الرئيس وللشعب العراقي بالنصر

وقام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس السيد محمد عثمان المبرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني خلال استقبال السيد الرئيس له والوفد المرافق

and the second of the second o

وجرى خلال المقابلة تناول العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والوضيع في جنوب السودان .

واكد السيد الرئيس القائد دعم العراق لوحدة السودان والمحافظة على ترابه الوطنى وشجب التدخلات الاجنبية في شؤونه الداخلية وحضر القابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس فيادة الثورة النائب الاول نرئيس الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية

## الأشادة بقرار الرئيس القائد في تبني عوائل شهداء الانتفاضة الشعبية طلطين المئلة

اكنت منظمة التحرير الفلسطينية أن الشعب الطسطيني يثمن عاليا قرار السيد الرئيس القائد صدام حسين بتبنى عوائل شهداء الانتفاضة الشعبية في فلسطى المجتلة ..

اعان ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد بسلم ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة وقال ان شعبنا يعد معركة العراق دفاعا عن ارض العرب والامة العربية مثل معركته ضد الصهاينة الغاصبين .. واضاف .. نحن في جبهة واحدة ضد عدو طامع في ارضنا العربية .. وأن امداد الصهابلة لايران بالسلاح يعبر بوضوح عن هذا التحالف بين الطامعين في ارضنا

واكد أن الشعب الفلسطيني يتطلع الى يوم النصر العظيم على جبهة العراق

حتى تتلاحم البنادق الظسطينية مع بنادق الجيش العراقي البطل لتحرير بيت المقدس من غاصبيه الصهابنة ..

لويدڙ :

بسبب الضربات العراقية

ايران تتفاوض لشراء ناقلات

لندن ٢٠ ـ واع: قالت صحيفة

لويدر ليست البريطانية ان ايران

اضطرت للدخول في مفاوضات مكثفة

ف محاولات لشراء ناقلات كبيرة ف

اعقاب الغارات الجوية العراقية في

الشهر الماضي التي قلصت حجم

وأضافت الصحيفة قائلة أن أيران

كأنث قد اشترت في غضون العلمين

الماضيين اكثر من عشر ناقلات نقط

كبيرة خصص بعضها لخنمات خزن

النقط ويعضها الاخر للرحلات

ويذكر ان معظم هذه الناقلات

كانت قد اصيبت خلال هجمات القوة

الجوية العراقية ضند الاهداف

البحرية الابسرانية خسلال الفترة

المكوكية من جزيرة خرج .

الدكورة

اسطول ناقلات النفط الإيرانية .

الفيلق الرابع ودمرته تدميرا كاملا

اعلن تلك البيان العسكىرى

قِمْ • ٢٩٥٦ ، الذي اصدرته القيادة

العامة للقوات المسلحة ظهر امس

وقانت فيه ان العبو دفع الليلة

الماضية قوة نقدر بلواعين معززين

بالنبابات والمغلوير والقوات الخلصة

وتصعت لها قوات شرحبيل بن حسنة في رحى معركة اسفرت عن القضاء على قطعات العدو المهلجمة قضاء

مبرما والحاق افدح الخسائر بظوله ما يىلى نص البيان

الله أكبر ولانصر الا لكم

العراقيون الاملجد وانتم تخوضون

قانسية صدام المجيدة التى تدافعون

وحفكم في بناء الحياة وفق الطريقة

التي تكفُّل الزندعير لكم في حلفتركم

والعيش الرغيد الأمن الحر لاجياتكم

العامة للقوات المسلحا

معركة الكرامة والشرف

فيها بجهاد بطوي عن

## التلفزيون يعرض فيلما عن انتصار قواتنا

صدام حسين بسواعدهم القوية وصنورهم العامرة بالإيمان . واظهر الغيلم جثث قتلي العدو التى مرقتها نار العراقيين الحامية

فقد ركزت وكقة الصحافة الفرنسية التي اوربت النبا بصورة علجلة على مالكده البيان العسكري الصادر بهذا الشان ان القوات العراقية احبطت هجوما قام به لواءان ايرانيان في القاطع الجنوبي من الجبهة بعد معارك عنيقة استمرت نحو ١٢ ساعة .

وابرزت وكلة رويتر في نبأ علجل ايضا بقلفتين العربية والانكليزية ·

العواصم ـ ٢٠ ـ واع : استأثر الانتصار الجديد الذي حققته القوات

العراقية المسلحة البطلة وتمزيقها لقوات العدو الايراني التي تعرضت على

جبهة الفيلق الرابع باهتمام بالغ من قبل مختلف اجهزة الاعلام العربية

افدح الخسائر بالمأجورين

وفي هذا اليوم المبارك فأن قواتكم

المسلحة من القبادة والأمرين

والضباط والجنود تجدد العهد

بققول والفعل بأن تقاتل العدو

بروحية اجداننا الميامين وبعزيمة

المواطن العراقي الجديد لتكون كلها

تلقى المنيد الرثيس المهيب الركن صدام حصين القائد العام للقوات المسلحة برقية من اللواء الركن قائد الغيلق

الرابع لمقاسبة بحر التعرض الذي قلم به العدو الايراني

الى عز العرب وفتر الرجال السيد رئيس الجمهورية

والقائد العام للقوات المسلحة للهيب الركن صدام

كلما ربوا الى الفتتة اركسوا فيها

عرض تلفزيون بغداد الليلة الماضية فيلما عن الانتصار الكبير الذي سجلته قوات شرحبيل بن حسنة الباسلة في قاطع الفيلق الرابع البطل بدحرها للتعرض الذي قلم به العدو الإبراني المجرم لبلة امس واوضح الفيلم حجم الخسائر الني لحقت بالخمينيين جراء عدواتهم الجديد على أرض العراق الطاهرة التي سنتقل عصية على المعتدين الاشرار يحميها جند القائد

# الذي اعلن احباط محاولة ايرانية جديدة للعدوان

19、年龄已经更加的10个4年,14日的民间的自己的"通知"(1856年)4日,1866年(1876年)。19

#### لخرى ومهما كانت قوة هجومهم . ونقلت وكالة الإنباء الكويتية فقرات موسعة من بيان القيادة العامة وذكرت وكقة الانباء القطرية نقلا عن البيان العسكري العراقي ان القوات العراقية كبدت القوة الإيرانية المهنجمة خسلار كبيرة في الارواح

مائكده بيان القيادة العامة لقواتنا المسلحة ان الموقف استقر لصالح

ونقلت وكقة الانباء الالمانية الاتحادية دبا عن بيان القيادة العامة تاكيده أن أتباع خميني سيواجهون نفس المصير أينما حاولوا ذلك مرة

القوات العراقية وان جثث الايرانيين كانت متنظرة في المنطقة .

## الأمير عبدالله : المحادثات مع الرئيس صدام حسين تبشر بالخير للامة العربية ولي العهد السعودي يختتم زيارة للقطر استغرقت يومين

ركاب لسلطات الاهتلال .

وفي غضون ذلك صعبت قوات

الاحتبلال الصهيوني مصارساتها

الوحشية ضد المواطنين الفلسطينين

حيث قامت بتعزيز وجودها

العسكري في منطقتي الجليل والمثلث

في فلسطين المحتلة حُوفا من قيام

المواطنين الفلسطينيين في هذه

المناطق بنظاهرات تأييدا لإخوانهم في

وفرضت قوات الاحتالال

الصهيوني اليوم حظر التجول على

قلب مدينة الخليل في اعقاب مهلجمة

جنود وسيارات قوات العدو

بالزجلجات الحارقة .. وفتح الحنود

الصهابنة النارعلى المتظاهرين هناك

لتفريقهم وباشروا باتخاذ اجراءات

التحسف ضد المواطنين العرب في

المدينة (تفاصيل اخرى ص ٢)

الضفة الغربية وقطاع غزة .

بهم شعوب الارض ولتفخر بهم أمتهم

العربية وشعب العراق وحرائـر

وان كل مقاتل يتعهد امام الله ان

يصول على اوكار الدجل والكفر حيثم

وجدت ويدهر هجمات الخمينيين

الملعونين ويطارد فلولهم ويجتث

القائد يتلقى بشرى النصر من قائد الفيلق الرابع

العراق واطفل العراق



رئيس الوزراء وزير الضارجية متناقرة في ارض المعركة .

فلسطين المحتلة ـ ٢٠ ـ انصات ، واع . استمرت انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لليوم الثالث عشر على التوالي فيما تصاعدت عمليات القمع والارهاب ائتي تمارسها قوات العدو الصهيوني .

وافلات انباء الارض المحتلة ان

المواطنين القلسطينيين فجروا سيارة

عسكرية تابعة لقوات العدو بعبوة

ناسفة ف مدينة القدس وهلجموا عدة

وقالت ان قوات الاحتلال اقتحمت

فجر اليوم مستشفى عالية في مدينة

الخليل واعتقلت عددا من الجرحى

الفلسطينيين الذين يعالجون فيه .

وبيرزيت ومدرسة قلقبلية الثانوية

واعتقلت عددا من طلبتها بسبب

مشاركتهم في الانتفاضة الشعبية .

واعتبرف رائيسو العبدو ان

التظاهرات تجددت اليوم في مختلف

كما اقتحمت جامعتى بيت لجم

مراكز لهذه القوات في المدينة .

اليوم .. يوم الصمود الطبطيني والتلاحم مع الانتفاضة

الجماديرية في الإرض المحتلة . الثانى والأحتلال الصهيوني يقف علجزا امام صمود الشعب الفلسطيني واصراره على التحدي ومواصلة الكفاح

باعلان الاضراب العام تلاحما مع انتفاضة مدينة غزة الباسلة والضفة الفربية ضد العصابات الصيبونية المتلة .

واكنت في نداء أصدرته ان الانتفاضة الجماهيرية الشعبية تدخل اسبوعها

وللخيمات الوسطى من القطاع

وأشار النداء الى مبادرة جماهير الشبعب في مناطق الجليل والمثلث والنقب

ودعت المنظمة في ندائها القوى والاحزاب الوطنية العربية والدولية الى مسأندة الشعب العرَّبي الفلسطيني في نضلُّه العادل ضد الاحتلال الصهيوني ودعم الانتفاضة الجماهيرية .

بوضع حواجز حجرية على الطرق واشعلوا اطارات السيسارات كما انحاء قطاع غزة المحتل حيث قام اشعل المتظاهرون النيران في سيارة منظمة التحرير ـــ

اعتبار اليوم (الاثنين) يوما للصمود الطسطيني والتلاحم مع الانتفاضة

دعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الشعب العربي الى

غادر بغداد ظهر امس منمو الامج عبداته بن عبدالعزيز وي العهد ناثب رئيس مجلس الوزراء رئيس انحرس

الوطنى في الملكة العربية السعونية بعد زيارة للعراق استغرقت يومين وجرى لسعو الامير عبدات بن عبدالعزيز توديع رسمى كان ق مقدمته السيد عزة لبراهيم ثاثب رئيس مجلس قيادة الثورة .. وشارك في التوديع السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طارق عزيز نائب



## الرفاعى : اللك حسين سيواصل اتصالاته مع تلقادة للعرب

من الشجاعة والاقدام والثيات بما

يليق به كجندي خلف اكرم قاند

واعظم قائد ذلكم هو البطل صدام

حسين دفاعا عن العراق العظيم ارضأ

سندى الرئيس القائد .. في كل يوم يف

الابطال صفحة مشرقة جنيدة الى سجلهم الحافل

بللفلخر والبطولات الغذة مؤكدين صدق انتمائهم الى

تربة الوطن العزيز وموفين بالعهد الذى قطعوه على

انفسهم في ان يكونوا درع الامة ودريئتها الحصينة وهم

يتصنون للريح الخبيئية الصغراء ليكسروا شوكة

ألحقد الخميني الاسود ويقيموا اعراس انتصارات

عمان ـ ۲۰ ـ انصات ، واع . اعلن رئيس وزراء الاربن السيد زبد الرفاعى ان ائك حسين سيواصل اتصالاته مع الفادة العرب من اجل التشاور . ول السبل الكفيلة بوضع نهاية للحرب العراقية الإيرانية ومواجهة الهجمة الصهيونية الشرسة ضد المواطنين العرب في الارض المنتلة

واشار السيد الرفاعي في تصريحات للصحفين في عمان الليلة الماضية الى ان الحكومة الاردنية تقوم حاليا باتصالات مع الاقطار العربية الاخرى لتعميق العمل العبريي المسترك وضاصة في المصالات الاقتصادية ولدعم صمود المواطنين

الفلسطينيين في الارض المحتلة واشاد بانتفاضة وصمود الشعب العربي الفلسطيني في الارض الحظة

ونقاعه البطوي عن أرضه وحقوقه

The state of the s هذا هو مصير اي هجوم ايراني

مرة اخرى صنعت جمافلنا المظفرة نصرا عزيزا رائعا ، وسحقت تعرضا للعدو الايراني على جبهة الفيلق الرابع البطل ودمرته تدميرا كاملا . مرة اخرى .. اكد جند القائد صدام حسين بفعلهم المقتدر

الشجاع وقتالهم الملحمى الباسل ان الظفر يبقى حصتهم وحدهم مهما امعن الدجالون الصهابنة في صلفهم ومراهناتهم العقيمة الخاسرة ، ومهما امتد زمن الحرب . لقد دفع العدو الإيراني المجرم ، ليلة امس الاول بقوة تقدر

بلواعين معززين بالدبابات والمغاوير والقوات الخاصة باتجاه مواضعنا في منطقة الزبيدات ، الا أن قوات ، شرحبيل بن حسنة ، المسؤولة عن هذا القاطع ، خاضت غمار ملحمة بطولية وتمكنت خلالها من تدمير قطعات العدو المهلجمة والقضاء على المغامرة الخمينية الرعتاء قضاء مبرما والحاق اقدح الحسائر يقلول العدوان واسلحته ومعداته .

ان افشال معامرة العدو هذه وتدميرها في اقل من اثنتي عشرة ساعة برهان ساطع على يقظة قواتنا المسلحة البطلة واستعدادها القتالي العالى على امتداد قواطع العمليات، وكونها تقف مستنفرة متحفزة للانقضاض على اى هجوم ايرائي وسحقه . أن حسم المعركة بهذا الزمن القياسي يجسد دون ادنى شك تعاظم القدرات العسكرية والفنية لغيالقنا الظافرة وروحها العنوية العالية وحقيقة انها تقف على اتم الاستعداد للاقاة الغزاة الايرانيين وتجريعهم مر الهرائم

والهزيمة الايرانية الجديدة على جبهة الغيلق الرابع اظهرت بحلاء كامل أن كل المالغات والتبجحات الصاحبة التي اطلقها حكام الران خلال الأشهر القليلة المنصرمة بشأن تعبلتهم العسكرية والبشرية ماهي الإجعجعة دعائية فارغة تستهدف في مقرمة ما تستهدف الس بالحالة العنوية الرائعة لشعبنا العظيم وقواتنا المسلحة المنتصرة ، وترميم الانهيار المعنوي الذي مازال الخمينيون الاوباش يعانون منه بعد أن انهكتهم الهزائم المتالية واضعفت ارادتهم في الحرب .. لقد تمخض

البقية ص ١١ de la companya de la

94 B C

عندة في الواد

ر العراة

مر سوا نا

ي: تعجر<sup>و ۾</sup>

حلطت ساء

و معتضر

في بمناحد .

موقف

يوم فلسطين

الإعداء سيئتا وانقساما واستسلاما .. اليوم يرفع بمنا الواحد

فلسطين ، وتحضّر فلسطين الى كل ذات عربية ، ويجد الاعداء لناسبهم امام الحقيقة التي حاولوا بعشرات المؤامرات الهروب منها .. حقيقة كونهم امام

وعندما يخصص العرب هذا اليوم نظسطين التي تثور متتفضة بوجه

للحتل الخاصب ، فإن الصهاينة يدركون أن عمق كل شارع أو مخيم هو

وطن بكامله وهذا مليجعل يأسهم لكبر ومازقهم اشد ، وهو ايضا عليعطي

للارادة الوطئية القلسطينية مداها الارحب رغم كل الاسوار والقمع

اسبوعان من الانتفاضة الوطنية الفاسطينية .. اسبوعان من للواجهة

بين الارادة والابلاة ، وطوال الاسبوعين تجلت الحقظق التي تثير رعب

العدو والتي تنشر زهونا القومي فوق كل ارض .. فالانتفاضة بوقائعها

الكبيرة والتفصيلية تسجل لشعب فلسطين الاعزل ، الا من ارادته

وعروبته , جراة صدامية تجعل جيش الاحتلال مرعوبا ، يغطي عجزه

بجرائمه الدعوية وتكفى الاشارة الى ان كل الشهداء وهم بالعشرات ، وكل

للجرحى وهم بللثات اصيبوا برصاص جنود الاحتلال النين تصرفوا منذ

البداية وكانهم في جبهة قتل ، فاستخدموا رشاشاتهم ودباباتهم وطائراتهم

ضد شعب بلطفائه ونسلاء وشيوخه .. كان تلك ومازال على مزاى من العالم

بكامله ، وهو مايتسبب الان ق انهيار جهود الصهيونية طوال قرن كامل

حيث داب الصهاينة على تصوير حركتهم وكيانهم وكانهم واحة الحضارة

والتقدم . ولذا بهم المستنقع الاعلى الثارة لاشمارارُ الدنيا الكثرة ماارتكبوا

من مجازر وجرائم واعتداءات . والانتقاضة بشمولها كل الارض

الفلسطينية المحتلة وباستمراريتها طوال الاسبوعين وبالفقها النضالية

والسياسة المُفتوحة تلخذ كل سمات المعركة الوطنية الكبرى .. معركة

شعب بكامله يولجه الاحتلال والإغتصاب والمحتة منذ مابعد الحرب

الاولى ، ومنذ النكبة وعلى امتداد السنوات التي اعقبت حزيران ١٩٦٧

وهذا مليجعل الدنيا تنتبه مجددا الى القضية الظمطينية باعتبارها قضية

شعب مناضل من لجل حريته واستقلاله ، شعب له ارائته وقيادته وكيانه

للعنوي والسياس ، ومع يوم فلسطين تنتصر الحقيقة مجددا وتنتبه

الدنيا الى كون فلسطين هي القضية للركزية للامة العربية ، كما كانت وكما

ستكون ، ولهذا فأن الانتفاضة تطرح القضية الفلسطينية بكاملها في ذات

الوقت الذي تطرح فيه بالماح حقوق شعب فلسطين في التدخل النواي

لوقف المجزرة الصهيونية الجارية بكل النموية والعنف الفاش العنصري

ان دلالات الانتفاضة هي دلالات شاملة تصل الي كلفة أبعاد القضية

القلمطينية واشكل النضاق القلسطيني ، وهي فوق كل هذا أعلان بقوة

الدم عن قدرة الشعب الفلسطيني على اثبات وجوده وحضوره رغم كل

المجازر ، هذا الشعب الذي يفلجيء الاعداء بقدرته على اشهار ارادته

الوطنية المتفجرة التي تنتقل بحكم الفاروف الموضوعية والذاتية من بؤرة

الى اخرى ، فعرة تكون مخيما واخرى تكون مواجهة عسكرية ودائما تكون

ومع وقفة الامة العربية مع شعب فلسطين ينفتح للنضال الفلسطيني

مداه الارحب ، ويكتب للقاتلون العرب صفحة سيغتهم على العقل

العربي ، هؤلاء المُقتلون في كل العراق وكل فلسطين هم الان الذين يلخنون

على عواتقهم مهمة التعبيع عن ارادة الامة ، والمعركة واحدة والعدو واحد

رغم اختلاف الاسعاء ، وكم من مرة كان السلاح المعادي ينتقل من الغرب

الى الشرق ، وكم من مرة تزامن العدوان منذ شرق البصرة وبيروت الى

البصرة والمخيمات ، أن كل فلسطين والزبيدات ، هذا التزامن الذي يقول

ارادة مقلتلة واحدة تنتصر على الإعداء العنصريين الحلفاء ، وامة تعلن

انتمامها للدم الزكي والعزم الاشم لانه عنوان حضورها الكبير الذي سيدوم

Company of the control of the contro

التحدي المعيري في مواجهة أمة مكاملها ..

اليوم يعلن الدم العربي انتصاره على المرحلة التي ارادها

هويتنا للواحدة وارادئنا الواحدة .. واليوم تذهب كل الأمة الي

# الصدامات العنيفة تتجدد في مدن ومخيمات الضفة والقطاع

ارجاء فلسطين المحتلة خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية فيما اقتحم مستوطنون صهابتة الحرم الإبراهيمي الشريف بعديتة الخليل في محاولة يانسة للتأثير على معنويات المواطنين الفلسطينيين والحد من انتفاضتهم .

> ونكرت وكالات الانباء ان مدينة القيس شهدت الليلة الماضية اعتف اشتباكات بين المواطنين القلسطينيين وجنود الاحتلال الصهيوني منذ

وقالت ان الجنود الصهاينة فقدوا سيطرتهم على الوضع هناك ودب واضافت أن الفلسطينيين تعكنوا

بالحواجز والاطارات المشتعلة . وقلت ان صدامات عنيفة تجست ق عدة مدن ومخيمات في الضفة

القريب من مدينة بيت لحم واصابوا عددا منهم بجروح . واعترفت سلطات العدو باصابة ثلاثة جنود صهينة بجروح امس .

## قارب واحد!

ليس مقلجاة ، ولا مدعاة للدهشة أو الاستغراب في ان تعير لحدى صحف جنوب افريقيا ( وهى صحيفة شنيدة

ولان الشيء بالشيء يذكر ، فقد كان طبيعيا ان تجري الصحيفة الموالية لنظام بريتوريا العنصري مقارتة بين انتفاضة الارض المحتلة والتظاهرات المناهضة للتعييز العنصري التى اجتلحت المناطق النى يسكنها السود

ومن بلب (الوفاء) و (رد الجميل) مقالها الافتتلحى: (كنا نحتاج ال امىدقاء في ذلك الوقت ، وكانت واسرائيل، من بينهم تماما كما تحتاج السرائيل، لاصدقاء الإن) ! .. كتبت صحيفة (ذا ستيزن) هذا الكلام في الوقت الذي يولجه الكيلل الصهيونى اوسع واعنف ادانة دولية على معارساته الارهابية والإجرامية والقمعية في قطاع غزة والضفة

الغربية المنتلن . وبالطبع ليس جديدا ان يتعاون العنصريون وان يتصاطفوا مع بعضهم ، وليس جديدا كلك ان يقف نظلم جنوب افريقيا العنصسري الاستبطائى مع الكيان الصهيوني العنصري الاستيطاني .. ولكن ليس نظلم بريتوريا وحده شريك تل لبيب وحليفها الثابت ، وانما نظلم طهران ايضا هو الاخر شريك لتل ابيب

الكينات العنصرية التوسعية الثلاثة ووثيقة جدا ومتطورة هي العلاقات في مابينها ، ولم يعد خافيا الكيان الصهيوني ونظلم جنوب افريقيا مازالت تتدفق على ايران خميني ، وان شحنات النقط الإيراني مازالت تصل بانتظام الى الكيانين العنصريين في فلسطين للحتلة وجنوب افريقيا .

وضعن هذا الإطار نكلت صحيفة خسني وبكسات كبيرة .

تل ابيب بدثار صميك من الشعارات والاعلنيب الرنانة التي لايمكن ان

● صبري ●

# فلسطين المجتلة \_ ٢٠ \_ الوكالات : تصاعدت الانتفاضة الوطنية في

من السيطرة على الشطر الشرقي من القدس بعد ان سدوا الطرقات

واضَّاقت ان الجنود الصهاينة

الفلسطينيين في مخيم الدهيشة

اطلقوا الرصاص على المواطنين

وفي مدينة الناصرة بشمال

## ضوء

البياض كما يبدو ) عن تعاطفها مع الكيان الصهيونى في هذا الوقت

في جنوب افريقيا بين علمى ١٩٨٤ و

سينسيا وعسكريا واقتصاديا .

وكثيرة هي اوجه التماثل بين هذه على احد أن صفقات السلاح من

(وول ستريت جورنال) عن تجار اسلحة تربطهم علاقات مع المسؤولين فِ تَل ابيب وطهران قولهم : ان الاسلحة مازالت تتبلق على ايران واذًا كان نظام جنوب افريقيا لايترىد في التعبير عن تعاطفه مع حليفه الكيان الصهيوني .. فان نظام طهران بعمل على (تغليف) تعاطفه مم

تنطل على احد . انه قارب واحد يضم الكيانات العنصرية الثلاثة . هـو قارب الارخاب والعدوان والتوسيع والعداء لكُلُ مَاهُو انْصَالَي وَنَبِيلٌ . وَلَكُنُ الْأُمُو المؤكد كذلك ان قارب العنصريين

قارب مثقوب ، ولابد ان يغرق في يوم من الايلم ، وهذا ملتؤكده تجارب التاريخ وقوانيته ايضا .

فلسطين للحتلة عام ١٩٤٨ عقد الاف الفلسطينيين اجتماعا حاشدا امس اعربوا فيه عن تاييدهم لاخوانهم في الضفة والقطاع وطالبوا بلتسحا قوات الاحتلال الصهيونية من الاراضى العربية للحنكة

وثقلت وكالة انباء رويتر عن محام بارز من مدينة الناصرة قوله ان الظسطينيين يعلنون من التمبيز العنصري تحت الحكم الصهيوني . واكد أن الكفاح الفلسطيني أصبح اكثر قوة ووصل الى مستوى ثورة

وافلتت انباء الارض المحتلة لن المتظاهرين العرب هلجموا يوم امص مخفرا لشرطة العدو الصهيوني وثلاثة مصارف تلبعة اسلطات الاحتلال في مدينة القدس العربية المحتلة والحقوا اضرارا كبيرة

واكبت ان سلطات الاحتبلال وامتلت حميلات الإعتقيل ضيد المتطلفرين واعتقلت يوم امس ٣٥ مواطثا عربيا

وثكر رائيو العدو الصهيوني ان

سلطات الاحتلال اوقفت اجآزات افراد الشرطة الصهيونية في عموم فلسطئ المحتلة يسيب الانتفاضة الشعبية لمواطئى الارض المحتلة في وجه الاحتلال واشارت الإذاعة الى احتراق سيارة سكرية صباح اليوم نتيجة انفجار عبوة فاسفة تحتها وكذلك استشهاد

اثنين من الجرحى العرب

واعترفت أن ألوات الإحتىلال اقتحمت الليلة الماضية مستشفى الخليل واعتقلت عندا من الجرحى العرب كما اقتحمت هذه القوات مدرسة بنات الخليل واعتقلت عددا من الطالبات لمقاومتهن الاحتلال . على صعيد اخر اكد الإتحاد المتوفيتى ان الكيان الصهيوني ينفذ عمليات قمع جماعية ضد الظسطينين في الاراضي العربية المحتلة وحث الكيان الصهيوني على الاستجابَة لعقد مؤتمر دو في للسلام في

الشرق الاوسط وقل بيأن رسمي سوفيتي نشرته وكلة تاس السوفيتية الرسمية الليلة الماضية أن عشرات الفلسطينيين قتلوا واصيب مثأت لخرون بجروح في الاراشي العربية للحظة خلال

الاحد عشر يوما لللضية . البيانُ أن الجرائمُ التي يقترفها

الغزاة تعد مقدمة لعدوان جديد على الاقطار العربية . واكد البيان أن الطغمة العسكرية لْ ثَلَّ لَبِيبِ تَقُومَ بِأَسْتَعِدَادَاتَ لِايمَكُنَّ فسيرها ألا انها تهيات لشن مثل هذا

وكرر البيان دعوة الاتصاد السوفيتي للكيان الصهيوني للقبول بعقد مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط ترعاه الامم المتحدة وتشارك فيه النول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ومنظمة التحرير الفلسطينية وقال أن عقد هذا المؤتمر هو السبيل الوحيد لاحلال سلام عادل

ودائم في المنطقة وأسأل نائب وزير الخارجية التشيكوسلوفاكي دوسان الكك ان الانتقاضة الصالبة للشعب القسطيني في ارضه المحتلة ليست مجـرد احتجاج عـلى الارهـاب الصهيوني فحسب وانمآ هي تاكيد على حيوية هذا الشعب وعدم نوبانه في فلل الاحتلال واصراره على تقرير

وأكد خلال احتماعه اللبلة الماضية مع سفراء العراق والجزائر وتونس وممثل منظمة التحرير الفلسطينية ان ما يجري في فلسطين المحطة الأن يحتم عقد مؤتمر دولي يتولى ابجاد السبل لتحقيق سلام علال ودائم

وشامل في الشرق الاوسط. واعرب السفراء العرب بدورهم عن تقديرهم الوقف الدعم والتعاطف الشعب يتبناه التشيكوسلوفلكي تجاه كفاح الشعب العربى الفلسطينى ضد الإرهاب

جراث الغزاة معمة لعموان جديد على الاقطار العربية

وقد لجتمع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة

التحرير الفلسطينية اعس بالسفع

ونكرت وكالة الإنباء الظسطينية

د وفا ، أن اللقاء تناول الاوضاع

المستجدة التي يعيشها الوطن المحتل

التركى لدى تونس

مواجهة احتلال الكيان الصهيوني وقد ابدى السفير التركى تضأمن ودعم بالاده لنضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير

وناشد مكتب المؤتمر الإسلامي العلم لبيت للقنس في عمل الامين العام للامم المتحدة خافيع بيريز دي كويلار ورئيس مجلس الامن التنخل الفوري والعمل لوقف المجازر

العربية المحتلة

الامم المتحدة للعمل عبل وقف

وأكبت المنكرة ان الإحراءات الصهيونية تمثل امتدادا للأرهاب الصهيونى وطالبت بارسال وفد من الاعتداءات الصهيونية المتواصلة ضد السكان الابرياء في الاراخي واستثكر اتصاد الصحفيين

الارهابية الثي تعارسها سلطنات

الاحتلال الصهيوني ضد المواطئين

وجاء في منكرة ارسلت بهذا الشان

أن الإجراءات الوحشية الصهيونية

في الضفة الغربية وقطاع غرة

المحتلين تهدد بوقوع المزيد من

الضحايا من الاطفال والنساء

العرب في الأرض للحثلة

استنكار عالمي للجرائم

الصهيونية في الارض المحتلة

فلسطين المحتلة الالتزام الشامل ليثبتوا للعالم اجمع احترامهم لبادىء السلام والعمل على تحقيقه . ويأتى هذا الإضراب لمناصرة وتأبيد المواطنين في الاراضي العربية المحتلة علم ١٩٦٧ الذين يتعرضون للقتل والقمع والارهاب من قبل القبرصي بشدة الاعمال التعسفية التي تقترفها قبوات الاحتىال سلطات الاحتلال الصهيوني .

الصهيـونـي فسد المـواطنـين القلسطينيين في الضقة الغـربية

وقد سلم وفد يمثل الاتحاد مذكرة

احتجاج شديدة الى سفر الكملن

الصهبوني في نيقوسيا حول عمليات

القتل الوحشية التي يرتكبها الجنود

الصهيانة غيد القاسطينيين

والإجراءات الخاصة بشان أرض

حظر على نشر الصحف الفلسطينية ق

كما دعت هيئة الإضراب المنبثقة

عن المؤتمر العلم لمواطئي فلسطين

المحتلة ١٩٤٨ الى التقيد التام

بمقررات المؤتمر واعتبار يوم

الاضراب المقرر منفيذه غدا (الاثنين)

يوما للتاكيد على ضرورة تحقيق

السلام العلال والشامل الذي يضمن

الحقوق الشروعة للشعب

وناشنت الهيثة في بيان وزع اليوم

في الإراضي المحتلة العمل العرب في

وقطاع غزة للحتلين .

الأرض المتلة .



جانب عن للمارسات القمعية التي يمارسها العدو الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة

● موسكو: تعرض القسم

الاعصار الهوائي اسفر عن وقوع

وأوضحت دائسرة الانسواء

الجوية السوفيتية ان الإعصار

سببته رياح تلجية عنيفة اجتاحت مناطق القطب الشمالي

اضرار معية طفيقة

. dell mal

#### الدنيس سالح بتلتي دسالة اعصار هوائي من مسؤول يمني

صنعاء - ٢٠ - انصات . واع : تلقى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صلح رسالة من الامين العام للجنة المركزية بجمهورية اليمن الجنوبى على سالم البيض واعضاء المكتب السياسي تتعلق بعدد من القضايا والمستجدات التي تهم البلدين .

وقام بنكل الرسالة عضو المكتب السيامي سكرتير اللجنة المركزية في جمهورية اليمن الجنوبي السيد فضل محسن عبدالله خلال استقبال الرئيس على عبدالله صالح له اس .

وكان المسؤول اليمني قد وصل الى صنعاء في وقت سابق امس.

#### A Property of the Property of المتور على جلفجرات في اقليم الباعل

مدريد - ١٠٠٠ لنصف . واع غثرت الشرطة الاسيانية بالليم الباسك على نحو طن من التقجرات داخل سيارتين واعتقلت لحد مواطني الاقليم للإشبكراه في انتصاله أن منظمة (ايتها) الانقصالية التي تطالب باستقلال اقليم الباسك .

وجدير بالذكر أن العثور على هذه المتفجرات يأتي بعد ثمانية ليلم من قيام منظمة ليتا بتفجير سيارة ملَّقومة في تكنات قوات الشرطة شمال. اسبانيا مما اسفر عن مصرع 14

کیم دای جونج .

يوم الاربعاء الملقي .

#### القاهرة .. ٢٠٠ واس أوام : يصل ال الكاهرة غدا (الاثنين وقد الانصادي سوادتي درائسة النائب الاول: لوزير التصارة السوائيي بروستتوف في زيارة للفافرة الم وسيجري الوف المتوقيي خال الزيارة محلثات مع ورزيع المحلك

وقد اقتصادى مونيتي

يعل التامرة

للصري النكلور يسري مضطفي تتناول بحث زيادة حجم النجارة باي البلدين وازالة العوالق النظ الصارات للصرية . كما سيتم خلال للخاطات التوقيع : على بروتوكول التكارة للقام القائم وتوقيع يروتوكول طويسل الاحل التجارة بين التامين

# اشتباكات في كوريا المنوبية

سيثول - 20 - انصات . واع : اشتبك الالاف من الطلبة والمواطنين مع الشرطة في موجة احتجلجات شعلت منن كوريا الجنوبية بعد انتخلبات الرئاسة فيما تعهد رعماء معارضون هرموا في الانتخابات باسقاط الرئيس المنتخب روتاي وو .

وقتل شهود عيان ان اكثر من ووقعت اشتبكات منتلة في عدة و و المتطاهر كانوا يحتجون على مدن اخری امس وقال شهود عیان ان تلاعب مرعوم في الانتخابات قد عدة حقلات وسيلرات تلبعة للشرطة هلجموا بالاعجار والقنايل الحارقة قد لحرقت .

رجأل الشرطة النين كانوا يطلقون ون سيئول احتل المللبة احدى الكنائس واعتصموا بداخلها مطلبين الغاز السمل للدموع لليوم الرابع على التوالي في مدينة كوانجو في الجنوب بلغاء نتيجة الانتخابات . الغربي وهي معقل الزعيم المعارض

وقد رفض الزعيمان المعارضان كيم وقد ربد المتظاهرون هتافيات داي جوثج وكيم يونج سلم يعوة بسقوط ألرئيس المنتخب وطالبوا الرئيس المنتخب وو لهما لقابلته بالغاء نتائج الانتخابات التي جرت لنأقشة القيام بأصلاحات ومصلحة

الاوربي الاوسط من الاتحاد السوفيتى اللبلة الماضية وفجر امس الى اعصار هوائي استمر عدة ساعات وشمل موسكو وتكر في موسكو ان هذا

ووقع الطقل الذي يبلغ الساسة

 لندن : توني في لندن عن سن ٨٤ عاما الكاتب والمسحفي البريطاني غوربن ووترافياد الذي شغل منصب مدير القسم العربي في هيئة الإذاعة البريطانية مي بي سي لبان العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ . وقد اثار ووتر فيلد في ذلك التاريخ ازمة سيأسية دلخل بريطانيا عندما رفض امرا اصدرته حكومة حزب المحافظين برثاسة انتونى ايدن بمنع أذاعة اللقاءات الصحفية مع الشخصيات السياسية للمارضة للعدوان على

وعمل الصحفى ووتر فيلد كمراسل لجريدة التايمز في مصر عام ١٩٣٨ ثم انتقل للعمل في أيطاليا حيث اثارت كتأباته نفوراً لدى الزعيم الإيطالي الفلتي موسوليتي وبعد ذلك انتقل الى فرنسا حيث عمل مراسلا لوكلة

(سيأتي الصباح) و (سلاطين عمان) و (التبلوماس المحترف).

#### المتساهسرة يستكسرى انشباء منطهبة الموهدة الافريتيبة

القاهرة - مراميل ، اللسوية ، تشهد مصر خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ كانون الثاني المقبل نشاطا افريقيا كبيرا حيث ينعقد ﴿ القاهرة خلال هذه الفترة مؤتمر على مستوى عل للاحتفال بمرور 70 عاما على انشاء منظمة الوحدة الافريقية يحضره عدد من الرؤساء الإفارقة منهم الرئيس جوليوس نيريري رئيس جمهورية تتزانيا السابق والرئيس سنغور رئيس السنقال السابق وعدد لخر من رؤساء النول الأفريقية .

الأسيوية الأفريقية احتفالا بحضره ممثلوا النول الخثلفة لدى المنظمة في

الاتحاد الصوفيتي اليوم عطية تفجير نووي تحت الارض في موقع لجاربه القريب من سيميبا لاتينسك باسيا

عشرين كيلو طنا من اجل اختبار السوفينية -

# نجا بغضل حبال الغسيل

● القاهرة : نجا طفل باعجوبة من موت محقق بعد سقوطه من الطابق السابس عنيما كأن يلعب في شرفة

من عمره فوق حيل الغسيل بشرفة أسفل منزله في الطلبق الخامس وظل معلقا بين الحياة والموت حتى اسرع سكان العمارة لانقلاه واعلاته الى والدله التي ظنت انه سقط في

### وفاة الكاتب البريطاني ووتر فيلد

ونقل ووتر فيلد مغامراته وخبراته الصحابة في سلسلة من الكتب منها

كما تحتقل مصر بهذه المناسبة بعدة انشطة . وتقيم منظمة التضامن

#### تنجير تووى مونيتي جديد

وذكرت وكالة تأس السوفيئية از موسکو ـ ۲۰ ـ واع : اجری القوة التفهيرية للتجربة بلغت

نتائج لبحاث الفيزياء النووية .

اعلى مرصد لقياسات الانواء الجوية

• موسكو : يوجد اعلى مرصد للقياسات الخاصة بالاتواء ألجوية في

المُنطقة المُتجمدة بالكيم فينجنكو الذي يقع على ارتفاع ٢٠٠٠ متر علَّى

وفي هذا الاقليم القامي الذي تقعدم فيه البحياة تماما حيث تعصف رياح

الإعاصير خلال ٢٤٠ يوماً في السنة وتهبط فيه درجات الحرارة الى اربعين

درجة تحت الصفر بحرج العاملون في المحطة كل يوم الماني مرات في الليل

والنهار لكي يسجلوا نتكتج فياسات الاجهزة التي ترسل في ما بعد بقراديو

الى منينة دوشانيه عاصمة جمهورية طلجكستان السوفيتية حيث يجري

تحليل معطياتها والخروج بنتائج علمية حول الوضع المناخي والاحقاب الجيولوجية التي مرت بها عبر الراحل الزمنية المختلفة التي مر بها كوكب

اوماناه تنفض غبار النسيان

● ام قوين : بعد اربعة الاف عام بدات اوماناه تنفض عنها غبار

النسيان .. لتحكى جانبا من تاريخ منظمة الخليج العربي وسكانها .

واوماناه للدينة الزاهرة ولليناء

المُزِدُهُر قبل اكثر من ألقي عام قبل الميلاد .. كانت كما تشير المُخطوطات

الأثارية همزة الومى بين الحضارة

ويصف بلينيوس لحد مؤرخي

الاميراطورية الرومانية هذه المبينة

في احدى مخطوطاته بانها مدينة

كبيرة حظيت باهتمام كبير من

اميراطوريات العقم القديم عدة قرون

وتقع أوماناه في منطقة الدور او

لسلعة على مشارف مركز امارة ام

القوين بنولة الامارات العربية

المتحدة .. حيث عثرت على بقاياها

بعثة تتقيب من جامعة غانت البلجيكية بعد ستة اشهر من العمل المتواصل

تقول بعثة التنفيب البلجيكية ..

أن للنبنة كانت تفترش مسلحة أربعة

عشر كيلومترا مريعا من الارض على

لانها بوابة هرمز الحقيقية .

الرومانية ويين شبه القارة الهندية

سولحل الخليج العربي .. وكانت

تشكل مركزا تجاريا وميناء مهما في

المنطقة خلال تلك الحقية من

والد عثرت البعثة على هيلكل

الابنية في للنينة وعلى العديد من

النقود والتماثيل وغيرها من الاثار

التي ستميط اللثام عن جانب مهم من

أما المخطوطيات الاللوية.

لتواصل توضيحها وتشير الى ان

أصورا منيفة بنيت في المبينة لكيل

التجار وأن مرامي ضحمة استعملت

اخيرا .. توضح تنكيبات البعثة

البلجيكية .. التي ستخلفها أرييا

بعثة سائلة من جامعة ليون

القرنمية .. أن سكنان اومانياه

استعملوا وقودا لهم النفط الذي

كاتوا يجلبونه من العراق .. حيث

اول حضارات اليشرية .

لرسو المنفن الكبيرة في المدينة .

تاريخ منطقة الخليج العربي

# من الاوراق المظية

طريقة جديدة للاستفادة

👁 حسن الكاشف 👁

• موسكو : ليتكرت مؤسسة الاوراق المقية الفيمة السوفيتية بموسكو طريقة حبيدة للاستقادة من الاوراق الملية المهلهاة التي غرجت من التداول في الاتحاد السوفيتي . ويتجمع لدى للؤسسة سنويا

جميع ألفئات البالية بفعل بقع الحبر ورسوم الأطفال وارقام الهواتف ومختلف الزخارف للنقوشة والتي تعكس سوء تعلمل البعض مع النقود . وسيتم من آلان فصاعدا تقطيع هذه الاطنان من الاوراق المُقية التكفة الى قطع صغيرة نشارة واستخدامها في صنع الـورق المضغـوط المخضص لتصنيع الموبيليا

#### بصرع بمبرة ئى بنفلاديش

في حريق اشطه مجهولون في

واضاقت الشرطة انه ريما توجد علاقة بين هذا الحريق وبين نزاع على الارض بين ابناء بيبي وبعض القروبين في قرية شاراكو توب القريبة من بكا

# کنز اناری

 القاهرة \_ كشفت بعثة اثارية مصرية عن كنز اثاري نادر في منطقة النير الإبيض بسوهاج ٤٧١ كم جنوب القاهرة ويضم الكنز الذي عتر عليه بعد مرور ثلاث سنوات من التنفيات في النطقة ١٠٠ قطعة وَهُبِيةً مُكْرِةً تَزْنَ كِيلُوغِرَامِينَ مِن الذهب الخالص تعود للعصور الرومانية ونقشت عليها صورة

(۱۵۰۰) طن من الروبلات من

● نكا: قلت الشرطة في بتغلاميش ان نيلجان بيني اكبر معمرة في بنغلاميش التي تبلغ من العمر ١٢٠ عاما قد لقيت مصرعها

ا سند

-

# جنوب التاهرة

للأميراطور معسكا بصليب مع كتلبك رومانية .

## . سفيل مديد صالح

اما الاتفاقية الثانية بين الحكومة الاردنية والصندوق فقد بدأت في اوائل غام ۱۹۷۹ زبن بین مشاریعها :

أ - مشروع تعداد السكان والمساكن ، ويهدف الى توفير البيانات السكانية الاساسية المتعلقة بالتخطيط الاقتصادي والاجتماعي .

ب ـ وحدة البحوث والتحليل الديموغرافي ، ويهدف المشروع الى تقويم وتحليل البيانات السكانية التي جمعتها دائرة الاحصاءات العامة من خلال تعداد السكان والمساكن لعام ١٩٧٩ والمسوحات السكانية المختلفة مع التركير على مسائل محددة وهي : السكان والتعليم ، والسكان والقوى العاملة والسكان والصحة . والسكان والاسكان ، وديموغرافية مدينة عمان

ح ـ برنامج الدراسات السكانية في الجامعة الاردنية (الرحلة الثانية) ويعتبر هذا الشروع تكمله للمشروع السابق الوارد في البرنامج الاول ، حيث بدأ برنامج الماجستين في الديموغرافيا خلال العام الدراسي ١٩٨٠ \_

د ـ السكان وتخطيط القوى البشرية ، وتنفذه منظمة العمل الدولية ويهدف إلى زيادة فهم ومعرفة تأثير التغيرات السكانية ، والقوى العاملة والتنمية الاجتماعية والاقتصادية في الاردن وايجاد سياسة سكانية والقوى العاملة ضمن استراتيجية التنمية ، كما يهدف ايضا الى مراجعة العرض والطلب للقوى العاملة في جميع القطاعات وتحليل الحاجة الى التخصيصات اللهنية . سي حال إيا

هـ - مشروع الثقافة السكانية في وزارة العمل ، وتنفذ هذا الشروع منظمة ألعمل الدولية بهدف بلورة الوعى باهمية الثقافة السكانية في المجتمع الاردني وتتمية المفاهيم السكانية بين اصحاب العمل والعمال . و ـ المشروع المتكامل للاعلام التنموي والسكاني ، وجهة تنفيذ هذا الشروع هي منظمة اليونسكو ، ويهدف الى تطوير جهاز وطني لسد الاحتياجات الاعلامية والتدريبية لمشاريع التنمية التي لها علاقة بالسكان وتحديد الاحتياجات من مواد الاتصال في مجالات الثقافة الصحية وغدمات الامومة والطفولة والراة العاملة والتتمية الاجتماعية والريفية والعمل والعمال ، وجعل مديرية الاعلام التنموي مركز انتاج متحصص في جميع مواد الاتصال التنموي والسكاني .

وبالاضافة الى هذه الشاريع فقد تضمن البرنامج مراكز الامومة والطفولة المنفذة من منظمة الصحة العالمية ، ومشروع النساء والتتمية وهذه التجربة تعبر عن واحدة من المسور للتعاون بين الحكومات ومنظمة الامم المتحدة في المجال السكاني .

وهنا ويعد استعراض بعض الجوانب النظرية والتطبيقية ، نشير الى مسألة زيادة النمو السكاني في العراق ودواعيه وامكاناته .. وبصدد دواعي ومبررات زيادة السكان ، يمكن القول ان هناك

> مبررات عديدة لزيادة السكان في العراق من ابرزها : ا - الحفاظ على الأمن القومي :

اشرنا الى شواهد تاريخية تربط بين السكان والقوة الحربية ، ورغم النعاور الهائل في تكنولوجيا السلاح في هذا العصر الا ان حجم السكان مايزال له تأثيره في الامن القومي ، خاصة وان العراق يواجه تحديات عديدة ومن اطراف مختلفة وان من المحتمل ان تستمر بعض هذه التحديات وخاصة من قبل الصهيونية والقوى العنصرية في أيران . مع العلم أن الحركة الصهيونية تعمل من أجل جمع اليهود من أنحاء

العالم بقصد زيادة حجم السكان اليهود في فلسطين المحتلة .. ب - ان العراق بمتك موارد طبيعية ، وإن الكثير منها لم يستثمر بعد ، فوفرة المياه والمعادن وخصوبة الاراضى الزراعية والتطور في النهضة الصناعية جعلت العراق في امس الحاجة الى الايدي العاملة كي بستم سياق التنمية في القطر بوتاتر عالية ..

يعنى أن حاجة التنمية الى القوى العاملة مستمرة مما يستدعى العمل على زيادة حدم السكان ، ومن هذا فان السياسة السكانية في العراق تتطلب أن تكون لها مرتكزات اساسية هي :

١- زيادة النمو السكاني في العراق ومواجهة اية ظاهرة للانكماش

٢- زيادة وعي السكان بدورهم في الحفاظ على الامن القومي والحفاظ على مكتسبات ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المهيدة .

٣- زيادة وعى السكان بدورهم في التنمية .

### المقترحات:

بعدان عرضنا صورة لواقع الرعاية الاجتماعية والاصلاح الاجتماعي، والواقع السكاني، بوصي بما يلي :

## اولا: على صعيد الرعاية الاجتماعية

١. نشر الوعى الاجتماعي بين المواطنين باعتباره الركيزة الاساسية للتماسك على نطاق الاسرة والمنظمات والاجهزة الرسمية والمنظمات المنية من خلال وسائل الإعلام كافة .

٢- التوسع في مجال العمل التعاربي يحيث تعهد اليه المساهمة في النشاط الاجتماعي غاصة وأن العمل التعاوني ينحصر لي جوانب يمكن ان تلسم لتقدم خدمات ارسم للمواطنين . ودعمها بشكل يؤدي الى ان تلغب دورا كبيرا يُ حيأة المواطنين وهاصة بعد أن أثبت القطاع الخاص ابتزار الواطنين خلال مدة المرب

"- الاستقادة من تجارب الامم المتلقة في مجال الرعاية الاجتماعية بترجعة الدراسات والبحوث التي تتناول هذه السالة . حيث أن هناك

بحوبًا متخصصة في هذه المجالات يمكن ان تعين في اداء العمل الاجتماعي في العراق بشكل اكثر كفاءة .

#### . ثانيا : على صعيد الاصلاح الاجتماعي

١- العمل على نشر الوعي القانوني لدى المواطنين جميعا ، حيث ان هذا الوعي يمكن أن يقود ألى التقليل من الاجرام عن طريق برامج أذاعية

٢- الاستفادة من التجارب الناجعة في مجال الاصلاح الاجتماعي والرعاية اللاحقة من خلال المساهمة بالمجلات العلمية الهمافة الى الندوات والمؤتمرات ذات الاختصاص في هذا المجال ..

٣- اجراء البحوث الجنائية بشكل اوسع بحيث يتم تناول الظواهر السلوكية الشاذة او المنحرفة والعمل على الوقاية منها او الحد من تأثيراتها الاجتماعية ..

#### ثالثاً: في المجال السكاني

١- اتاحة ظروف مناسبة كأن تكون تشجيعية عن طريق منع المهر للمتزوج أو أيجاد السكن المناسب له أو عن أي طريق أخر يراه المختصون مجديا

٢ - ضرورة التوسع في آنشاه مراكز الامومة والطفولة للعناية بصحة الام الحامل والجنين وقيام اجهزة الاعلام والمنظمات الجماهيرية بتعريف الامهات بوظائف هذه المراكز تقليلا لوفيات الاطفال .

٣ ـ نشر الوعي الصحي عبر وسائل الاتصال الجماهيري التلفزيون ، عن طريق تقديم مزيد من البرامج الصحية التي تساعد في

الوقاية من الامراض . ٤ - التوسع في انشاء دور العضانة لتشجيع المراة العاملة على الانجاب حيث أن وجود هذه الدور يسهل على المرأة القيام بدورها في العمل حيث تتوفر لاطفالها دور للمضانة ويسعر رمزي .

٥ ـ انشاء مراكز صحية متخصصة العالجة العقم . توفير الخدمات كالسكن ، النقل ، ورفع مخصصات الاطفال .

٧ - الاستفادة من خبرات المنظمات الدولية المحايدة في رسم البرامج والخطط السكانية وخاصة الوكالات التي تعمل في نطاق الامم المتحدة كمنظمة اليرنسكر ومنظمة العمل الدواية ، ومنظمة الصحة الدواية

٨ - قيام اجهزة الاعلام بمختلف الإساليب سواء من خلال الاذاعة او التلفزيون او غيرهما او عقد ندوات موسعة لمناقشة الطرق الناجحة لهذا العمل الكبير الذي يتطلب تضافر جهود الحزب والمنظمات الجماهيرية الشعبية ويشكل خاص مجالس الشعب تابعة الدولة .

٩ - فتع دار تابعة الدولة في كل محافظة تحمل اسم الرئيس القائد صدام حسين (للبنين والبنات كل على انفراد) وفتح دارين في الكرخ واخرين في الرصافة فيما يخص بغداد ، وتكون هذه الدور تموذجية لتتولى رعاية ابناء الشهداء خلال فترة الدوام الرسمى وبعده ، اما ايام العطل الرسمية فيعاد الابناء الى عوائلهم وحسب طلبهم وفي اثناء العطل الرسمية تتم اقامة معسكرات خاصة .

١٠ ـ اقامة دور حضانة دوائر الدولة ومصانعها لرعاية اطفال الموظفات والعاملات. ١١ \_ ضرورة تشريع او أصدار تعليمات بخصوص تحديد الحد

الاعلى للمهور لانه اصبح عائقا كبيرا أمام زواج الشباب اضافة الى الطلبات الكثيرة التي ترهق كواهلهم .

١٢ - منح وسام (الاسرة) للاسرة التي لديها اكثر من (١) اطفال ويمكن أن يكون هذا الوسام على درجات ولكل درجة امتيازات واعتبارات معنوية ومادية محددة .

١٢ \_ نقترح التعمق بالدراسة الخاصة بالاتحاد العام لنساه العراق

رغم التطور المائل في تكنولوجيا السلاح في هذا المصر الا ان هجم السكان مايزال له تأثيره في الامن القومي . خاصة وان العراق يواجبه تحديات عديدة ومن اطراف مختلفة وان من المحتمل ان تستمر بعض هذه التجديات وخاصة من تبل الصميونية والقوى المنصرية في ايران.

الدينار والدولار .. اسبايها ومبرراتها

الديناية الشابقة بيبين

19/11/11/11

### الدكتورة ذكاء مخلص الخالدي

عندما اصيح الدينار العملة الوطنية للدولة العرائية الحديثة ربط بالباون الاسترليني كعملة وسيطة . ويعود سبب الربط الى عوامل عديدة اهمها : عضوية العراق بالنطقة الاسترلينية واستلام عوائد الحكومة من صغرات النفط بالباون الاسترليني واخيرا كون اقطار المنطقة الاسترلينية وعلى راسها الملكة المتحدة اهم مصدر للعراق ف ذلك الوقت . وقد حافظ العراق على علاقة الدينار الثابتة بالباون حتى بعد خُروجه من المنطقة الاستراينية في منتصف عام ١٩٥٩ . ولكن نتيجة لاستمرار التَقلبات في سعر الباون وعدم استرجاعه لقوته السابقة وانخفاض حجم ر استيرادات العراق من المنطقة الاسترابينية ، والاهم من كل ذلك اعادة تسع بيع النفط علليا بالدولار الاميركي فك العراق ارتياط الدينار بالباون في تموز ١٩٧٢ واستعاض عنه بقدولار الاميركي كعملة وسيطة ..

وفي السنوات الاخيرة وبسبب السياسة الاقتصادية للادارة الاميركية الحالية تعرض الدولار الى تقلبلت حادة بين الارتفاع والانخفاض قياسا الى بقية عملات العالم الرئيسية . وقد اثرت هذه انتقلبات بدورها على سعر تعادل الدينار العراقي قياساً الى عملات الدول التي يرتبط معها بعلاقات تجارية . وبسبب استمرار هذه التقلبات يطرح قسم من المهتمين بالقضايا النقدية في العراق اراء يدعو معظمها الى إن فك الارتباط الثابت بين الدولار والدينار بواسطة تغيير سعر الدينار باتجاهات معاكسة لاتجاء التقلب في سعر الدولار لاجل منع انتقال تأثير هذه التقلبات الى الاقتصاد العراقي ، بينما تدعو اخرى الى فك ارتباط الدينار بالدولار تماما وربطه عوضاً عن ذلك يُحقوق السحب الخاصة او بسلة من العملات على اساس ان التقلبات التي تحصل في الدينار نتيجة التقلب الدولار لاتعكس حليلة الوضع

نشرت جريدة الثورة في عددها الصّادر بتاريخ ١٧ / ١٢ / ١٩٨٧ مقالا كتور هيل عجمي جميل الجِّنابي بهذا الخَضُوص . وفي ما يني ساناقش ماورد. في مِقَالَةَ الدكتور هيل من خلال الإجابة على السرَّ الين التاليين : اولا ، هل فعلا ان تَقَلُّبُ خعر الدينار نتيجة لنقلب الدوّلار لايعكس حثيقة التطورات الاقتصادية في العرّاق؟؟ وثانيا ماهي الاهداف التي يمكن تحقيقها من حجب تأثير هذه التقلبات عن الاقتصاد

سوآء بواسطة فك الارتباط الثابت فقط بين الدينار والدولار او بواسطة فك من المعروف أن قوة العملة المعلية تستعد من قوة اقتصاد القطر ، وطالما ان النفط يمثل اهم قطاع في الاقتصاد العراقي حيث تتراوح نسبة مساهمته في اجمالي الناتج القومي مابين - ٥ \_ ١٠ ٪ ، كذلك بما ان النفط مسعر عالميا بالدولار فان قوة الاقتصاد العراقي (من منطلق اعتبار النقط هو القطاع الهيمن على منهموغ

الاقتصاد) وبالتالِّي قوة الدينار تستمد من مصدرين هما : ١- مستوى عوائد النفط السنوية اي كمية الصادرات مضروبة في سعر النفط

"لوة الدولار الإميركي ..
 فاذا افترضنا (لاجل تبسيط المناقشة) ثبات عوائد النفط كلما ارتقع سعر الدولار

أً كلما زادت القوة الشرائية لعائدات المكومة من النفط او بمعنى اخر زادت القوة الشرائية لاكثر من ٥٠ ٪ من اجمالي الناتج القومي . وفي هذه الحالة يعد ارتفاع القوة الشرائية للدينار العراقي في الخارج والداخلُ نتيجة لعلاقته الثابتة بالدولار حصيلة طبيعية لقوى الرخاء الاقتصادي الذي نتج عن تحسن نسب التبادل التجاري بين العراق من جهة وبين بقية اقطار العالم ( باستثناء الاقطار ذات العملات المرتبطة بالدولار ) من جهة اخرى نتيجة لارتفاع سعر الدولار . وفي حالة غياب التفخل الحكومي في الاسعار من المفروض ان ينعكس هذا التحسن عنى مستوى الاسعار في الداخل ويستقيد المستهلك والمنتج العراقي على حد

أ سواء . الا أن السماح أو عدم السماح لانتقال تأثير التحسن في سعر الدينار العراقي على مستوى الاسعار في الداخل بعد موضوعا منفصلا بعتمد على افضلية أهداف السياسة الاقتصادية ، فاذا كان هدف السياسة الاقتصادية الاول هو زيادة الدخول المقيقية للافراد وتخفيض تكاليف الانتاج فعني المكومة في هذه المالة السماح للارتفاع في قيمة الدينار العراقي ان تتنقل آلى مستوى الاسعار في الداخل. اما اذاً كان هنف السياسة الاقتصادية الابل هو المحافظة على استقرار الاسعار أفرض تشجيع الانتاج والاستثمار المحلي وعدم تثبيط همة المستثمرين المدليين يهبوط الاسعار كذلك لمنع زيادة الانفاق الآستهلاكي الفردي المقيقي فعل المكرمة أن تمنع انتقال تاثير الأرتفاع في سعر الدينار العراقي على الاسعار المطلبة بزيادة هأمش أأربح على السلع المستوردة من قبل القطاع الحكومي او زيادة الضرائب غير المباشرة أو تخفيض مستوى اعانات الاسعار . وفي هذه ألحالة تستطيع الحكومة تحقيق هدفها في استقرار الاسعار وفي نفس الوقت تحقيق ايرادات اضافية أما عندما تتخفض قيمة الدولار وتنخفض معه القرة الشرائية لمسادرات النفط

فانها تعني تدهورا في الاقتصاد العراقي لان قابليته على استيراد السلع والخدمات لاشباع حاجة الاقتصاد المعلى لاغراض استهلاكية واستثمارية ستتخفض واز الرخاء الاقتصادي المحني الى القيمة الشرائية للدينار العراقي وبالتألي على مستوى الاسعار المحلية ليتحسسه المنتج والمستهلك في الداخل ، اما لو كان الدينار مرتبط بعملة أخرى فأن الخسارة الناتجة من هيوط الدولار ربما ستحجب عن القوة الشرائية للدينار العراقي وبالتالي عن المواطن في الداخل ولكن ستتحملها الدولة بشكل رئيسي . وعندما تتَّخفُض قيمة الدينار نتيجة الهبوط في قيمة الدولار تستطيع الحكومة (إذا كان هدفها الاول استقرار الاسعار) زيادة اعانات الاسعار بمقدار الانخفاض في سعر الدينار أو تقليص الضرائب غير الماشرة أو تقليص هامش الربح على السلع المستوردة التي يوفرها القطاع العام وبذلك تتحمل الحكومة كلا او بعضا من الخسارة المادية التاتَّجة من هبوط سعر الدينار . اما أذا كان هدف الحكومة الاول المحافظة على مستوى عوائدها وليس استقرار الاسعار فعليها ان نترك للانخفاض في قيمة الدينار ان ينتقل الى الاقتصاد المحلي ويتحمله المستهلك والمنتج عنى شكل ارتفاعات في الاسعار ..

من هذا نخلص الى أن التقلب في سعر الدينار نتيجة لتقلب سعر الدولار هبوطا وارتقاعا أنمأ يعكس واقع الضعف والتحسن الذي يصيب الاقتصاد العراقي نتيجة لارتفاع وانخفاض القوة الشرائية لايرادات النفط ولايمكن اعتبارها تقلبات بعيدة عن واقع الاقتصاد المعلي وستظل هذه الحقيقة مغروضة على العراق طالما ظل النفط يمثل أكثر من نصف أجمالي الناتج القومي وطالما ظل تسمير النفط يتم بالدولار وهذا يعنى أن أي أجراء تتخذه الحكومة لمنع تأثير التقلب في أسعار الدولار من التأثير على مستوى الاسعار في الداخل عن طريق تخفيض الدينار عندما برتفع النولار وراعه عندما ينخفض أو بواسطة ربطه بعدلة أخرى أو بسلة من العملات أنمأ هي أجراءات مصطنعة تهدف فقط الى حماية المستهلك والمنتج المحلي تحت كل الظروف وبشكل لايفرق بين أنواع السلع والخدمات المسترردة في الوقت الذي تستطيع فيه الحكومة ان تمنع القسم المضر من هذا التقلب من التأثير على مستوى النشاط الاقتصادي المعلي ومستوى المعيشة بواسطة بعض ادوات السياسة

الاقتصادية الموجهة خصيصا لهذا الغرض .. من هذا نستنتج أن أي أجراء لفك الارتباط بين الدينار والدولار لايمكن أن يكور مجديا الا في حالتين

أ- تغيير تسعير النفط عالميا من الدولار الى عملة اخرى او سلة من العملات ٢- انخفاض أهمية قطاع النقط في اجمالي الناتج القومي مقابل ارتفاع اهميا القطاعات الاخرى . وإذا حميل الاخير فيعني أن العراق ستصبح لديه صادرات اخرى عدا النفط أو ستصبح لديه منتجات محلية منافسة للسلم الستوردة ﴿ و السوق المحلية وكالهما يمكن أن يتأثر الطلب عليه سلبيا بتقلب سعر الدينار الناتج

ولكن بما أن عوائد النفط (التي تتحدد على الاغلب بظروف خارجة عن سيطرة إلى المكرمة ويعيدة عن مستوى النشاط الاقتصادي المدني) تعد المصدر الرئيسي ﴾ لايرادات القطر من العملة الأجنبية ، قان القاروف التي تستُرجب فعلا اعادة النظ بسعر صرف الدينار هي عندما تحصل ارتفاعات او انخفاهات كبيرة في ايرادات النفط تؤثر على المؤشرات الاقتصادية الاخرى وتستمر لفترة اطول مما يمكن ومسفها بالثرة مؤتنة وتزداد أهمية المشكلة عندما يكون التقلب بالهبوط خصوصا من ناحية تأثيره على ميزان المدفوعات لان الدينار سيصبح مقيما باكثر من تيمته الحقيقية مقاساً بالقدرة التي اصابت التحويل الخارجي ، أي ايرادات القطر من العملة الاجتبية ، مقارنة بمقدار الطلب على هذه الايرادات ..

San with commencement and commenced and an accommentation

١٤ - تشجيع الزواج المبكر واعتماده كمنظور اجتماعي مقبول خاصة

وأن الزواج المبكر له من الفوائد أكثر بكثير مما له من الآثار السلبية . •

بالتقسيط وباسعار قياسية ممن برومون الزواج ، باستثمار اموال دائرة

التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال في انشاء المسانع لانتاج الاثاث

المنزلية للاسرة حديثة التكوين وباسعار مخفضة وبالتقسيط ، والمساهمة

كذلك بأنشاء العمارات السكنية والتوسع بأنشاء عمارات صغيرة الحجم

١٦ \_ تقديم منحة للمتقدم للزواج في حدود (١٠٠٠) دينار مع سلفة

١٧ - الاستمرارية بانشاء المجمعات السكنية والتوسع في ذلك في

١٥ - انشاء مؤسسة لانتاج الاثاث على ان تباع لموظفي الدولة

بخصوص (العازبات) وايجأد الحلول.

وياسعار مناسبة وبيعها بشكل اقساط.

جميع المحافظات لتمليكها الى المتقدمين للزواج.

بحدود (۰۰۰) دینار

١ - احكوث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . ١٠ اله ١٠٠٠ ٢ - انجازات على طريق تنمية الإنسان والمجتمع ١٩٧٩ - ١٩٨٠ من منشورات مجلة العمل والتنمية الاجتماعية .. مطبعة مؤسسة الثقافة

٣ - الانسان هدف الثورة/وزارة التخطيط/العراق/بغداد . ٤ ـ البعث العربي الاشتراكي ايمان راسخ / السلسلة الاعلامية ـ ١٩٨١ . ه ـنقرير عن نشاطات وزارة العمل والشؤون الإجتماعية بغداد / ١٩٨٥ ..

٩ - الثورة والتربية الوطئية/صدام حسين.

١٠ - الدراسة المنهجية لفكر الحزب - مجلة الثورة العربية - العندان التاسع والعاشى ـ السنة الثقثة ١٩٧٧ .

١٦ - ١٦ / تشرين الاول ١٩٨٥ .

القاعرة/الكتب الجامعي) : ١٥ - طريقنا خاص في بناء الاشتراكية/صدام حسين .

١٧ - في العقيدة العربية الثورية / القيادة القومية / المكتب الثقافي القومي

١٩ ـ قانون رقم (١٠٤) لسنة ١٩٨١/المؤسسة العامة للاصلاح

٣٠ ـ مؤسسات مديرية الخدمات الاجتماعية/المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية الدكتور اكرم نشاة وكريم محمد

المركزي للاحصاء .

٢٢ - مفردة مقشوس/ابراهيم عناسر/منوسوعنة الهنلال الاشتراكية / القاهرة ١٩٦٨ ٠

٢٢ ـ الروتة في العمل الثوري/صدام حسين .

(١) وزارة للعمل والشؤون الاجتماعية ـ تقرير عن نشاطات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مصدر سابق ص ١٠٩ . (٢) تقرير عن نشاطات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لعام ١٩٨٥ . (٣) الجمهورية العراقية ـ سياسات وبرامج الرعلية الاجتماعية في العراق - الورقة القطرية المقدمة للمؤتمر الاظليمي العربي للسيفسات -الاجتماعات في الوطن العربي ١٢ ـ ١٦ تشرين الأول / ١٩٨٥ .

 (٥) د . ابراهُيم خليفة : علم الاجتماع والسكان القاهرة ، المكتب الجامعي/ ١٩٨٤ ص٥. (٦) انظر: د . محمد الغريب عبدالكريم ، سيسيولوجيا السكان ،

> (٧) من الآية ٤٦ سورة الكهف . (A) من الآية ٣١ من سورة الإسراء.

القامرة ١٩٦٨ .

المصادر والمراجع

العمالية/بغداد ١٩٨٠ .

٦ - تقرير عن صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية وبرامجه في

الاردن/ايار ١٩٨٥ (غير منشور) . ٧ - التقرير المركزي للمؤتمر القطري الناسع لحزب البعث العربي

٨ ـ توصيات المؤتمر الدولي المعنى بالسكان مكسيكو ، اب ١٩٨٤ توصية رقم (۱) و (۱۱) .

١١ - دور راتب الرعلية في حياة المسنين والعلجزين والقاصرين (انعام عبداللطيف الشهابي) المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بغداد

١٢ - (سياسة الاتصال في ايران) اليونسكو ١٩٨٥ باريس - باللغة

١٣ - سياسات وبرامج الرعاية الاجتماعية في العراق \_ الورقة القطرية \_ المقدمة للمؤتمر الاقليمي العربي للسياسات الاجتماعية في الوطن العربي

١٤ - سيسولوجيا السكان - (الدكتور محمد الغريب عبدالكريم -

١٦ - علم الاجتماع والسكان - (الدكتور ايراهيم خليفة) القاهرة / المكتب

١٨ ـ قانون رعاية الاحداث/رقم (٧٦) لسنة ١٩٨٣/ورارة العدل .

الاجتماعي

حمزة/بغداد/١٩٧٨. ٢١ - المجموعة الاحصائية السنوية لعامى ١٩٨٥ - ١٩٨٥ الجهاز

٢٤ - معجم مصطلحات العلموم الإداريسة/د . احصد زكي بدوي/القاهرة/دار الكتاب المصري ، ودار الكتاب اللبناني .

(١) سياسات وبرامج الرعاية الاجتماعية في العراق ـ مصدر سابق ـ

القاهرة ، المكتب الكِامعي ١٩٨٢ ، ص ٢ \_ ه .

(١) سيسيولوجيا السكان ص ١٤ ـ ١٦ . (١٠) ابراهيم عامر ، مفردة مالثوس ، موسوعة الهلال الاشتراكية .

ير بنفنل بعبو واند عن شفود بيروت ز

نعذها أغين

شيخت وقين

ا کست ای

عنها إران

14. 34

ره رها ي

4

£ 41.

ذي سيدوه

استفادة الملية السوفينا يرسنف

و الإنحة . بعنز بق ارفاد بن موه

عصاعا ويورو -

) 5º

ولوز ا المال

والتلاية £ 10

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد امز عالية رئيس مجلس الرئاسة لمجلس الشعب لجمهورية المانيا الاشتراكية جوابا على البرقية التي كان سيادته قد بعث يها اليه لمناسبة العيد الوطني اللبانيا ..

> وفي مايلي نص البرقية .. سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

اشكركم على تهانيكم الحارة التي بعثتم بها الي لمناسبة العيد الوطنى ليلادنا وانتهز هذه الفرصة لاعرب لكم عن خالص تمنياتي للشعب العراقي الصديق بالازدهار ..

رامز عالية رئيس مجلس الرئاسة لمجلس الشعب لجمهورية البانيا الاشتراكية

ويحتوى المعرض على ٣٠ لوحة

زيتية عبر فيها عن تاملات بدوية

مستوحاة من طبيعة الصحراء

والحياة فيها وتقاليد سكانها كما

جسدت تمسكهم بالارض والوطن

وثمن السيد وزير الثقافة والاعلام

في كلمة دونها في سجل المعرض جهد

الفنان في اعداد لوحاته المعبرة ..

رؤية الفنان للحياة وتصويرها من

من جهة لخرى عقدت هيئة كتابة

التاريخ مساء امس اجتماعا برئاسة

السيد لطيف نصيف جاسم وزير

واستعرضت الهيئة الإستعدادات

التتعلقة بانعقلا الندوة القومية

لكتابة التاريخ التي ستعقد ببغداد ق

السابع والعشرين من الشهر الحالى

تحث شعار نحو مدرسة عربية لفهم

وتم خلال الاجتماع استعراض

البحوث التي وصلت الى الهيئة

والثي تفطى محاور الندوة واهمها

استجلاء خصائص المدرسة العربية

لكتابة الضاريخ ومصاور تنعلق

بقتراث الصربى ونقد المدارس

السائدة في كتابة التاريخ باسلوب

ويشارك في الندوة التى تستعر

الجامعات المراقية والعربية وعند

من المؤرخين . واع

ندوة ارتفاع مهور الزواج

في الوطن العربي ..

تنعقد في مغداد اليوم ندوة ارتفاع

المهور وتكاليف الزواج بي التقليد

ومتغيرات العصر في الوطن العربي

التي تنظمها مجلة المراة العربية

التي تصدر عن الاتحاد النسائي

وتهدف الندوة التي يشارك فيها

عدد من الشخصيات العبربية

المتخصصة في قضايا المجتمع والمراة

اق استحراض مفهوم المهر الشرعى

وتحديد متغيرات العصر الني مرت

بالوطن العربي في المرحلة الاخيرة

والتى كانت جاسمة في خلق الطروف

النفسية والاجتماعية والاقتصلاية

السائدة فيه .. ونظرة المراة لذاتها

ووعيها بدورها في تحديد المهر

وتكاليف البزواج والتصبورات

المستقبلية في ما يخص حدود الاسرة

ومفاهيمها وعلاقاتها ودور المراة او

الرجل في اختيار بعضهما ..

كتب مندوب (الثورة)

العربى الحام

علمي ودوضوعي .

التاريخ العربي وكتابته .

الثقافة والإعلام رئيس الهيئة .

وقال أن اللوحة تيقي دائما تمثل

والنضمية في سبيله .

خلال الريشة المدعة ..

## وزير الثقافة والاعلام يفتتح ثلاثة معارض

اكد السيد نطيف تصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام أن توفير الكتاب يعد احد الدعائم الرئيسة والضرورية لإشاعة العلوم والثقافة والإبداع ق

> واضاف في كلمة سجلها عند افتتاهه معرض الكتأب العلمي للذي اقامته الدار الوطنية للتوزيع والإعلان في قاعة الفنانين التشكيليين. صياح اعس ان الحياة بدون كتاب إهى حياة بدون معرفة وتواصل حيث تصبح المعارف الانسانية وتجاربها مجهولة انذاك ..

وضم المعرض الفين و ٢٥٠ عنوانا في مختلف فروع العلوم التطبيقية والبحثة اضافة الى الكتب العلمية الخاصة بالاطفال ..

كما افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام معرض التخطيطات والوثائق الخاص بالفنان شلكر حسن ال سعيد الذي اقيم في قصر الثقافة والفنون ..

وثمن السيد الوزير في كلمة دونها في سجل زيارات المعرض دور الفنان بُنكر حسَن ال سعيد في رفد الحركة التشخيلية العراقية الى الحد الذي اهله لنيل جائزة صدام للفنون وبما امتلكه من حس رائع في رؤيته للحياة والطبيعة ..

وضم المعرض الذي حضر حفل افتتلحه وكيل الوزارة ١٠ عملا تخطيطيا لاعمال الفنان شاكر حسن ال سعيد وعبر مراحل مختلفة جسنت استلهامه للحرف الحربى .. وافتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في قاعة لرواق المعرض الشخجى السادس للفنان عبدالجبار سلمان الذي يستمر

السيد الميرغنى يزور ٣ اجنحة بمعرض بغداد

زار السيد محمد عثمان الميرغنى رئيس الحزب الإتحادي الديمقراطي السودائي والوفد الرافق له امس اجنحة وزارتى الصناعات الثقيلة والصناعة والتصنيع العسكري في معرض يغداد الدولي . . واطلع خلال زيارته لجناح وزارة

الصناعات الثقيلة على المنتحات الجديدة للوزارة والتى تشمل المصركات الصنباعية والمصولات والمكائن ووسائل انارة الشوارع والمواد الداخلة في الصناعات الثقيلة اضافة الى المنتصات التقليدية

كما اطلع السيد الميرغني خلال زيارته لجناح التصنيع العسكرى للمنتجات الصناعية الداخلة في الصناعات الستراتيجية والمكاثن والمعدات المختلفة .

وتعرف في جناح وزارة الصناعة على المنتجات التي تنتجها .

حق استخدام توعية المادة التى

يرتثيها في تنفيذ اعماله على ان تؤطر

وتحفظ بماءة غير قليلة للكسر وان

ترفق الاعمال الشباركة بشرائح ملونة

(سالایدات) او صور ملونه عن اعمال

المشارك مع نبذة مختصرة عن حياته

لتضمينها في دليل المهرجان والافادة

منها في النشريات الاخرى التي

سيصدرها المهرجان على ان تسلم تبل

الخامس عشر عن الشهر المتبل

وبخلاف ذلك سيسقط حق المتعارك أ

#### تحديد موعد مهرجان بغداد العالمي للخط العربى والزخرفة الاسلامية

حددت الهيئة العليا لمهرجان بغداد العللى للخط العربي والزخرفة الإسلامية شروط المشاركة في فعالياته التي تبدأ في الرابع والعشرين من نيسان المقبل تحت شعار والخط العربي في خدمة الحضارة الإنسانية، .

وتركت الشروط للمشاركين حرية المطالبة بنشر معلومات عنه في لختيار النص والموضوع مع التقيد

باصول الخط العربي والرخرفة كما دعت الهيئة المشاركين الي الاسلامية ووجوب ان تكون المشاركة ضرورة وضع اسمائهم وعناوينهم بما لايقل عن ثلاثة اعمال ولايزيد على وموضوع عملهم وسعره اذا كان خمسة وان لاتتجاوز ابعاد اللوحة مخصصا للبيع فيما حملت الهيئة المتر الواهد . المشاركين اجور التأمين على اعمالهم ومنحت الهيئة العليا للمشارك

ويذكر ان مهرجان يغداد العللي للخط الحربى والزخرفة الاسلامية والاعلام هو الاول من توعه وحجمه الذي يقام في العراق والمنطقة الحربية حیث سیشارک فیه عدد کیبر من الخطاطين يزيد على اربع منة غنان من جميع انحاء العالم .

وستتولى الاشراف على المهرجان وتقويم الاعمال المثناركة فيه نخبة دن المقتصين المراقبين والعرب

في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين المشاركون بمهرجان نصرة الانتفاضة الفلسطينية يحيون موأقف العراق القومية النبيلة

رفع المساركون في المهرجان الجماهيري الذي اقيم لنصرة الانتفاضة الشجيبة في فلسطين : حقلة برقية ال السيد الرئيس القائد صدام حسين ، الى القائد العربي الملهم ..

المناضل صدام حسين المحترم .. تحييكم جماهير شعبنا الفلسطيني تحية للعروبة والنضال وهي تشعر بمزيد من الاعتزاز والفخر ومزيد من الاحترام والعرفان للخطوة القومية والانسانية الرائدة التي اتخذها سيعتكم بتبني اس شهداء انتفاضة شعبنا المناضل داخل الوطن المحتل . سيادة الرئيس القائد ..

اننا ندرك ان العراق العظيم تحت قيادتكم الفذة يحوض معركة قومية من اشرس المعارك ضد العدوان الايرائي ليس دفاعا عن العراق وسيادته وامنه الوطئي حسب وانما دفاعا عن الاهداف الاسلسية للامة العربية .. وندرك ايضا ان ععركة من هذا الطراز تقطلب كل جهد وكل امكانية ولكنكم باسيادة الرئيس قد عودتمونا عبر مواقفكم القومية النبيلة ان تؤثروا اخوانا لكم على اناسكم وان كانت بكم خصاصة وهذه شيمة من شيمكم الكريمة وفضيلة من فضائلكم الجمة لهذه الاسة المجيدة واننا على يقين متزايد بان الامة التي يوجد فيها قادة بررة من طراركم لابد وان تنتصر مهما بلغت التحديات التي تواجهها جسامة وخطورة .

واذا كانت معركة قلاسية صدام المجيدة قد اكدت باللموس ان ارادة القتال في هذه الامة هي اعلى منها وبما لايقاس لدى الاعداء فإن انتفاضة شعبنا في الارض الحتلة جاءت تاكيدا عضافا لهذه الحقيقة المدركة هذه الايلم بقدر كاف من الوضوح .

لقد حسب الإعداء أن مزيدا من العنوان ومزيدا من التعدي على هذه الامة وحقوقها من شابنه ان يثلم لرادتها في المواجهة وان يضعف من قدرتها على التحدي ومنازلة الاعداء غير ان العراق العظيم وجيشه المقدام وبقيادتكم التاريخية البت للعدو الإيراني خطأ حساباته وبؤس تصوراته واوهامه وقدم الدليل بقنضحيات الجمة والبطولات الفذة ان الاعداء ضعفاء حينما نقلتلهم واقوياء حينما نكف عن التصدي لهم وقتلهم . ولقد كان انتصار شعب العراق العظيم وجيشه الباسل في قادسية صدام المجيدة حافزا ومحركا لشعينا في الوطن المحتل وخارجه لمزيد من النضال والقتال ومزيد من الكفاح البطولي في وجه العدو الصهيوني . تحية للقائد العربي الملهم وتحية لشعب العراق العظيم وجيشه

> والمجد والخلود لشهداء العراق وفلسطين وكل شهداء الادلة العربية ...

### تعميق وتطوير التعاون بين حزبي البعث والاتحادى الديمقراطي السوداني

جرت امس جولة من المبلحثات بين وفدي حزب البعث العربى الأشتراكي والحزب الاتحادي الميعقراطي السودائي ..

> واكد الجانبان خلال المباحثات الرغبة المشتركة في تطوير وتعميق التعاون والتنسيق بين . الحزيين وزيادة الاتصالات وتبادل خبرات المنظمات الجماهيرية التي يشرف عليها الحزبان في كلا القطرين الشقيقين ..

وراس وقلا حزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق مديس مكتب العلاقات الخارجية بالقيادة القومية

ويتكر ان الوفد الحربى السودانى يزور العراق ضمن الوفد المرافق للسيد محمد علمان اليرغنى رثيس الحنزب الاتصادي النيمةراطي ..

السياس للحزب .

للحزب فيما رأس وفد الحزب

الاتحادي الديمقراطي السوداني

السيد الامين ربيع عضو المكتب

للتقييس والسيطرة النوعية باعداد

مواصفات عراقية تحبيد العزل

الحبراري للشراكيب الانقسائسة

للجدران والارضيات والسقوف التي

تشيد في المناطق الشمالية والوسطى

والجنوبية وبالتعاون مع وزارتي

الاسكان والتعمير والصناعة ومجلس

ودعت التوصيات وزارات الحكم

المحلي والتجارة والمقية الى وضع

حوافز مشجعة للمواطئين الذين

يستعملون مادة العزل الحراري في

نورهم باسعار مخفضة وتخفيض

الضَّرائب العقارية لهم .. واكنت على

المنشأة العامة لصناعات الطلبوق

توفير مادة الثرمستون للحد من

استعمال الكتل الكونكريتية التي

لاتتلاءم والعزل الحراري ..

البحث العلمي ..

## ندوة علمية تناقش دراسة عن العزل الحراري وآثاره الاقتصادية

نوقشت امس في ندوة عقدت في وزارة التخطيط الدراسة الخاصة بحفظ الطاقة باعتماد العزل الحراري وأثاره الاقتصادية ..

> التخطيط الصناعي في الوزارة الي التعرف على ماهية الهدر في الطاقة للمنشات بصورة عامة اثناء التدفئة والتبريد وتاثيرها على الكلف الاستثمارية وكلف انتاج الطاقة نتيجة عدم اعتماد العزل الحراري .. وتضمنت الدراسة ستة فصول تناولت للعلومات النظرية والاولعة للحرارة المتولدة في الابنية وتاثير العزل الحراري عليها والمواد العازلة

وتهدف الدراسة التي اعدتها هيثة

واهميتها وخواصها واهم اثواعها وواقع المنشات الحالية من حيث العزل الحراري والتطور المستقبلي كما تناولت الدراسة امكيانية ادخال العزل الحراري على الابنية والمنشأت الحقية والإثر الاقتصادي

لحفظ الطاقة .. وشارك في المناقشات ممثلون عن هيئات تخطيط التشييد والاسكان واكدت الدراسة على ان اعداد التصاميم الخدمية للابنية ينبغي ان والنقل والمواصلات والتخطيط الصناعي ونوو الاختصاص في بأخذ بنظر الاعتبار الظروف المناخبة والبيئية والاجتماعية المعيطة بها .. الوزارات والدوائر المعنية .. واوصت الدراسة الجهاز المركزي

#### اعسلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سرية لانارة سيلجات موقع سايلو اربيل .. فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الخبرة والكفاءة ملاحظة مايلي:

١ - تباع الشروط بمبلغ عشرة دنانير غير قابل

٢ - تقدم مع الشروط المستمسكات التالية 1) هوية اتحاد المقاولين محددة

ب) هوية تسجيل المقاولين مجددة

ج) استشهاد من ضريبة الدخل مجددة

د) هوية غرفة تجارة بغداد مجددة هـ) وصل الشراء

و) صك مصدق او كفالة مصرفية بقيمة الف

٣) اللجنة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ٤) يهمل كل عطاء غير مستوف للشروط اعلاه رئيس اللجنة

محمود الحاج على محمود

### في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين الامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي تجدد وقوفها الى جانب الشعب العراقي

جددت الامانة العامة للاتجاد التعاوني العربي وقوفها الى جانب الشعب العراقي في صعوده الرائع وبفاعه عن شوف الإمة العربية وكرامتها وجناهها الشرقى تحت راية السيد الرئيس صدام حسين ..

جاء ذلك في برقية رفعتها الى السيد وناشدت جميع الاقطار العربية بان الرئيس القائد صدام حسين في ختام تبرتقى الى مستوى مسؤولياتها لجتماعاتها في الكويت امس وباسم القومية وان تعمل فورا على تطبيق ٤٠ مليون تعاوني عربي .. ميثلق الجامعة العربية واتفاقية واشادت الإمانة العامة للاتجاد الدفاع العربى المشترك وقرارات قمة عمان لردع المعتدين وارغام ايران على

بالوقفة البطولية للشعب العراقي الذي يولجه ومنذ اكثر من سبع سنوات العدوان الغاشم الذي فرضه النظام الايراني محاولا من خلاله اعلقة مسيرة العراق في البناء والتقدم واشفقه عن دوره القومي والإنساني

الرفيق حسن على يجدد وقوف قوى الجبهة الوطنية الى جانب النضال الفلسطيني

القبول بارادة المجتمع الدوى الهادفة

الى تحقيق السلام والمتعثلة في قرار

مجلس الامن الدو في رقم ٥٩٨ الداعي

لانهاء الحرب العراقية الإيرانية

على الساحتين العربية والدولية

باتجاه استقطاب وتعزيز التضاعن

والنضال الدوليين ضد العدوان

الإيرانى الصهيوني وبعا يؤدي الى

تطبيق قرار مجلس الامن الدولي

وعبر السيد حبدر ابراهيم رئيس

وفد عمال فلسطين عن تقديره واعتزاز

الطبقة العاملة الفلسطينية وحركتها

النقابية بالقرار القومى التاريخى

للرئيس القائد صدام حسين برعلية

اسر شهداء الانتفاضة في فلسطين

وتخصيص رواتب تقاعدية لهم

مشيرا الى ان هذا الموقف القومي

الاصيل فجس روح الحصاسة

والتضحية وضاعف ارادة الصمود

والتحدي لدى الشعب القلسطيني

وحضر اللقاء السيد فأضل مجمود

غريب رئيس الاتحاد العلم لنقابات

الابراهيمية ساهم بربط طريق حلة \_

بيوانية بطريق حلة متحتنة وجسر

وانشباء مقتربات جسى المسدة

حديدى ﴿ ناحية سدة الهنبية .

ضد الاغتصاب الصهيوني ..

بنصه وروحه ..

بصورة شاملة ..



اكد الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان الانتفاضة الفلسطينية التاريخية في الاراضي العربية المحتلة .. جاءت لتؤكد للعلم لجمع ان اية قوة في الارض لن تستطيع انتزاع العربي من

> جاء ذلك خلال مقابلة الرفيق حسن على للسيد حيدر ابراهيم الامين العام لاتحاد عمال فلسطين والوقد المرافق له في مقر الجبهة امس واشتر الى ان الشعب العربى الفلسطيني الشقيق بقيادة ممثله الشرعى منظمة التحرير الفلسطينية ومن خلال الانتفاضة المتاججة وهو يتصدى للعدوان الصهيوني في الارض المحتلة اثبت للعظم ان المجزرة الصهيونية

الفلسطيني .. وجدد الرفيق السكرتير العام للجبهة وقوف القوى الوطنية بكل أمكباتيا الى جيانب الشعب الفلسطيني من اجل تحرير ارضه وتقرير مصيره مؤكدا تضامن الجبهة الكلمل مع الانتفاضة العربية التي تعبر عن الإرادة العربية والانتماء

العموية لان تسكت الصوت

القومي الإعسيل ..

واستعرض الرفيق حسن علي مسيرة عمل ونشاط الجبهة وحركتها

انجاز شبكة من الطرق الريفية والجسور في محافظة بايل

بلبل \_ مراسل الثورة انجزت مديرية طرق المعافظة الثانية بلبل خلال العام الحال عددا من مشاريع الطرق الريفية والجسور التي ساهمت في تنشيط الواقع الزراعي وتقبيم الخنمات للقرى الواقعة على امتدادها . عائم على شط الحلة عند قرية

وقال السيد مدير طرق المحافظة

بان المشاريع المذكورة تضمنت تبليط طريق العوادل (خيكان بطول ١٧ كيلومترا وطريق الامام زيد ـ الجفير يطول ٧ كيلومترات والطرق المؤيية ألى قرى الفنئية وابو عجاج وابو الجاسم ومدرسة الميمونة والطريق المؤدي الى قرية سنجار بمحاذاة شط

واشاراتي ان العمل يتواصل حاليا لانجاز طريق جرف الصخر الفاضلية بطول ٣٠ كيلومترا وطريق ناحية الامام - نلحية المشروع وطريق البوعلوان - المصاويل وطريق -خيكان العويديين - وربط طريق المرور السريع بطريق حلة \_ وردية

كما تم انجاز شبكة الطرق الداخلية لاسكان المحمودية بطول ١٦ كيلومترا ولمدينة بابل الاثارية وجسر

### المديدي . تعليمات حول تسديد قوائم الهواتف

اصدرت المنشاة العامة للاتصالات والبريد تعليمات بصدد قطع الهواتف نتيجة للتاخير في تسديد القوائم الْهَلَّقاية من قبل الشتركين ". وحددت التعليمات بعدم قطع اشهر ويتم قطع الاتصال اذا لم يتم

إتصال الهاتف الا بعد التأكد من استلام المواطن قائمة دفع الاجور واخذ توقيعه واسمه الكامل ويتنمل للوزع مسؤولية عدم ايصال القائمة المستوفية للشروط . واشارت التعليمات الى فرض

غرامات تقدية عن تأخير دفع القوائم الهاتفية من اصل الاجور بمقدار (١٠) مللتة عن تأخير القائمة لدة شهرين و (٣٠) بللنة عن تأخيرها لمدة أربعة

دفع القوائم بعد سنة اشهر من تاريخ التبليغ وأشارت كنلك أنه سيتم اعادة الهاتف بعد دفع الغرامات والاجور وموافقة الجهأت الرسعبة وتوفير رقم شاغر في بدالة الهاتف وبخلافه تثم تصفية حسابه ويعامل معاملة نصب جبيد ووفق نظام الاسبقية .

مكتب شكاوى المواطنين ينجز (٣٢٠٠) قضية

انجز مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية خلال الاشهر الثلاثة والنصف الماضية ثلاثة الاف ومئتى قضية تخص المواطنين وقال مصدر في الوزارة لوكالة الانباء العراقية أن القضايا والطلبات

التي انجزها المكتب شملت القضايا الجزائية والمخالفات ذأت الطابع الاقتصادي والمخالفات المرورية كحجز السيارات ومخالفات تعليمات بيع وشراء المركبات والقضايا التي تتعلق يطلب الاعفاء من الضرائب المتراكمة على السيارات المتروكة وما يتعلق بمنح الاجازات العمومية والخصوصية وتشفيل السواق غير العراقيين .

ويذكر ان المكتب قد بدأ اعمله في أوائل شهر أيلول من العلم الحالي ودعا المواطنين للاتصال به مباشرة بواسطة الهواتف التالية (٧٧٤٩٧٤٤) و (٨٩٩٧٠٠) و (٣٢٣٢٢٤٥) لُيتسنى لهم ايصال شكاواهم وطلباتهم ميشرة وبالسرعة بغية دراستها وحلها .

## نائب القائد العام للقوات المسلحة يستقبل القائم بالاعمال السوفيتي



استقبل الغريق اول الركن عدنان خيراث نائب القائد العام للقوات السلحة وزير الدفاع صباح امس السيد فلاديمير فود حليين القلام باعمال سفارة الاتحاد السوفيتي في يغداد .. وجرى خلال للقفيلة البحث في وسفال تعزيز علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين العراق والانجاد السوفيتي في مختلف المجالات ..

الرفيق حسن على يلتقى بالسيد محمد عثمان الميرغني

القطرين الشقيقين والمواقف القومية

واكد السيد رئيس الحزب

للسودان ال جانب العراق .

التقى الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية أمس مغ السيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي السودائي والوفد المرافق له واشاد بقعلاقات القائمة بين

وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون وتبادل الخبرات والتنسيق في مجالات العمل الجبهوي بين القطرين الشقيقين بما يخدم النضال العربي المشترك .

الاتحادي الديمقراطى السوداني أن الظاهرة الخمينية لا يمكن ان تجد لها واستعرض الرفيق حسن على للوفد تجربة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية باعتبارها ثمرة من انجازات الثورة واحدى القنوات الديمقراطية لدعم وحدة الحركة الوطنية ورفد جبهات القنال بالقدرات لامته العربية . النضائية هند العدوان الايرائي .

موطئا او نفوذا في السودان تحت أي وجند وقوف السودان الى جانب اشقائه ضد ای اعتداء خارجی انطلاقا من انتماء شعب السودان

### الندوة العلمية العسكرية تواصل اعمالها

واصل المشاركون في الندوة العلمية العسكرية الثالثة التي تنظمها جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا جلساتهم لليوم الثاني على

وناقش المشاركون في الجلسة الصباحية التي حضرها السيد معاون رئيس اركان الجيش لشؤون التدريب بحذين عن تدريب الوحدات والتشكيلات وتدريب الصنوف والخدمات لتامين متطلبات المعركة ...

## تعقيب على سلفة الزواج للشباب

قل مصدر مسؤول في وزارة الملية ان مبلغ سلفة الزواج للشباب دون سن الثانية والعشرُين من العمر سيكون ٧٥٠ دينارا بالسنبة الطلبة في مختلف المراحل الدراسية

> واضاف المندر في تصريح لوكالة الانباء العرافية تعقييا على التعميم الذى اصدرته رئاسة ديوان الرئاسة يوم الاربعاء الماضي بهذا الشان .. ان عبلغ السلفة الذي سيصرف لغير الطلبة سيكون ٥٠٠ بينار وذلك

اعتبارا من الخامس عشر من الشهر واوضح أن دواثر الدولة ستتولى صرف مبلغ السلفة الى منتسبيها

الى انه لن تفرض اية فوائد على مبلغ السلفة الذي سيسترد من المستفيد سنوات . المشمولين بقتعميم للنكور بعد ان

بعد مرور سنة على تاريخ الدخول وبقساط متساوية على مدى عشر

يقدموا عقد زواج مصدقا من المحكمة

المُجْتَصِةِ . فيما سِتتُولِي مِدِيرِيات

الخزينة في المحافظات صرف المبلغ

لغير منتسبى الدولة بعد ان يقدموا

واشار المصدر في ختام تصريحه

٣٠ چامعا جديدا في مدن وقري محافظات اربيل والسليمانية ودهوك

تقرر انشاء (٣٠) جامعا جديدا في عدد من المدن والقرى العصرية في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك

اقرنك خلال الاجتماع الذي عقدد الجلس التنفيذي لنطقة كريستان للحكم الذاتي برثآسة السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس وتمت خلاله مناقشة سير عملية تنفيذ المشاريع والخدمات التي تقدمها مؤسسات الحكم الذاتي للمواطنين

كما توقشت في الاجتماع التقارير الخاصة بزيارات السادة الامناء العامين بخصوص المساريسع والخدمات التي تنفذ في محافظات المنطقة والتي تشمل أنشاء ابنية تربوية وصحية ومشاريع المأء والكهرباء وحفر الابار الأرتوازية وانارة الشوارع .

منظمة المؤتمر الإسلامي إلى طرق

النظلم الايراني من عضويتها لانتفاء

الصفة الاسلامية عنه وحثت

المؤرخين العرب على مقاطعة اعوان

### وسيل النهوض بها . اتحاد المؤرخين العرب يدعو منظمة المؤتمر الاسلامي الى طرد النظام الايراني

طلب المؤرخون العرب الملكة العربية السعودية بعدم ادخال الخمينيين البغاة الى الاراضي المقدسة والمدينة المنورة لانتفاء الصفة الاسلامية عنهم ولافتراثهم على الدين الاسلامي الحنيف ونبيه الكريم محمد (ص) ..

وقالت الإمانة العامة لاتحاد تحمل شرف هذا الاختيار ولذلك كان الاختيار ربانيا وليست رغبة او نزوة المؤرخين العرب في بيان اصدرته للرر على تصريحات النجال الصغير بشرية وان ماقلم به رفسنجاني راسنجاني حول تدويل مكة المكرمة يتماثل تعاما مع ماادعاه خميني قبل انه لم ييق امام الفئة الباغية في ايران سنتين من مطلبة ودعوى باطلة بنقل من شیء سوی ماادعته فی دعواها رفات الاعلم على (ع) الى قم .. الهدامة تجاه الحرم الكي الشريف ودعت الاملتة العامة للاتحاد بهدف تدنيس تربته الطاهرة كما فعل

> واشلر البيان الى ان انه سيحانه وتعالى اختار مكة في ارض العرب لانهم اقدر واشرف اهل الارض على

اسلاقهم من قبل ..

توزيع ٠٠٠٠ قطعة ارض على مواطني البصرة

ذلك النظام ..

وزعت في محافظة البصرة ١٥٠٠ قطعة ارض سكنية لمستحقيها من ابناء ناحية طلحة بقضاء المدينة

وعبرت جماهير النلحية خلال الاحتفال الذي اقيم بللناسية عن امتناتها وتقديرها للرعلية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين لإبناء

صافي ازباح الشركات والشاريع

الصناعية في القطاعين الضاص

والمختلط وتوحيد نمبة الفائدة

القانونية المغروضة على المسالغ

النسبة القترحة ضمن قانون الضمان

فيما عارضت لجنة الشؤون

القانونية والادارية هذا الراي وذلك

لان مشروع القرار موضوع المناقشة

لم يتطرق الى اشتراكات الضمان

السنحقة عن الشهر وفقا لقانون

التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال

رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١ المعدل والتي

تكفل القانون المذكور بحلها وكيفية

بعد ذلك تحنث الإعضاء د . حسن

الجاف ومحمد عيلان واحمد محسن

علوان وقاسم الشريف وعبدالعزيز

النوري وسهيل متمد صقح

وسعنون عصطفى وذياب العرسان

وماضى ناصر ود . سطام الجبوري

ونعمة عنون وعبدالقادر الجنابي

وجاسب شنتة وغانم عزيز حيث

مالت الاغلبية الى تابيد رأى اللحنة

القانونية والادارية بخصوص حذف

الفقرتين الرابعة والضامسة

المقترحتين من قبسل اللجنتين

وبعد غلق باب النقاش جرى

التصويت على المشروع حيث ابدى

المجلس موافقته عليه بالصبخة

مشروع قرار الحجز على راتب

الموظف غير العراقى كان مسك الختام

بالنسبة لجلسة امس والقاضى بجواز

حجر راتب الموظف غير العراقي او

اجر العامل غير العراقي بنسبة

لاتزيد على ٨٠ بللثة منه ايفاء لدين

حکومی او لاي دين اخر ثابت بحکم

قضائي استثناء من احكام الفقرة اولا

من المُلدة ٨٢ من قانون التنفيذ رقم

6\$ لسنة 1980 والمادة 8 من قانون

العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ وانهاء

العمل بقرار مجلس قيادة الثورة

وبعد ان استعرض السيد مدير

علم اموال القناصيرين ورثيسا

اللحنتن المختصتين جوانب من

مشروع القانون تحدث المسادة

الإعضاء د . امير اسماعيل حقى

ونوار حلمى ونوري الراوي ومحمد

عيلان وجلسب شنته ود . محيي

الدين عباس وسهيل محمد صالح

مؤيدين ملجاء فيه من مواد تضمن

استحصال اموال الدولة وحقوق

العراقيين الثابتة بحكم قضائي .

وحضر الجلسة رئيس واعضاء

المكتب التنفيذي للاتصاد العام

للجمعيات الفلاحية التعاونية ق

. 1944/9/14 & 1-68

الواردة من ديوان الرئاسة .

الاجتماعي الجديد .

# وزير المحة يستعرض خطة الوزارة الخاصة بتقليل مراجعة المرضى في الانضية والنواش للمؤسلت المحية ومراتبة الفحومات المحتبرية والثعامية

الوافقة على مشروعي قانون التعديل العامس لقانون فيل التدري الطبي وقرار جباية الضرائب من الصناعيين



كتب \_ سعد عبداللطيف :

واستدعى للجلس السيد صادق

حميد علوش وزير الصحة للاجامة

100

وميس نعج

طي السويع.

....

تسور رندز

مكرية

السيد مثق

عت النعوية .

بة تطنية (

لات صوف نو

والخناه نعوة

بة والدعوان

ت مرافعة

تي سم

عقد المجلس الوطئى جلسته الثامنة عشرة عباح امس يرتاسة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس .

الاطفال الرضيع في الريف من ٥٣٦٥

لكل الف ولادة حية في علم ١٩٨٥ الي

الرالة وقاة علم ١٩٨٧ وهو معيل

انخفاض يغوق معمل الانخفاض في

المناطق الحضرية البكغ \$17 في علم

٠ ١٩٨٧ الى ٧ر٤٤ في علم ١٩٨٧ .

اما بخصوص نتائج الفحوصات

المُحْتَبِرِيةَ والشعاعية وعدم دقتها في

(اكثر الاحيان) فاشار السيد وزير

الصحة الى ان الوزارة ركزت على

جانبين الاول يتعلق بللؤسسات

الصحية وبالكوادر للعدة اعدادا

علميا والدربة بشكل يغى بمتطلبات

الاداء والثانى توفع مستلزمات الحمل

من اجهزة ومواد وفقا للتقنيات

المتقدمة في للعقم للاستفادة من فرص

التطور اينما وجنت لتوظيفها في

العملين المختبري والشعاعي حيث

قم الخلل انعاط جديدة تتلاعم

والتطور التكثولوجي الذي شهبته

العلوم الطبية والكيمياوية

والمنحية بغخال لجهزة التحليل

الذاتى وتجهيز المؤسسات بلجهزة

اشبعة متطورة جدا وارسال بورات الى

الدول المتقدمة وتنظيم دا دورة

للدة سنلة كامللة للتخصيص

بالتحليلات للرضية وتثظيم دورات

للاطباء لمدة ١٨ شهرا لاعداد اطباء

اختصاصين ف التحليلات الرضية

وتوزيعهم على المؤسسات الصحية .

وحول بقة وموثوقية نتائيج

الفحوصات المختبرية والشعاعية

اكد المعيد الوزير بان نتيجة التحليل

والاشعة تعكس الحقة للرضية

وعليه فأن العامل الزمنى بين لجراء

تحليل واخر مثلا من المكن أن يلعب

يورا مهما في تغيير نتائجها كما ان بغة

المريض في الالتزام بالتعليمات او

التحضيرات التي يتوجب القيام بها

قبل التحليل او الأشعة تؤثر على دقة

ولوضح السيد وزير الصحة في

ختام حديثه بان عدد التحليلات

المختبرية التي لجريت في مختبرات

الوزارة بلغث ٢١٦٣٥٩٩ في عام

١٩٨٦ وهو رقم يتحمل نسبة خطأ في

النتائج تيعا لنوع التحليلات ورغم

ذلك فان الوزارة ستعتمد طريقة

لحُرى في الرقابة على الفحوص

المُختبرية والشعاعية من خالل

الزيارات الميدانية التي سيقوم بها

الإختصاميون للتاكد من صحة

النتائج واصدار التوجيه اللازم بذلك

علما بان البوزارة تعتمد نظام

السيطرة والرقابة النوعية لغرض

متابعة نتاثج التحليل بلرسال نماذج

قياسية معروفة النتائج الى مختبرات

على تساؤل رئيس لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحيسة في المجلس واللبذين يتعلقان بخطط الوزارة لتقليل مراجعة المرضى في الإقضية والتواحي والنباطق الريغيث للمؤسمسات الصحية في مراكز المحافظات ونتاثج الفحوصات المختبرية والشعاعية المرشى للراجعين للمراكز الصحية . واكد الصيد الوزير اهتمام الوزارة بكمونوع الخدمات الصحية الوقائية والعلاجية في الناطق التي تقع خارج مراكز للحافظات من خلال أحداث للتوسعين للعمودي والافقى قيها لتعويض ابناء الشعب الحرمان من الخدمات الضحية الذي عانوا منه في السنوات التى سبقت قيام ثورة ٧٤ 🚉 🗗 تعول المباركة حيث تمت رُفِدُة عدد لغراكر الصحية الرئيسية والفرعية والستوصفات السيارة ق تلك للناطق ورادها بالكادر الطبي والمنحى ومنح مخصصات تتراوح بين ٢٠ الى ٢٠٠ بللله من الراتب ومخصصات الغذاء وتوفير السكن الملائم عن يتول العمل في التامين الصحى والعمل على استقرار الاطباء الاختصاصيين والمأرسين ق مناطق التامين الصنحى ومنحهم حصة عن لجور مراجعة المرشى للمؤسسات المبحية المسولية بالقانون ونسح للجال امام الصيادلة النين لنهوا مستلزمات التدرج الطبي باتح صيطيات اهلية في مناطق التامين الصحى وتشجيع الاطباء المتقاعدين الراغبين بالاستقرار في مناطق التامين الضحى وشمولهم بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٦ اسوة بالاطباء الإختصاصيين والمارسين العاملين ق هذه العبادات وتحلين الطبيبات وطبيبات الاستان والصيدلانيات للعمل في النولحي البعيدة ومنح نوي المن الطبية المضلية التقل الى للناطق القربية من بغداد ومراكز

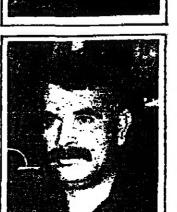
الخدمة يتلك المناطق واضاف بأن الوزارة بصند اجراء معلجة جذرية لراجعات سكنة هذه المتاطق ألى مراكز المحافظات من خلال نظلم الإحالة الذي جرى تطبيقه بمرحلته التجريبية في محافظتي بابل وواسط عشيرا الى الزيادة الواضحة بأعداد المراجعين للعؤسسات الصحية والتى يلغت ٢٢٣٩٦٦١٢ مواطنا في علم ١٩٨٦ بعد ان كان عندهم ـ ١٤٩٥٦٥٠٤ مواطنا علم ١٩٧٦ كما الثقافي مغيل وقيات

الخاتظات بعذ تضاء ستة واحدة ق





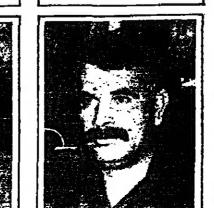












متأخرة التسديد أو عند التقسيط والوزارة بصدد تعميم هذه التجرية على المؤمسات المبحية كاقة وحتى بالنسية لضريبة الدخل وحصة المختبرات الاهلية بمساعدة منظمة الحمل من الإرباح والمبلغ المتبقية . الصحة العللية . وقد اوصت لجنتا النفط والطاقة ثم انتقل المجلس الناقشة بند اخر واغلية والتخطيط بالسماح لدائرة في جدول اعمقه وهو فروع قانون الضمان الاجتماعي باستحصال التعديل الخامس لقانون نيل التدرج للبقغ المترثية بنمة الصناعيين عن الطبى رقم ٩٩ استة ١٩٧١ . أجور حصة العمال بالضمان وجعلها وينص التعديل على السماح فصلية بدلا من شهرية كما اقترح لطبيب الإسنان معد انتهائه من تخفيض نسبة الفائدة الشهرية الفترة الشرببية والخدمة الإلزاسة المترتبة على تلجير اشتراكات العمال في الضمان الاجتماعي وجعلها واحد بللثة شهريا بدلا من ٢ بللثة وهي

المؤسسات الصحية ومقارنة النتلاج

ائتى تعطيها وادخالها الى الحاسب

الالكتروني في مختبر الصحة العامة

الركزي لغرض تقويم النتائج

اختيار الغرع الذي يرغب التدرب عليه من الفروع التي تقررها اللجنة الاستشارية وبموجب العبد الذي يحدد لكل فرع حسب الحلجة على ان تؤخذ بنظر الاعتبار الاولوية في الموضوع والتقارير المقدمة بحقه من رؤساء الغروع الطبية في المستشفى الذي أقضى فيه تدريبه وحسب

تسلسل درجاته ومن غير للشمولين بقرأر مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٥٥ في ۱/۱/۱/۱ بعد ربطه بتعهد يلزمه بالخدمة مدة خمس سنوات ق الفرع الذي تدرب عليه .

وقد تحدث الإعضاء د . محیی الدين عباس وغالي شلال وسهيل محمد صطح ونعمة عنون ومنذر الالوسى حول جوانب من الموضوع بعدها جرى التصويت على مشروع التعديل حيث تمت موافقة اعضاء المجلس عليه .

للوضوع التبائي الذي طرح للنقاش هو مشروع قرار جباية

الضرائب من الصناعيين حين ضيف الجلس عندا من السؤولين في وزارة الصناعة وغرفة صناعة وتجارة بغداد ودائره الضمان الاجتماعي بالإضافة الى رؤساء لحان اللنبة والتخطيط والنفط والطاقلة والمشاعة وللعادن والقانونية

واشار الدكتور فرهنك جلال المستشار في وزارة الصناعة خلال عرضه للموضوع الى انه في ضوء توجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقائه بالصناعيين في القطاع الخاص حول اعداد دراسة لتوحيد الجهة التى تتولى جباية البالغ من الصناعيين راجعت هذه الوزارة الالتزامات المالية المترتبة على المشاريع الصناعية حسب القوانين ذات العلاقة بالنشاط الصناعي واساليب الجياية المتبعة من قبل الدوائر المعنية ثم تالقت لجنة من تك الجهات لندراسة اللوضوع وتوصلت الى موقف موحد بشانها .

واكد تقرير اللجان الثلاث ان من ضعن مشاكل القطاع الصباعى المختلط والخاص كثرة للراجعات لجهات متعددة بشأن تسديد مبلغ الضريبة وحصص الارباح واشتبراكيات العميال للضميان الإجتماعي وضرورة دفعها شهريا بموجب التشريعات النافذة مما

يشكل معاناة لهذا القطاع وتضمنت مسودة المشروع توحيد الجهة التى لتولى احتساب حصة العمال من

تصوير: محمود ابراهيم









لارادة الشعب العربي القسطيني واصراره على مقاومة الاحتلال

في المهرجان الجماهيري لنصرة الانتفاضة العربية ضد الاعتدال المسهبوني

ياس عرفات : الانتفاضة الشعبية العارمة تجسيد

أكثر بلاغا ..

وفهمها شعب فلسطين بحكمته كانت

تتطلب مثل هذه الشجاعة ومثل هذا

العطاء وقد كان ضروريا ان يرى

الصهابتة امام العالم كله انهيار

مخططهم الرثيسى المتمثل في القضاء

على القلسطينيين كشعب له حقوق ..

وتطرق المعيد سعدون شاكر

محمود الى التحلف المبهيونى

الإيراني ضد الامة العربية وقال ان

العراق نبه الى ذلك منذ البدلية

والعلاقة بين تل ابيب وطهران قوية

واضاف ان التناغم العدواني بين

الصهاينة والخعينين ليس صدفة

فقد اندلع الحريق في الارض المحتلة

وكان عملا لجراميا تطويقيا هو جزء

واكد السيد عضو مجلس قيادة

الثورة ان العراقيين والقلسطينيين

يقاتلون في خندق واحد ضد العدوان

الإيرانى على البوابة الشرقية للوطن

مِقَالَ اثنا عثيما نقف اليوم مع

البطولة والطغولة المقاتلة والنماء

العربى وفي فلسطين المحطة ..

من العدوان المتريص بالبصرة ..

وواسعة باعتراف اصحابها ..

اكد السيد ياسر عرفات رثيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير القصطينية أن الانتفاضة الشعبية العفرمة التي تشهدها الارض المحتلة تجسيد لارادة الشعب العربي الظمطيئي واصراره على مقاومة قوات الإحتلال الصهيوني ..



وقال في كلمة لدى حضوره امس الاول مهرجانا جماهيريا اقيم لنصرة الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة .. ان مواجهة شباب واطفال ونسباء فلسطين لقوات العنو واسلحته القمعية بالحجارة هى ثورة لتاكيد عروبة هذا الشيعب ورفضه للاحتلال وتمسكه بهويته القومية .. واضاف أن الإرهاب الصهيوني

رغم تعيد وسائله هاجز عن اخماد الثورة الفلسطينية المتصاعدة لإنها تمثل ارادة شعبنا -الصامد الذي

لاترهبه الطائرات والنبابات وقنابل



التنفيذية لمنظمنة التصريس الظمطينية ببطولات الجيش العراقي الباسل ولنتصلراته على قولت العدو الإيراني الحاقد . وقال ان الاخوة المقتلين العراقيين

في معركتهم للقيسة لإيدافعون عن حدود العراق وحسب وانما ليضاعن الوطن العربى وكرامة الامة ضد عدوان توسعی غادر . . والقى المبيد سعدون شبكر محمود عضو مجلس قيادة الثورة

كلمة حيا فيها صمود الشعب العربي

الطلعرة على تراب المنطين المقدس فاننا نقف مع انفسنا تأييدا وتضاعنا والتحاما على النصر للؤزر . والقى ممثلون عن المنظمات والاتصادات المهنية والشعبية العراقية والعربية كلمات حيوا فيها

الانتفاضة الشعبية الفلسطينية بوجه الاحتلال الصهيوني . واكدوا ان الاهتلال لايمكن ببطشه ان يسكت صوت الحق ونداء الارش

ق فلسطين المحتلة .

وشعلة الكفاح وان مليجري الان في وقال أن شعبنا في الأرض المنالة الوطن السليب دليل ملموس اخر على قد فرض الجابهة السلخنة بالاسلوب الارقى في النضال وهو الذي اراد ان خطأ حسابات الغزاة وخسرانهم لكل تكون رسلته اشد وضوحا وكلمته مراهناتهم على الارهاب والقمع والقتل والتشريد للقضاء على الشيعب. العربي الظمطيني . واضاف ان الفرصة كما التقطها

وحضر المهرجان السرفيق عبد المجيد الرافعي عضو القيادة القومية امين سر قيادة قطر لبنان لحزب.

البعث العربى الاشتراكي وناثب امين سر القيادة القطرية للحرب في لبنان وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الظعمطينية والرفيق مدير مكتب حركات التحرر في مجلس قيدة الثورة وحشد جماهيري كبع .



ياسر عرفات يغادر القطر

غادر بغداد فجر امس السيد ياسر عرفات رثيس اللجنة التظينيـة لنظمة التحرير القلسطينية بعد زيارة للعراق أستفرقت عدة ايام . وكان في توبيعه للرفاق مدير واعضاء مكتب حركات النحر راأي مجلس قيدة الثورة ومدير مكتب منظمة التحرير القسطينية في

## القلسطيني وانتفاضته .. مستشار عرفات يشيد بقرار رعاية اسى الشهداء القلسطينيين

اعلنت جماهير محافظة واسط في تجمع حاشد نظمته لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية وحضره المسيد يحيى الجاف محافظ واسط والرفيق نائب امين سر قيادة فرع واسط للحزب تضامنها مع الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وانتفاضته الباسلة ضد العدو

الشعب حيت انتفاضة جماهع شعبنا ق الارض المحتلة وشهداء الشعب وهلجة في سجل النضال البطولي الحاقل بالثورات والانتفاضات ضد

واكد التجمع ان طريق النضال في فلسطين والعراق واحد ضد الإعداء والقوى الشريرة من صهاينة وخبينين حانين على العروبة والاسلام وان للستقبل للمناضلين الشرقاء المضحين في سبيل ارضهم وميادئهم واهدافهم النبيلة ..

الطباقة على اختلافها وتحقيق الاستفادة القصوى للمصادر الطبيعية الوطنية للطالة .. واشار الى ان اللجنة الاستشارية للطاقة اعبت خطة لاعادة النظر

بأسليب العمل ومهام اللجان النبثقة عنها وعلاقتها بالدوائر الاضرى ووضع جهاز للتابعة تتابيذ القرارات التى تصدرها واعتبارها كقاعدة اساسية .. وقدم البحوث مختصون من

وزارتي التخطيط والنفط والشركة العامة للسيارات وخبراء في للجالات وشارك في اعمال الندوة مختصون

من وزارة الصناعة ومديرية للرور العامة والهيثاث النوعية ..

وزير التجارة يلتقى مع وزير الصحة السوداني

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس مع الدكتور حسين ابو صالح وزير الصحة السودائى وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية مِن القطرين الشقيقين وسبل تعزيزها .

ويذكر ان السيد حسين ابو صالح وزير الصحة يزور العراق ضمن الوفد المرافق للسيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي النيمقراطي في السودان .

البطولية في الأرض العربية المحتلة اكد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان الانتفاضة البطولية للشعب العربي الفاسطيني في الارض العربية المحتلة هي تعبير عن ارادته في مواجهة الاستيطان والتوسع الصهيوني . جاء ذلك في بيان اصدره الاتحاد اشكال التهديدات واصراره على التمسك بحقوقه المشروعية التي

طلبة وشباب القطريحيون الانتفاضة

لناسبة التصدي البطولي للشعب العربي الفلسطيني لقوات الاحتلال الصهيوني في مدن الضفة الغربية وقضاع غرة ردار اسلاعتداءات والمارسات الارهابية التي تقترفها السلطات الصهيونية بحق المواطنين

واشار البيان الى ان الانتفاضة التي شملت عموم الاراضي العربية للحللة اكدت بشكل قاطع رفض الشعب العربي الظسطيني بقيادة منظمة التحرير الغلمطينية المثل الشرعي والوحيد له لاي شكل من

المجلس الوطني للسلم والتضامن

يطالب بادانة الكيان الصهيونى القاسطيني ، دعسأ المجلس البوطئى للسلم والتضامن في العراق المنظمات والهيئات الحكومية وغير الحكومية انى تحمل مسؤولياتها وادانة السورة الاسليب القمعية والوحشية التي يمارسها الكيان الصهيونى العنصري يومية سياسية فد الشعب العربي القلسطيني .. تمسر عن واكد المجلس في رسالة بعثها الى دار للثورة سكرتع هيئة الامم المتحدة ورئيس للمحانة مجلس السلم العللى ومنظمة تضامن

الشعوب الأفريقية الاسبويية وسكرثع غريق العمل للمنظميان العالمية غير الحكومية لانهاء الحرب العراقية الإسرائية ان انتفاضة الشعب القسطيني في الأرض المنتلة تعبر عن ارابته الصامدة وايماته بحقه وهويته الوطنية وعزمه الثفت على مواصلة النفيل من لجل الحرية والاستقلال وبناء الدولة الستقلة الحرة في فلمبطين ..

واعرب المجلس عن امله ق مساندة ألنظمات للشعب العربي القلسطينى انتصارا للحق ونهوضا بعسؤولية النضال العادل في سبيل حق الشعوب في تقرير مصيرها وحقها في الحياة ..

#### اعلن ثلك لوكلة الإنباء للعراقية يعبر بوضوح عن هذا التجالف بن الطَّامُعُيِّنَ فِي ارضَنَا العربية . واكد بأن الشعب الطسطين السيد بسام أبو شريف مستشلّر رئيس اللجنة التناينية للمنظمة وقال يتطلع الى يوم النصر العظيم على أن شعبنا يعد معركة العراق دفاعا عن ارض العرب والامة العربية مثل جبهة العراق حتى تتلاحم البنادق الفلسطينية مع بنائق الجيش معركته ضد الصهاينة الغاصيين العراقي البطل لتحرير بيت المقس واضاف .. نحن في جبهة واحدة ضد عدو طلعع في ارضنا العربية .. وان امداد الصهابتة لإيران بالسلاح

من غاصبيه الصهابية

اكنت منظمة التحرين الفلسطينية أن الشعب الفلسطيني بثبن عليا

قرار السيد الرئيس القلد صدام حسين بتبنى شهداء الانتفاضة الشعبية

وقري و د دوا انعصرية إ

وقفا ينشع -المنا











القضباء على عبروبــة الشعب

والقيت في التجمع كلمات وقصائد للمنظمات المهنية والشعبية ومجالس العربى الفلسطيني مؤكدة ان هذه الانتفاضة ستبقى جنوة متقدة

# المقبل لترشيد استهلاك الطاقة

اختتمت الندوة العلمية حول مقارنة كفاءة استخدام وقود البنزين

ونوقشت خلال الندوة بحوث

والتشغيلية للمصافي ..

بوقود البنزين ..

واكد السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط في كلمة له خلال اعمال الندوة ان العام المقبل سيشهد تنفيذ خطط تهدف الى المعافظة على الطاقة وترشيد استهلاكها ..

يكميات كبيرة ومسآلة الحفاظ عليها تعد فضية متكاملة ترتكز عبل

## مع انتفاضة الشعب الفلسطيني واسبط: مراسل (التورة)

الصهيوني حليف النظام الإيراني المجرم ..

## الاحتسلال والعدوان ومصلولات وزير النفط : اعداد خطط في العام

واكنت البحوث المقدمة للندوة ان سيلرات الصالون والحمل الصفيرة التي تعمل بوقود النيزل توفر ٣٠ \_ وه بللثة من حجم الوقود الذي

واقرت الندوة التوسع باعداد الدراسة التى اعدتها اللجنة الاستشارية للطاقة ولجراء تجارب موقعية بالتعاون مع مركز بحوث التقط ومجلس البحث العلمى ومجلس حماية البيئة وتقيم خلال

وترشيد استهلاكها ينظر اليها وفق المفاهيم الحديثة لارتباطها المياشر بالثقدم الحضاري والاقتصادي لاي بند مؤكدا أن الطاقة في العراق تتوفر الاستغلال الامثل والكفء لمصادر

# تجمع جماهيري في واسط تضامنا

والديرَل في المركبات والتأثيرات البيئية لهما ..

ودراسات تناولت اربعة موضوعات عن الوقود المستخدم والعوامل المؤثرة على استهلاكه وحجم هذا الاستهلاك لعام ١٩٨٥ وتوقعاته لعام ١٩٩٠ ومقارنة كفاءة وقود البنزين والديرل في المركبات والموازنة بين انتاج واستهلاك المشتقات النقطية واثرها على الكلف الاستثمارية

تستهلكه السيارة الماثلة التى تعمل

ستة اشهر ..

واضاف ان الاعتمام بكطافة

#### نصت عليها المواثيق والقرارات واعرب البيان عن الثلة بانتصار الشعب العربى الظسطيني وانتزاع حقوقه المشروعة من الصيابية حلفاء النظام الايراني العنصري النين لم يتمكنوا من مواجهة الارادة العراقية الصلية بقيادة السيد الرئيس الثاضل صدام حسين ونساشيد البيسان والاتحادات الطلابية والشيابية

الوطنية والاقليمية واحرار العالم للوقوف بوجه الهجمة الصهيونية واستنكار جرائمها من اجل استرجاع كلمل حقوق الشعب العربي

> والنثر تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد سلحة عقبة بن نافع هاتك : بدالة ذات عشرة خطوط: ٧١٩٦١٦١ للكس: ٢١٧٢١٥ ص . پ : ۲۰۱۹ ، استعار **الجريدة** . خارج العراق

• يريطانيا • اسبانیا پ اليونان 15 DI ۾ فرنسيا 77. T • ليظليا 300 LX ● للغرب

## المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات اعسلان رقم ۲۹

استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .. تقرر الإعلان عن تنجير الدور المدرجة ارقامها ادناه والواقعة في منطقة هي النصر/ ٢٠ ولداية ومنيسيف قرب تقطة تفتيش بغداد \_ بعقوبة القديم عن طريق المزايدة العلنية خلال المدة المؤشرة ازاء كل منها تبدأ في اليوم التالي لتاريخ النشر وسنجرى المزايدة الساعة العاشرة صباحا في موقع الدور فعلى الراغيين بالتلجير مراجعة المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات للاطلاع على المعلومات والشروط المطلوبة ودفع التأمينات القانونية علما بإن كافة المصاريف سيتحملها من ترسو عليه المزايدة وتدفع نقدا ..

ازهار عبدالوهاب احمد المدير العلم

لة يوم المرابدة	وصفية المسلم	التسلسل رقم العقار
خمسة عشر يوما تبدأ من البوم	مربناء من البلوك والطابوق سقفه لجزء من البناء عكادة ٣٠٠ م' والبقية خشب وحديد ارضيته مبلطة بالسمنت	١ - ١/١٧٦ حي النص
,	مبيض بالطين بمسلحة ٢٧ر٢٧ م نوع البناء ردىء	
التالي لتاريخ النشر		- 4-11/-
=	دار من الطابوق سقفها عكادة ارضيتها سمنت تتكون من ١٥٠ م	= 1.11/3 _1
	صالة وغرفتين ومطبخ ومرافق وبيتونه بمسلحة	
	٢٥٢/٢ م' نوع البناء متوسط	
	بناء يحتوي على غرفة ومخزن مشيد من البلوك والطين	= V£./7
	سقفه جينكو الارضية سمنت بمسلحة ٥ ٣٣٣ م'	
	نوع البناء رديء	
_		- 347/3 4
	دار من الطابوق والسمنت مبلطة بالاسمنت مسقفة ٣٠٠ م	= 197/1 -
	مسلح نوع البناء جيد يتكون من ثلاث غرف ومطبخ	
	نوع البناء جيد بمساحة ٨٦٢٦٤ م	
=	بناء من الطلبوق سقفه كونكريت مسلح الارضية سمنت نوع ١٥٠ م	= 1.01/7 -0
•	البناء متوسط بمساحة ٩٥ر٧٠١ م	
1.5 1 1.491		4-1/1 -1
ثلاثين يوما تبدا		1.1/1 =
من اليوم التالي	مسلح ارضيتها مبلطة بالكاشي وتتكون من اربع	
لتاريخ النشر	غرف وصالة ومطبخ مع مرافق نوع البناء جيد	
	بمساحة ١٢١ر٢٦٣ م'	
-	دار سكنية بناؤها من الطابوق سقفها مسلح ٢٠٠ م	A9Y/7 _1
_		,
	تتكون من صالة واربع غرف ومرافق والبناء	
	بحالة متوسطة بمسلحة ٢٨ر١٥ م.	
= 'a	دار سكنية بناؤها من الطابوق سقفها مسلح ٢٩٨,٩٢	***1/7 -
	نوع البناء متوسط وبمساحة ١٢٧٠١ م	
-		1/007/7 _4
		1/551/1 =
	عكادة تتكون من غرفتين مع مطبخ وحمام بمسلحة	
	١٠/٧٦ م'.	
	نوع البناء متوسط	
	دار سكنية بناؤها من الطابوق والسمنت جزء ١٥٠ م	T1AA/7 -1
•	,	11/1/17 1 =1
	من البلوك سقفها عكادة الارضية سمنت والبناء	
	متوسط الجودة وبمسلحة ٠٠ر٩٢	
=	دار سكنية بناؤها من الطابوق سقفها مسلح : . ٢٠٠٠ م	197/7 -11
	الارض مبلطة بالكاشي والبناء بحالة جيدة	
	بهساحة ١٤٦٦٨ م	
		n 4m (n 11
	دار سكنية بناؤها من الطابوق سقفها مسلح ١٥٠ م =	Y-27/7 _1
	تتكون من ثلاث غرف ومطبخ ومرافق الطلبق	
	العلوي يتكون من غرفة وحمام يمساحة ١٤٤٧	
	متر مربع نوع البناء جيد	
_		1/11/1 -11
-	دار سكنية بناؤها من الطابوق سقفها مسلح ١٥٠ م	1014/ 1 =11
	تتكون من ثلاث غرف الطلبق العلوي بنفس	
	مواصفات الطابق الارضي بمساحة ١٩٣٦ م.	
ثلاثين يوما تبدا	دار سكنية بناؤها من الطابوق سقفها مسلح تتكون ١٥٠ م	14.7/7 -15
	من ثلاث غرف وحمام الطابق العلوى ينفس مواصفات	·
من اليوم التالي		
لتاريخ النشر	الطابق الارضي بمسلحة ٥٠ر١٧٥ متر مربع نوع البناء	
	جيد	
=		
	مدار من الطابوق سقفها مسلح ارضها سمنت تتكون من ١٥٠ م	14- 1/171 حي النص
	•	۱۱- ٦/۱۳۱ حي النص
	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة	۱۱– ٦ / ۱۱۳۱ حي النص
	اريع غرف ومطبخ ومرافق توع البناء جيد بمسلحة ١٧٤٤ م	
	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ١٧٤٣٤ م' دار من الطلبوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كلتبي ٣٠٠ م'	
	اريع غرف ومطبخ ومرافق توع البناء جيد بمسلحة ١٧٤٤ م	
	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ١٧٤٣٤ م' دار من الطلبوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كلتبي ٣٠٠ م'	
2	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ١٧٤٣٤ م' دار من الطلبوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كلشي ٣٠٠ م' موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطابق العلوي نوع البناء جيد بمسلحة ٢٣٢٣٣٤ م'	= V£T/3 _1"
	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ١٧٤/٣٤ م ١٧٤/٣٤ م دار من الطلبوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كاشي ٣٠٠ م موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطابق العلوي نوع البناء جيد بمسلحة ٢٣٢٣٣٢ م ردار من الطابوق ارضيتها كاشي موزائيك سقفها مسلح ١٣٥ م	= V£T/3 _1"
=	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ١٧٤/٣ م' ١٧٤/١ م' دار من الطلبوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كلشي ٣٠٠ م' موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطابق العلوي نوع البناء جيد بمسلحة ٢٣٢٣٣ م' ردار من الطلبوق ارضيتها كلشي موزائيك سقفها مسلح ١٣٥ م' تتكون من ثلاث غرف ومرافق نوع البناء متوسط بمسلحة	= V£T/3 _13
-	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ١٧٤/٣٤ م' دار من الطلبوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كلثني ٣٠٠ م' موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطابق العلوي نوع البناء جيد بمسلحة ٢٣٢٣٣٢ م' ردار من الطابوق ارضيتها كلثني موزائيك سقفها مسلح ١٣٥ م' تتكون من ثلاث غرف ومرافق نوع البناء متوسط بمسلحة ٤٧١٥٥٤ م'	۱۱ـ ۷۶۳/٦ = ۱۱ـ ۱۹۹۲/۲ حي النص
-	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ١٧٤/٣ م' ١٧٤/١ م' دار من الطلبوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كلشي ٣٠٠ م' موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطابق العلوي نوع البناء جيد بمسلحة ٢٣٢٣٣ م' ردار من الطلبوق ارضيتها كلشي موزائيك سقفها مسلح ١٣٥ م' تتكون من ثلاث غرف ومرافق نوع البناء متوسط بمسلحة	= V£T/3 _13
	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ١٧٤/٣٤ م' دار من الطلبوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كلثني ٣٠٠ م' موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطابق العلوي نوع البناء جيد بمسلحة ٢٣٢٣٣٢ م' ردار من الطابوق ارضيتها كلثني موزائيك سقفها مسلح ١٣٥ م' تتكون من ثلاث غرف ومرافق نوع البناء متوسط بمسلحة ٤٧١٥٥٤ م'	۱۱ـ ۷۶۳/٦ = ۱۱ـ ۱۹۹۲/۲ حي النص
	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ١٧٤/٣٤ م الاكر ١٧٤ م الطلبوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كلئي ٣٠٠ م موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطابق العلوي نوع البناء جيد بمسلحة ٢٣٢٣٢ م الادار من الطابوق ارضيتها كلئي موزائيك سقفها مسلح ١٣٥ م تتكون من ثلاث غرف ومرافق نوع البناء متوسط بمسلحة ١٧٥/١١ م المالوق سقفها عكادة ارضيتها كلئي علاي وجزء ١٥٠ م منها سمنت تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومرافق	۱۱ـ ۷۶۳/٦ = ۱۱ـ ۱۹۹۲/۲ حي النص
_	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ١٧٤/٣ م الاكار من الطلبوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كالتي ٣٠٠ م موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطلبق العلوي نوع البناء جيد بمسلحة ٣٣٢/٣٤ م الطلبوق ارضيتها كالتي موزائيك سقفها مسلح ١٣٥ م تتكون من ثلاث غرف ومرافق نوع البناء متوسط بمسلحة ١٢٥ م الارما م الطابوق سقفها عكادة ارضيتها كالتي علاي وجزء ١٥٠ م منها سمنت تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومرافق وبيتونة نوع البناء جيد بمساحة ١٠٨ م	۱۱ـ ۲/۲۳/۱ حي النص ۱۱ـ ۲/۲۹۲/۱ حي النص
= خمسة عشر يوما	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ٢٠٠ م ١٧٤/٦ م ١٧٤ م ١٧٤ م ١٧٤ م ١٧٤ م ١٤١٠ م الطابوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كاشي ٣٠٠ م موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطابق العلوي نوع البناء جيد بمسلحة ٢٣٢٦٣٤ م ١٢٥ م تتكون من ثلاث غرف ومرافق نوع البناء متوسط بمسلحة ١١٥٥ م ١٤٠ م ١٤٠ من الطابوق سقفها عكادة ارضيتها كاشي علاي وجزء ١٥٠ م منها سمنت تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومرافق وبيتونة نوع البناء جيد بمسلحة ١٠٠ م وبيتونة نوع البناء جيد بمسلحة ١٠٠ م دار من الطابوق والسمنت سقفها مسلح وارضها مبلطة ٣٠٠ م ٢٠٠	۱۱ـ ۷۶۳/٦ = ۱۱ـ ۱۹۹۲/۲ حي النص
_	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ١٧٤/٣ م الاكتاب م ١٧٤/٣ م الطابوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كاشي ٣٠٠ م موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطابق العلوي نوع البناء جيد بمسلحة ٢٣٢٣٢ م الاحابق العلوق نوع البناء حيد بمسلحة ١٣٥ م ١٣٥ م تتكون من ثلاث غرف ومرافق نوع البناء متوسط بمسلحة ١١٥ م ١١٥/١ م الطابوق سقفها عكادة ارضيتها كاشي علاي وجزء ١٥٠ م منها سمنت تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومرافق معنها مبلحة ومرافق وبيتونة نوع البناء جيد بمسلحة ١٠٠ م دار من الطابوق والسمنت سقفها مسلح وارضها مبلطة ٣٠٠ م بالسمنت تتكون من خمس عرف ومطبخ ومرافق نوع البناء	۱۱ـ ۲/۲۳/۱ حي النص ۱۱ـ ۲/۲۹۲/۱ حي النص
۔ خمسة عشر يوما تيدا من اليوم	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ٢٠٠ م ١٧٤/٦ م ١٧٤ م ١٧٤ م ١٧٤ م ١٧٤ م ١٤١٠ م الطابوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كاشي ٣٠٠ م موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطابق العلوي نوع البناء جيد بمسلحة ٢٣٢٦٣٤ م ١٢٥ م تتكون من ثلاث غرف ومرافق نوع البناء متوسط بمسلحة ١١٥٥ م ١٤٠ م ١٤٠ من الطابوق سقفها عكادة ارضيتها كاشي علاي وجزء ١٥٠ م منها سمنت تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومرافق وبيتونة نوع البناء جيد بمسلحة ١٠٠ م وبيتونة نوع البناء جيد بمسلحة ١٠٠ م دار من الطابوق والسمنت سقفها مسلح وارضها مبلطة ٣٠٠ م ٢٠٠	۱۱ـ ۲/۱۲ = ۱۱- ۱۹۹۱/۱ حي النص ۱۱ـ ۲/۲۵۸۱ =
- خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لتاريخ النشر	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ١٧٤/٣ م الاعابوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كاشي ٣٠٠ م موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطابق العلوي نوع البناء جيد بمسلحة ٢٣٢/٣٤ م المدار من الطابوق ارضيتها كاشي موزائيك سقفها مسلح ١٢٥ م الاعروز من ثلاث غرف ومرافق نوع البناء متوسط بمسلحة دار من الطابوق سقفها عكادة ارضيتها كاشي علاي وجزء ١٥٠ م منها سمنت تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومرافق وبيتونة نوع البناء جيد بمساحة ١٠٠ م الطابوق والسمنت سقفها مسلح وارضها مبلطة ٢٠٠ م بالسمنت تتكون من خمس عرف ومطبخ ومرافق نوع البناء متوسط بمساحة ٤٠٠٠ م	۱۱ـ ۲/۲۳/۱ حي النص ۱۱ـ ۲/۲۹۲/۱ حي النص
- خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لتاريخ النشر	اربع غرف ومطبخ ومرافق توع البناء جيد بمسلحة ١٧٤/٣ م الاعابق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كاشي ٣٠٠ م موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطابق العلوي نوع البناء جيد بمسلحة ٢٣٢٫٣٤ م تتكون من ثلاث غرف ومرافق نوع البناء متوسط بمسلحة ١١٥ م ١١٥/٧ م ١١٥/١ م الطابوق سقفها عكادة ارضيتها كاشي علاي وجزء ١٥٠ م منها سمنت تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومرافق وبيتونة نوع البناء جيد بمسلحة ١٠٠ م دار من الطابوق والسمنت سقفها مسلح وارضها مبلطة ٢٠٠ م بالسمنت تتكون من خمس عرف ومطبخ ومرافق نوع البناء متوسط بمساحة ١٠٠٠ م متوسط بمساحة ٤/٧٧١ م متوسط بمساحة ٤/٧٧١ م متوسط بمساحة ١٤٧٧٠ م الطابوق سقفها مسلح ارضيتها مبلطة بالكاشي ٣٠٠ م	۱۱ـ ۲/۱۲ = ۱۱- ۱۹۹۱/۱ حي النص ۱۱ـ ۲/۲۵۸۱ =
- خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لتاريخ النش	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ١٧٤/٣ م الاكتاب م ١٧٤/٣ م الطابوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كاشي ٣٠٠ م موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطابق العلوي نوع البناء جيد بمسلحة ٢٣٢٫٣٤ م المالبوق ارضيتها كاشي موزائيك سقفها مسلح ١٣٥ م ١٢٥ كاره ١١ م الطابوق سقفها عكادة ارضيتها كاشي علاي وجزء ١٩٠ م منها سمنت تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومرافق وبيتونة نوع البناء جيد بمساحة ١٠٨ م الطابوق والسمنت سقفها مسلح وارضها مبلطة ٢٠٠ م السمنت تتكون من خمس عرف ومطبخ ومرافق نوع البناء متوسط بمساحة ٤٠٧٠ م الطابوق سقفها مسلح ارضيتها مبلطة بالكاشي ٣٠٠ م تتكون من ثلاث غرف ومطبخ ومرافق وبيتونة بمساحة تتكون من ثلاث غرف ومطبخ ومرافق وبيتونة بمساحة	۱۱ـ ۲/۱۲ = ۱۱- ۱۹۹۱/۱ حي النص ۱۱ـ ۲/۲۵۸۱ =
- خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ١٧٤/٣ م الاعابوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كاشي ٣٠٠ م موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطابق العلوي نوع البناء جيد بمسلحة ٢٣٢٫٣٤ م المحابق الطبوق ارضيتها كاشي موزائيك سقفها مسلح ١٢٥ م التكون من ثلاث غرف ومرافق نوع البناء متوسط بمسلحة دار من الطابوق سقفها عكادة ارضيتها كاشي علاي وجزء ١٥٠ م منها سمنت تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومرافق وبيتونة نوع البناء جيد بمسلحة ١٠٨ م السمنت تتكون من خمس عرف ومطبخ ومرافق نوع البناء متوسط بمسلحة ١٠٠٠ م متوسط بمسلحة ١٠٧٠ م الطابوق سقفها مسلح ارضيتها مبلطة بالكاشي ٣٠٠ م تتكون من خمس عرف ومطبخ ومرافق نوع البناء تتكون من خمس عرف ومطبخ ومرافق نوع البناء تتكون من ثلاث غرف ومطبخ ومرافق وبيتونة بمسلحة تتكون من ثلاث غرف ومطبخ ومرافق وبيتونة بمسلحة تتكون من ثلاث غرف ومطبخ ومرافق وبيتونة بمسلحة	- ۱۳۳/۱ = ۱۹۹۲/۱ حي النص ۱۱- ۱۹۹۱/۱ = ۱۸۹۲/۱ = ۱۸۱/۱ = ۱۸۱/۱ = ۱۸۱/۱ = ۱۸۱/۱ = ۱۸۱/
- خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التافي لتاريخ النشر	اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمسلحة ١٧٤/٣ م الاكتاب م ١٧٤/٣ م الطابوق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كاشي ٣٠٠ م موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف موزائيك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطابق العلوي نوع البناء جيد بمسلحة ٢٣٢٫٣٤ م المالبوق ارضيتها كاشي موزائيك سقفها مسلح ١٣٥ م ١٢٥ كاره ١١ م الطابوق سقفها عكادة ارضيتها كاشي علاي وجزء ١٩٠ م منها سمنت تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومرافق وبيتونة نوع البناء جيد بمساحة ١٠٨ م الطابوق والسمنت سقفها مسلح وارضها مبلطة ٢٠٠ م السمنت تتكون من خمس عرف ومطبخ ومرافق نوع البناء متوسط بمساحة ٤٠٧٠ م الطابوق سقفها مسلح ارضيتها مبلطة بالكاشي ٣٠٠ م تتكون من ثلاث غرف ومطبخ ومرافق وبيتونة بمساحة تتكون من ثلاث غرف ومطبخ ومرافق وبيتونة بمساحة	۱۱ـ ۲/۱۲ = ۱۱- ۱۹۹۱/۱ حي النص ۱۱ـ ۲/۲۵۸۱ =

محكمة جنح البصرة العدد ٢٨٦/ع/٨٧/٨ اعلان

الى المتهم : يوسف عيدالقادر سليمان

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق الملاة ٢٤ ف مرور ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ٢٤ / ١٩٨٨ وعند عدم حضورن فسوف تجرى محاكمتك غيابيا وعلتا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .. قاضي محكمة جنح البصرة يوسف يعقوب كنيوش

محكمة جنح البصرة العدد ۱۷۱ /ع/ ۸۵ / ۸۸ اعلان

الى المتهم: كاظم حسون جلو

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٢٢ مرور ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليفك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ٢٤ / ١٩٨٨ وعند عدم حضورك فسوف تجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام الملاتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .. قاضى محكمة جنح البصرة

يوسف يعقوب كنيوش

### دائرة الضمان الاجتماعي للعمال

تعلن لجنة بيع وايجار اموال دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن ايجار دور الحضانة مؤقتة في بغداد والمحافظات عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين في الايجار مراجعة ديوان الدائرة في بغداد ودوائر الضمان في المحافظات خلال فترة الإعلان البالغة (٣٠) ثلاثين يوما من تاريخ نشر الإعلان لليء استمارة المزايدة ودفع التأمينات البالغة (٢٠٪) وستجرى المزايدة في الثانية عشرة من ظهر اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان ولمدة ثلاثة ايام متتالية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والمزايدة ..

النوع	. العدد	الماقظة	
۱ ــ دار حضاتة	0	يغداد	
= 1	1	ديالي	
= = - *	١	النجف	4. 4.
= = - 1	1	واست	
= = = 0	1	التأميم	
= = - 1	1	الانبيار	
= = _ Y	3	القادسية	3-
= = - ^	1	نينوى	
= = -1	1	اربيل '	
= = - 1.	١	ميسان	
		لجتة الب	يع والايجار

#### اعسلان

تدعو وزارة الاسكان والتعمير المتعهدين من ذوي الاختصاص للاشتراك في المناقصة السرية لتنظيف البناية المشغولة من قبلها الواقعة في سلحة المتحف والتي تشمل مايلي : \_

تنظيف البناية يوميا ولمدة سنة اعتبارا من تاريخ التعاقد بموجب وثائق المناقصة التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون القانونية في مركز الوزارة بعد دفع مبلغ . ــ / ١ ، دينار وأحد غير قابل للرد.

تقدم العطاءات في او قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٨٨ ١٨٨٨ داخل غلاف مختوم مؤشر عليه اسم مناقصة تنظيف مبنى بناية وزارة الاسكان والتعمير الى قسم الشؤون القانونية في الوزارة مرفقة بتأمينات اولية نقدية او بصك مقبول او كفالة مصرفية مصدقة من مصرف الرافدين بمبلغ « سر ۱۰۰ » مئة دينار وتقديم مايؤيد ممارسته لمثل هذه الاعمال وان يكون مسجلا لدى احدى مديريات ضريبة الدخل في القطر ومع كتاب صادر عن السلطة المالية المختصة يرفق مع شروط المناقصة .

ان هذه الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء احر.

## « اعسلان »

تعلن الشركة العامة لتجارة الحدوب عن وجود مناقصة سرية لاعمال ترميمات وصيانة بناية قسم المخازن في باب المعظم .

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الكفاءة والخبرة ملاحظة مايل : ـ

١ - تباع الشروط في مقر الشركة بغشرة دئائير غير قابلة للرد .

٢ ـ ترفق مع العطاءات المستمسكات التالية : \_

1 \_ هوية اتحاد المقاولين مجددة .

ب .. هوية تسجيل المقلولين مجددة .

جـ - استشهاد الضريبة مجددا .

عــ وصل الشراء . هــ مك مصدق او كفالة مصرفية يقيمة ، ٢٥٠٠ ، الفان وحُمس مئة دينار .

ل \_ هوية غرفة التجارة مجددة . ٣ \_ اخر موعد لقبول العطاءات هو نهلية

الدوام الرسمى ليوم ١٩٨٧ ١٩٨٧١ .

٤ ـ اللجنة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

ه \_ يهمل كل عطاء غير مستوف للشروط

رئيس اللجنة محمود الحاج على محمود

> محكمة جنح الفلوجة العدد ۲۹۲/ح/۸۵ ۸۲ اعسلان

الى المتهم مهدى حليوص حسون لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية يوجوب الحضور امام هذه المحكمة يوم ۱۹۸۸/۱/۲۱ وبعكسه ستجرى محكمتك غيلبيا وفق الاصول .

القاضي دولار حسين امين

اعلان المناقصة المرقمة ت/ ١٢٧/٩٨٩ انشاء الطرق والساحات في مخازن ميسان

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات كافة المقاولين من ذوى الخبرة والكفاءة ولديهم هوية تصنيف المقاولين مجددة لهذا العام تقديم مايؤيد انتمائهم الى اتحاد المقاولين العراقيين للاشتراك بالمناقصة اعلاه.

٢ ـ يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مديرية التجهيز بمقر هذه المنشأة الكائن قرب ساحة عقبة بن نافع لقاء مبلغ بدل (- ره) خمسة دنانير غير قابل للرد .

٣ ـ ترفق العطاءات بتأمينات اولية بنسبة ٦٪ من الكلفة الكلية للعطاء تدفع الى حسابات المنشأة لقاء وصل او خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية او شيك مصدق.

٤ ـ أن المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعرا . ه ـ تقديم العطاءات مرفقة مع وصل

التامينات وداخل غلاف مغلق ومختوم الى سكرتير لجنة العطاءات قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الحميس المسادف ٢٣١ ١٩٨٧/١ . عـ/ المدير العام ياسين خضر محمود

#### اعسسلان مزايدة علنية

تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرياء بغداد عن بيع اثاث فائض عن الحاجة بالزايدة العلنية والتي ستجرى في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٦ /١٢ / ١٩٨٧ في مقر مديرية مخارنها الواقع في الوريرية مقابل الجامعة المستنصرية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان و المكان المعينين مستصحيين معهم نامينات مقدارها ٢٠٪ من المبلغ الذي سترسو عليه المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية.

المدير العام المهندس ليث رزوقي عبدالوهاب

يا سان

والمعتد

-

بنعوسة

ميا پينگ ز

نوبط

میناخد میناخد میناخد میناخد میناخد

المواقع ما المواقع المواقع المواقع

### اعلان

تعلن منشاة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد ١٩٨٧/١٢/٢٧ وحسب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ علما بان اجور الاعلان يتحملها المشترى .

١) سيارة باص ريم ٤٤ راكبا موديل ١٩٧٨ ٢) سيارة تانكر صلاح الدين موديل ١٩٧٥

٣) خشب مستهلك

٤) صناديق بلاستيكية مستهلكة ٥) فضلات اسلاك

> ٦) براميل مختلفة ٧) صناديق جينكو صغيرة

٨) اطارات مختلفة

٩) دكتات هوائية معدنية مختلفة القياس ١١) مواد اخرى متنوعة ، هياكل حديدية ومناضد كتابة ودواليب وكتات حديدية وخزانات ماء قديمة ومبردات هواء مستهلكة وميازين كبيرة وانابيب بخار ومواد حديدية اخری .

المدير العام

**■ کاظم حسونی** 

وتنسل عقية دون ان يسمع خطوعا

ونحركاتها وغي تفادر البيت

منطلقة صوب النهر ، تجمع الحصى

والقواقع وتلعق العشب تحت وقدة

الظهيرة . تدور من منحدرات النير

ضائعة حتى يدركها الليل ، فتؤرب

متعبة ، وتنسى ان اخاما ــى

يكيرها بسنتين ، كم يتمثى ان يحرج

الى النهر ويطيء الضفة . ـــــــ

لايجرا خُشية الوقوع في قدمة

قلبت افكارها وعلادت تس

قول بالمطلوب درائج و آبه را

برغبتها .. ومتى تدع عيث انطاعية

يما لايناسب سيدة ورائها كل شده

السنوات ، متى تتخلى عن روس

المسكونة بافكار يعنبها الخجل در

احتوتها برهة من صمت موجع ..

انما في برهة أخرى خالته يبتسم لها ،

ويصغّي الى طليها ، فتبنسم هي ايضًا ، ولعله سيهتف بها ،، الد اقل

انك تشبهن طبور الماء وانت تهيمين

على وجه النهر، وبفتة تتصره

ملامحه، ويعلو صوته، مفتدلا

اثارتها ، انها غلطتي أننى تزوجت

من أمراة محنونة تعشق التسكع ..

ويطلق ضحكة صلخبة ، انها تحمن

ما مسقوله .. انه الوحيد الذي

استطاع آدراك حقيقة تعلّقها بالنهر "،

مازالت تنكر مادار بينها عشية عوبته

في أول اجازة له ، في ذلك المساء ، راح

يحدق بها مليا دونما كلمة ، فيمسك

به الم معض ، كانت خلال عبنيه

مسة ضائعة فقدت كثيرا من

رهوها ، والم بها الذبول . بوجهها

الناحل . ومالامحها الشاحبة ..

اتكون قد مرضت .. اغرقته عاطفة

قوية ، ينا منها وطوق عنقها ثم

تضمها الى صدره بحنو ، فيما اندفعت

انظارها تبحث في عينيه دفء ثلاثين

يوماً من الهجير .. قالت \_ احسب انك قلق جدا

رد مؤنباً ۔ طبعا ، لیس من حقك

وانحنى يقبلها مطمئنا وبنيرة

\_ اسمعي ، ليس ثمة مايدعو ان

لكن الحوف ظل يجوس بداخله

وهو پتاملها بحزن ، ویری ان کل

شيء فيها قد تغير ، حتى صوتها بدأ

حُتنقا ، حسبها ستهلك وتضيع من

فرط وحشتها .. كان وجهها بين

راحتيه برئيا . ومستسلما ، وذابلا ،

فَاحْدُه تَأْثُر بِاللَّغُ ، ويضيف برقة ..

ـ ارجوك .. آعتنى بنفسك ..

وتخفف من ثقل القلق .. ومر وقت

حِينَ الفِتِ نَفْسِهَا تَحِدثُهُ عَنْ رَأْيِهَا فَي

استنشاق برودة الساء قرب النهر ،

قلم يوجد عداه من متكا امن يمكنه ان

أحتوته بهجة ، وسرعان ماكان

كان خيالها موغل في مصالك ايامهما

المُشتركة ، بلدة وخدر ، انعا بدت

بغتة في عجلة من امرها ، حين تنبهت

ألى اللَّيلِ المُوشِكِ ، وهو يقد خطاه

بخفة ، فحثت خطوها بين صف

يقودها بأتجاه النهر ..

وعزمها في التربد البه اثناء غسته

اخذت كلماته تبدد خوفها ،

تشفل بالك على هذا النحو ، لقد

اعتبنا تحمل شتى الظروف ..

ان تفعل كل هذا بنفسك ، ان

مليحزنني ان اراك خانفة الى هذا

التصريح بها

# بذور الاتجاء التعبيري في تراثنا الادبي

## • قراءة في نصوص •

« افضل الشعر ماغمض ، فلم يعطك غرضه الا بعد مماطلة » \_ ابو اسحاق الصابي \_

لكن المدرد لإمكاني من ذلك

بالوقوف عند الكشف عن الثاره ال

هو موح ومعبر في علم الإنب واتما

يجاوزه الى قبول مانعده في الفتنا

الماميرة غموضا مستعصيا وابهاما

يصدم اللوق الادبى العلم . فطنعس

له عذرا الله ما التقي السياق من

الاديب (المبرز) اللجوء اليه وكان

نظام الترنكيب العام وينية النص في

كلتيها كابيلة باستجلاء المقاصد

وتسويغ مستغلقاتها. وهي رؤية

متقمة أذا مقيمت بواقع المرحلة واتجاهات العصر ، بل انها تلتقي

ماكثر منطلقات النقد ألادبي المعاصر

. وقد يضطر الثماعر المُلق والخطيب المصقع والكاتب البليغ

فيقع ﴿ كَلَامَ احدِهُمُ الْمُعنَى الْسَتَغَلَقُ

واللفظ المستكرم فأن انعطفت عليه

جنبتا الكلام غطتا على عواره وسترتا

من شيئه ، وان شاء قائل ان يقول بل

الكلام القبيح في الكلام الحسن اقلهر

ومجاورته له اشهر كان ذلك له ولكن

يغتفر السيء للحسن والبعيث

ويحتشد ابو الحسن الماوردي من

الحكم والامثال مايدعم وقوفه في صف

اسلوب التعبير ألموهي وثلك بعد

تقسيمه للاتجاء الادبي الى ضربين

مقتربا بذلك من رؤية البرد ، مضفيا

على اسليب التعبير الإبداعي غير

الماشرة كل ما من شانه الارتقاء بها

واما الخفى فيجتاج في ادراكه

الى زيادة تامل وأضل معاناة لينجل

مما اخلى ويتكشف عما اغشش

وياستعمال الفكر فيه يكون الارتياض

به وبالارتياض به يسهل منه

مالستصعب ويقرب منه منعد فان

للرياضة جراءة وللدراية تأثيرا وقبل

في منتور الحكم اتعب المك (...) وقال

يعض البلغاء اذا اشتد الكلف هانت

الكلف (...) وليس يقدر على الصير

من هذا حلله الا أن يكون غالب

الشهوة بعيد الهمة فيشعر قلبه

الصير لقوة شهوته وجسده أحتمل

التعب لبعد همته فلاا تلوح له

المعنى بمساعدة الشهوة اعقبه ذلك

الحاح الأملين ونشاط المدركين فقل

عندم کل کثیر وسهل علیه کل عسیر

وقد روي عن النبي صلى الله علية

وسلم انه قال : . لاتناون ماتحبون

ألا يقصبر على ماتكرهون ولاتبلغون

ماتهوون الا بترك ماتشتهون ، . ٣

يعد (الماوردي). هنا الاستمتاع

مهذا اللون من التعيير من ضروب

संसारको स्वाहितिहास्य एवं टाक्रिस्त

من فخامة وغظم وارتياض عقلي

#### الدكتور صالح هويدي

والمالية والإنها والماليون وسيها ندين يعذى هذا الإعلاقاء الملة الغالثة على الاس العربي في مختلف مراحل نشاته وتطوره . ويعززه الاتجاه العام للذوق النقدي ممثلا في مواقف جمهرة ادباء العربية وتقادها للحة دالة ،"

ان هذا الحكم بينو صحيحا اذا مانظرنا اليه ضعن اطاره العام وق حدود الثمييز بين اتجاهات الادب اللومية وسمأته التي تعنحه هويته اكن ذلك ينبغي الإيدفعنا الى التطرف ﴿ انْكَارُ آيةُ أَمْكَانَيَةُ لُوجُودُ بِنُورِ انجاهات لخرى في الفكر الأدبي والنقدي لم ثقر ألوضوح عقيدة ورؤية أدبية . كما ينبغى الا يحول مبننا ومن رؤية المواقف التي حملت على هذه العقيدة ودعت الى مجاورتها الى ماهو افضل للانب واشد نفعا واعلى مرتبة وهى مواقف تكتسب اهميتها مما لإصحابها من مكاتة ادبية ومنزلة علمية متبيزة مشهودة ، على الرغم من التصليم بحقيقة أنها تمثل الاتجاه الاقل هيمنة وتأثيرا في مسار الإتجاد العام لمبيرة الانب والنقد العربيين

ان الوقوف على بعض ماتمخفر عنه اللكر الادبي والنقدي في تراثنا العربي من شأته أن يضَعَنا أمام منطلقات مضيئة ورؤى ثاقبة ومواقف متقدمة يمكنها ان تجنبنا الوقوع في اسار البريق الغربي الذي يبدو أن هو مقطوع عن تلك الجذور الادبية وكانه الأنجاز المبهر غير المسبوق والجهد الذي لايدائيه في الانجاز جهد أخر . ولعل من الشائع المروف في

المواقف الامبية في التراث العربي موقف ابى تمام الساعى الى مجاوزة ملامح عمود الشعر التي هيمنت على الإتجاه الشعري ودعوته أثى توسيع افق الرؤية هين اجاب سائله الذي قال له : لم لاتقول من الشعر مايفهم ؟ بالقول : ولم لاتفهم مايقال ؟

واذا كأن هذا الوقف تلخيصا بسيطا لرؤية نقدية وموقف عام أخذ مداه الاوسع فيما يعد وهي رؤية تسعى الى أعلاء المستوى العقل للمتلقى وادراك ماهو غير مالوف من الصباغة الإبيية .. فأن في تاريخ هذا التراث ملكشف عن تجليات تجعلنا تقف دهشين ازاء حقيقة صدورها عن هؤلاء الرجال في مثل تلك الحقبة الرَّمنية البعيدة ". فها هو (للبرد) يقر بوجود اتجاهين في الادب لحدهما ينحو منحى الاقصاح والوضوح وثانيهما بتخذ من الايماء الموحى المعير وسيلة له في التعبير . ويفهم من كلام المبرد تقضيله للانجاء المومىء ، اذ يقرنه بدوي العقول، معترفا له بالكفاية

. وقد يقع الإيماء الى الشيء فيغني عند ذوي الآلباب عن كشفة كما قبلُ

صلحب هذه المقولة من ترداد ما in the man man . The ta بها فقع من الله يخلف الأرابط المعاصرة في أوربا أعا عطب اللوث فهو الشاعر والإدبب العربى أبو اسحاق الصابي الذي قال

واقع النص ومنطلقا مهما في الحكم وليس اجمل في تصوير اثر تكشف المعنى في نفس المتلقى رويدا رويدا ولا ادق في التعبير عما ببتعثه الفوز بللعني من الغني والاعتفاء . من قول الماوردي السالف : • فاذا تلوح أله المعنى بمساعدة الشهوة اعقبه ذلك الحاح الأملين ونشاط المدركين فقل المتشابه والمكرور . عنده کل کثیر وسهل علیه کل

ويذهب للاوردي الى ابعد من ثلك حين يعتمد جمال صورة التشبيه ليستمد من وقلاع الحياة الطبيعية ومنطقها مايدعم مذهبه في أبثأر الاسلوب للوحى ، معتمدا في ذلك على حقائق النفس وبواعث الدخيلة الانسانية اذ يقول : ء المحجوب عن الإفهام كالمحجوب

لعقيدة الإيحاء لواء الفذامة

من تراثنا العربي في قابل الإيام ،

(Y) للصدر تأسبه - ۲۲ هـ ، ص ص ۲۱ ـ ۲۲ . (1) المصدر تقسه : ص ۳۰ .

(٦) الثال السائر في ادب الكاتب والشَّاعر : ابن الإثير ، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد ، مصر : مطبعة البابي الحلبي ، ١٩٣٩ هـ ، . 212 - Y

للغموش القني ووجنع هد فاصل بح ماعو اعبل منه وبين ماعو عائعل انها تلكي مع كلي من منطلقات الانب الأورمي الحنبث للني نعبت النعب نقنه وعنفت عنه لا تنظيرات رموز هذا الانب

العربى بحناظ أما بماولة لاحد رمورا البنا. وهي طولة تلك في صف الانتصار ألو شن للابب الموهى الدى يتحتب تومنوح السادج الي حيث الدخول إ تخود الغموض الفنى المعبر الذي يعدد شرطا من شروط الجودة والرقى وهي مقولة فيها مر نفاد النظرة واصالة الرأي وجمل النشبيه مايؤهلها لان توشي صدر هذا الانب وتكون عنوانا للاتحاء النعبيري الموهي

بعطك غرضه الا بعد معاطله . . ان في اشتراط (الصابي) لقعل الماطلة (المجازي) أعلاء من شأن المتلقى ودعوة الى الارتقاء بمستواه العقل في محاولة لأطراح صفات الكسل والإتكالية والسلبية التي تسوغ التقليد والرفض وتهفو الى

يتخلف على صفحة وجدانها اساساله

عن الإيميار في ما يحصل له في النفوس من التعقليم وفي القلوب منَّ التفخيم وماظهر منها ولم يحتجب هائ واسترنل .. • ." ليس ثمة مذهب ابعد شاوا من مذهب من يسترتل الوضوح السائج ويستهن بلتعبير الباشر ويعقد

Charles and the of family

الله بي والعصر سعال له عهو هند

يدخل في حسانه واقع المتلقى

ومستوى ادراكه جاعلا من القارىء

المُثقَفُ الذِكي مِقْيِنُمنا في الاحتكام الى

والعظعة والتاثير العالي ولايختلف الجرجائى كثيرا في وقوفه في صف من انتصر للاتجاه الموحي المعبر عن سابقيه ، ولكنه يتميز منهما في تفرقته له مادين أسحاء فني ثر ايجابي و لخر مفتعل غير فني وسلبي ، اذ يجعل فضيلة هذا اللون من التعبير كلها موقوفة على مايتمخض عنها من نتائج متحصلة وتفائس متحققة تغنى النفس وتثير الفكر وتعلى المشاعر ، كبل ذلك مطبحوب بتحليله لاثر الأسلوب

الموحى في النفس ، ارتباها وحبورا. ها هنا يضحى الاسلوب الغامض الموحى الذي لايتكشف للقارىء عشة القراءة الاولى مقبولا اذا ما استطعنا الغور بمغليقه واكتشفنا اسراره الخبيئة ، لكنه لايصيح سوى نون من العبث الذي لاطائل تحته والتمحل الذي لايستحق غير الذم لذا مَكِشَفَ عَنْ ضَمَالَةً وَفَقَرَ وَسَدَّاجِةً : ... وهذا واتما يزينك ألطلب فرحا بالعنى وانسا به وسرورا بالوقوف عليه أذا كان لذلك أهلا . وأما أذا كنت معه كالغائص في البحر يحتمل

به . ولذلك كان احق أصناف التعقيد بالذم مليتعبك ثم لايجدي عليك ، ويؤرقك ثم لايروق لك ، ٣٠ ان هذه الرؤية للتقدمة في تسوينغ

الشقة العظيمة ويخاطر بالروح ثم

يخرج الخرز ، فالأمر بقضد مما بدات

ويعد فما بزال التراث الاعبى وليس الل على أصالة موقف

ولغضل الشعر ماغمض، فلم

ولعل ولحدا من اسرار بلاغة هذا

النص الاببى الجميل وأصالته ـ على ايجازه .. يعود الى انطلاقه من واقع العلاقات الإنسانية المثلة في حصول الرء على لذائذ الحياة ومتعها وعلى راسها تحقق متعة الفوز بالراة حبن يكون القوز حدا بين واقعين هما الابتذال والغني ، الرخص والتمنع السهولة والشقة ، متخذا من واقع النفس وطبيعة مكوناتها والإثر الذي

في الفهم والصياغة والاستنتاج . وبعد فليست مواقف البيائنا العرب التي عرضنا لها \_ وفيهم اللغوي والابيب والشاعر والقليه \_ والتي دهبت الى اعلاء شأن الاتجاء الموهى في غير ماتصريح وللوميء في غير ما افصاح وللوصل الى مكنوناته بعد طول نظر ومعاودة وتأمل ، ليست هذه للواقف سوى شذرات من مواقف لخرى لاتكل عنها مستوى ، يمكن الكشف عنها اذا ما قمنا بعطية أستقراء شامل دقيق لتراثنا الادبي وهو هدف جدير بالتابعة والتحقيق . وعسى السوانح تتيح لنا استكمال حلقات هذا الجانب المفيء

(١) الكامل في اللغة والإنب : أبو العياس المبرد . بيروت : مكتبة المعارف ۽ ١ – ١٧

٣) كتاب الب الدنيا والدين : ابو الحسن للأوردي ، ط ١ . قسطنطينية : مطبعة الجوائب ، (٥) اسرار البلاغة : عبدالقاهر الجرجاتي ، شرح محمد عبدالمنعم سر: مكتبة

القاهرة ، ١٣٩٩ هـ ، ١٧٩٩م ، ١ -

قصة قصدرة

ان يذوب شعاع الشمس

رشيقة . ثلبتة . تعرق بخفة دونما

صوت كالساء . ببطء تغييها الطرق

دون از نکتات ال آحد ، ولیس سوی

بضع عقائق حتى نشق طريقها نحو

الحداثق المتلخمة للنير . يستقبلها

زجاج داكن لواجهات المحال يعكس

اتساق قامتها المديدة ، فتتريث في

مشيتها هبن تلمح صورتها تمر على

الرجاج , وتخطف بصرها وجوه

معتمة غير واضحة . تطل من خلف

واجهات الكازينوهات والصاتات

المتنظرة بامتداد الكورنيش عيناها

ا عز الدائس القصم المثل الذي

iene itele felast ene it

مستعرفة ، تسعر فطراتها عن ليها

تجلم . أو تستثيرها فكرة عميقة ،

وهي تطا للمرات الاسمنتية

التقاطعة التي تقودها بعد ان تنتشل

تفسها من صحب الشوارع ولغط

المارة الى تلك المسطية القائمة في ركن

مهمل والغارقة في ظل المساء ، وسط

فسحة محاطة باعشاب متعرشة .

تقف لبرهة قبل أن تجلس . وظل

ابتسامه يلوح على شفتيها . تعتد

اثاملها لتسوي معالم شعرها المتعطل

الى الخلف بحركة متقتة ، ترمي

بصرها في المدى. عيناها تداعب

المُشهد ذاته الذي دلبت على رؤيته كلُّ

يوم ، ثمة النهر ينسأب رخيا متكاسلا

يختلج بممت منذ الازل ، وهجس

حفيف أشجار اليوكالبتوس التي

تسيج مساحات معشبة تعيج

بالتنزمين ، مكان لإيكاد بلحظ

تمتص سكينته صحب المبنة.

هادیء ومثار وحالم ال اقمی حد ،

يروق لروحها التي تنشد الانطلاق

والتعرد: لاتسمع شيشا، شلال

الوحشة البارد تركته وراءها في

البيت ، وجاءت تسفح رماد وحدتها

القاسية على الرمل ، تحس كل مافيه

من روعه ، مرخية سعها لايقاع

الموج الواهن الذي يفسل حقاته

الصخرية بمهل ، فتدهمها همهمة

اصوات ينيجس من بينها عبر الماه ،

صوت سلخن يعلو . فيخفق قلبها ،

انه هو ، تلك الثيرة لزوجها ، تجوس

اعماقها ويطفح قلبها تشوة.

وتحتشد الصور في تضاريس المكان ،

تجيء متدافعة كللوج تباعا ، وليس

علیها سوی ان تعیید تشکیلها

بسهولة ، فتشملها القة تشب

الخدر : وهي تطوق السلحات الشاسعة ، اذا تحاصرها صورته ،

شاريه المقصوص بعناية . ابتسامته

الخبلة ، وطريقت البارعة

بالتحيث ، فتغشاما لحظات هب

تری منذ متی .. بدأت تستعید

هدوعها القديم بعد ان اعضها قراق

الحرب .. وروعتها هموم ثقيلة جثمت

على صدرها الغض ، في البدء كانت

لاتفهم ملحدث نها وقد عصف بها ليل

انما بمرور الوقت وبعد ان واصلت

حضورها الدائب في المساءات

الساكرة. تحت قلَّل اشجار

اليوكالبتوس التي رات وشهدت كل

المسطنة بقذات ، بدأ يتسرب الى

نفسها ألهدوء ويزدهر بذكريات قديمة

مخضبة بعبق للكان ، بل صارت

تحس انها لم تعد وحيدة كما كانت ،

بعدما بعثرت تلك الرتابة المعدقة بها

طوال الوقت داخل البيت ، التي

كانت تحيلها الى جزء من اشيائها

الغربة وخنقها بعباعته الحلكة

روجها عند التصاقه الى جبهة

تقىء ذاكرتها بعناد ..

وقت ان يبنو الساء ، قبل

ويرحل تسرع خطي

حدوث شيء ..

القديد ، فتسري باعماقها حالة من الامتلاء واللذة لاحدود لها .. وكما لو ان افكارها ومشاعرها تتوقف فجأة لتفيق على صوت . تترجع اصداؤه مع الموج المنساب ، فيتراءى لها على مبعدة رجل تعرفه تماما يقف كالشراع داخل قارب ينتظرها، يوميء لها داعيا الى الاقتراب ، تدنو منه ، ثم تسع حثيثا ، تجتاز المراث الاسمنتية ، وتهيط متريدة وجلة على المنحدر الصخري ، وصدرها المكتن يهتز بأشتهاء مع اندفاعات جسدها الطري ، ترفع عَينيها تراه يثب من القارب وياتي البها ، يجذبها برفق ، ويد بيد يقودها كي تتفادي التعثر . وقبل يلوغهما القارب يسند كفيه اليها مساعدا أياها للصعود وصوته رائع تسمعه خلفها يقول ، تقدمي هنا ويترك لها مجالا امامه ، تهمس لتفسها ، لم امامك ، كنت دائما تريد هذا ، ثم تصمت بانتظار ان تسمعه يكلمها .. يحتويها دفء ملامحه المنشرحة ، ما أن ينطلق القارب هادرا يعض الموج بجولة لساعة أو اكثر ، حتى تعمد بالتطلع صوب الضفة الاخرى حيث البيوت القديمة التلاطلة تتكيء على بنايات شامقة خلفها .. وسمعها مرهف لايما كلام يقوله ، وهي تدرك تعاظم رغبته ان تبادره الجبيث، وتلحقله خِفية يتملاها طوال الوات .. وهو الاخر يعلم ان صمتها لم يكن سوى تظاهر وتبرم بصمته ، ولعلها ارادت ان تتكلم لكثها لاتعثر على كلمة واحدة ، وتتشاغل بتسوية خصلات شعرها التي تطير وتحجب وجهها عنه ، فتزم شفتيها عن ضحكة يحبسها فمها . يقصد أن تنساق ألى لعبة سرية ، تبدو لها امرا مصليا ، انماً لاتلبث ان تغيق بغتة على يده وهي تعسك شعرها المتطاير بغيض مفتعل فيتعذر

برهة ويتفجران ضلحكين ، وبغظة عن رجل القارب يدنو منها ، تتسلل يده تشد اصابعها ، ويبقى عينيه في عينيها لحظات ... هكذا يريدها املعه طقلة مزهوة معاندة ، يرغب استثارتها ، اذ تكون جعلها .. تضرب اصابعه كتفها يحضها على الكلَّام ، تظل صامتة ، له تشا ان تفتح ضها ، تهز راسها بدلال

المرح ، وهما يتأرجحان على كتف

عليها كتم ضحكتها ، وتلتقى عيونهما

وتتضاحك ، تعرف كيف تحسن دفعه أن يتعلك .. فتنطلق دعليته ، يتيبل الحال ، اذ تشملهما شنجة من

الطاغى بالفقدان ، اتنكر ان تفكيرها انقطع عنه يوما ، لم يحدث قط . يهلجمها الحثين حتى في أحلامها فتهتاج وتكون اشد قربا لرائحة الضفاف ،، وليس بوسعها ايضا ان تنسى انها على الرمل عرفت اول مرة طعم الحب .. لقاءاتها مع الرجل الذي هو زوجها .. وهي تتمثله على امتداد للسافات المترامية امامها . تذكر اول مرة راته ينظارتيه الطبيتين يذرع فيء الاشجار متظاهرا انه لايعيا يادد . سوي الكتاب الذي يتكفيء سير غير انها فبطنه بدرجها خعة من حين لاخر ، ما أن تلفقت حتى يلمه الارتباك وتجمد ملامحه ،

ثم يستدير بصره ألى الافق كمن ينتظر تَمْفَي ۖ الْـدَقَائِقَ ، وهي تَتَلَفَت بهدوء في كل اتجاهات تخوم مرتعها يقسوة .. لم تتركه طويلا حتى تقرب منه ، وتستسلم بعد ان ينقه التعب ، ويعلن عجزه عن مجاراتها ،

ستقول له على الضفة أن النهر

فتغلق عينيها وتترك له ان يحتضن

السمكة المشاكسة، وتقمرها

وهي ترقب حركة يده ، ضوء عينيه اللتين اتعبهما العناء وعجبت ، أبن اختفت مسته المرحة المعاتبة ، وعلى الرغم من افها لم تكن منتبهة منذ البدء الى التغير الذي كسا معالم شخصيته في اعقاب سنوات غيبته .. الا انه غدا لكثر حنوا والقا ورصانة معا سيحضها هذا الامر ، لاقشاء رغبتها التي كتمتها عنه كل هذا الوقير , إلا فكرت طويلا ودالت العُزم هذه المرة ، ان يتوج بجراة عن تُوقها ان تستحم في النهر ، ولعله ضبن استحواذ هذه الرغبة واثر الصبت ، انه اندفاع مخيف باتت لاتطبق احتماله .. آليس هو عين الجنون الذي كانت تخشاه امها

وتنهرها منه .. اما زوجها فلم يمانع انه رجل يحدس مايختبىء برأسها من افكار ونزوات قبل اعلانها له ويستجيب دونما تردد ، ولادراكه من انها تعويت الإتكاء عليه قبل القياد بايما عمل يتعلق بشؤونها المختلفة .. وريما سيبتهج وينحني يقبلها ، مشفقاً على الطفل العابث والطنفح بالرغبات الذي يزداد نزفا وتشبتا بها ، والرابض وراء كل سنوات عمرها ... اذاك ستقوده وتعضى به يد بيد صوت النهر وعلى مساقة من الدرب، قبل النحدر ستتقدمه هذه المرة . ليس كما اعتلا ان يسبقها اليه لاحضار القارب والاشارة لها بالتوجه ، بل ستجعله يلف على الرمل ، ويملأ عينيه بمشهد لم يره من قبل سيجري كل شيء دون ابطاء ، وقت تقدم العتمة ، أذ تق الخطى عن الكان ، تستبير خلف اشجار اليوكالبتوس الكثة التي منتكون ستار دون الاعين .. تنضو ملابسها ، وتغوص في الماء ، تخطف برشاقة سمكة نزقة ، تتركه بحدق منبهرا ، سيدهش من ان تكون هذه . التي يراها أمراته ، لم يطق الوقوف محملقاً ، لابد ان يتدفع وراعها كَاثْراً ، لكنها ستجذف حثيثاً ، وتتقصد وضع مساقة بينها وبينه . بعيدا من ان يناتها ، ليتعثر عليه الحاق بها وهي تضرب الماء وتنزلق "لَى العمق بمهارة لم يعهدها .. غير انها حين تسمع لهاته وهو يجري ورائها مرهقاً ، اذاك ستتعمد التريث .. وقبل ان يدركها ، تعندير بوجهه متضاحكة ، وتقنفه منثار الماء . تمنعه من امسلكها وتعاتبه

السينة الشالانبون

بحيثها كعفته عن رفاته .. فتصنعه

وتطوف معه ليل الخندق المتفجر

بالخطرء باخذها الخوف عليه

علمها الكثير، حين تراه يقف كالإخرس، تاكله الإسئلة لكنها تنبهت واوشكت ان تزجر نفسها ، حين وجنت انها غارقة في لذة تخيل ما عن لها ضعة امام زوجها ، وقفت منتصبة ، اطلقت انقاسا محبوسة ، ساقرت عيناها على طول النهر مرارا ، منهشة كثيرا من خيالها، تعرف شقاوتها التي تزين لها أن تحيا كما تحلم ، انه شيء غريب لم تفهمه هذا الذى يلهب افكارها ويحملها بتصميم

على ممارسة لعب الطقولة ، ويوقظ

بها احلاما قديمة ماعلات ملاثمة

لأمراة الثلاثين .. تطرق مفكرة ، فيقفر الى راسها ذلك اليوم ، تذكر الحايثة ، وغضب امها ، تنبثق كانها البارحة ، عبر سنوات خلت ، حيث كانت لم ترل صبية مشاكسة بصحبة صديقة تكبرها بثلاثة أعوام . عند الغروب ، في العتمة دخلتا النهر ، اجفلها الماء بيرويته وهو يغمر جسدها الصغير ، يجنبها الموج اكثر ، شرعت الساقة بينها وبين صديقتها تكبر ، دهمها دوار ، اطلقت صرخة قبل أن تفقد وعيها ،، مر وقت .. حين الفت نفسها منقطعة الإنفاس منظرحة على الرمل، واصابع امها تشد شعرها بقسوة . وتضربها بعنف وقد انتفخ وجهها

كانت مصدر خوف دائم لامها، التي لم تنجح في منعها بالرغم من كل قسوتها ، وما بذلته من جهد لتخويفها واقضاعها واعتسرتها شيطاناً لا حول لها عليه ، وهي ماتنفك تردد .. الا تتعب ساقك الا تعرق الراحة .. اذا كانت لن تبال بتحديراتها ورجرها. فتستيقظ

وقت القيلولة قبل ان تصحو امها

ميلجاً وصوتها يزعق .. ساريك ايتها

المحتوبة ، ثم تلتفت الى الحشد الذي

احاط بهما .. اتركوها .. ساعلمها ..

وهي تحتها تصرخ وتتلوى من

قارب يكاد يفقدهما تواژنهما ، وهو .بحري بمرعة غلقة، ويخطف ابصارهما تثار ملون يتلالاعل صفحة النهر مع تراخي الليل، فترى البنايات والحانات والمحال مقلوبة فوق سطح الماء تجسمها اضواء

غير انها ما ان تقيق حتى تجد نفسها جلسة على الصطبة دُاتها ، ترى الشمس للاء تغوص في جسد النّهر ، فتبتسم مع نفسها .. هي اليوم بعامل اتافتها ، تجلس كملاك غرق كتف النهر ،، هذه الليلة ليس كما هو شائها كل ليلة ،، هيئتها تحمل تباشير قدوم زوجها ، انها الليلة الثلاثون ، تميل رأسها الي ساعة معصمها ، تحصى الوقت بفرح وتوجس يتولاها الايتهاج ويلون عينيها انتظار عنب ، فعطك كل منحولها طراوة الماء وسكنته ففي القد ستكون ألى جانب روجها العائد في اجازة .. ولعله سيصل قبل انتهاء

وتستقبله بعينين مقتوحتين بالتوق والرغبة ، بعد جليد ثلاثان يوماً ،، عَلَى طرق الباب تهب لاحتضائه، تتملاه وهو يخطو بهنته العسكرية، ترى البيت مضينا بحضورة معلنا هريمة الليل والوساوس ،، فيروح الساء وهو

استجدائها شذى ثهاراتها البعيدة ، الان يمكنها ان تهيم حتى الصباح إ ضائعة في امان عالم يعرفها تعاما ، انما لاتملُّك بدا من محاصرة شعورها

وهی کم تعرف هذا النهر براثمته المحبية الى تفسها، وهذا السيل المنحدر من تحتها ، وتلك الاشجار البالية القيمة التي نفرت جذوعها وتهرآ لحاؤها ، كانت تقر راكضة من البيت خاسة وتشد الحبال بين جِدْعِينَ . لتضع أرجوحة مع اترابها تحت هذى الظلال ، التي تقيهم لقح الشمس وتحجب فضول باقى الصبية ، كم من السنوات مضت على طفولتها وهذا الموج نفسه الإ يحكي سيرة فتوتها وصباها الذاهب .. هذا طافت اقدامها ، جرت وتشطح ، وغرست اجلامها الصغيرة، فاختوتها تك الدروب والمروج والصحور ، وهدير المياه .. الأن لم يبد عليها انها ازاء عالها القيم لكانها عادت طفلة كالإمس تحدق فيه بعاطفة غريبة كمن يتفقد نفسه ، شعرت انها بالرغم من بلوغها الثلاثين لم تكبر كالنهر مازالت فنية وطليقة ومتوثبة . ومعراها .. سنوات عبرت بغفلة ، حرث كالحلم ، ايكون كل هذا الذي لن تنساه مر بهده السرعة .. قلم يكن وقوقها على عتية مملكتها سوى البات حقيقة

وللاز بحترن عطا معزى ولخرون يرسعون باعظيب ليحث حليته باعت الندار كلحه درقي الرسسوب أخر (الضرعات) الاوربية وكتك الحال والمراد المناد المناف المان والوالدون الوب والمنات طعمة وقرمان (ر الروايات كل ذلك بها الحصاف الغير الذي حُصال في المارسات المعارية في تلك و المد و الدور المداد و مناه بقداد ولاول فرة ميان متعددة الطنقات وهو

Jelio 150

الاشجار المتعرج لاتلوي على شيء الى بيتها .. مرت بعدة شوارع ، وهي تمشى بيطىء منصته الى خفق الده المتصاعد في قلبها بتوق جديد لزوجها .. وهي تفكر في كلماته اذ همس باذنها ذات مرة ، وهما في سبيلهما الى ألبيت عقب قضاء امسيأ

صاحبة مرحة عند احدى صديقاتها . اتدرين ايتها القطبة ، كم اجب صوتك .. اصداؤه تملا سمعي حيثما دُهنت .. واشعاء اخرى تثيرني لا اريد قولها كي اجنبك الغرور ، ثم لكرها بمرفقه مارحا . انت طفلة

كانت تقابع النعشي بخيال عذب ، ترى الضوء الراشح من نجوم نائية ، وقد قررت أن تضيء كل مصابيح البيت هذه الليلة ، انها الليلة الثلاثون التي ستقهر برد الغربة ... ستسهر حتى الصباح ، مثلماً تعودت ، وتجهز الطعام ، تهيأ ملاسمه ، وتعطر المنزل ، وترتدي احمل بدلاتها اجل .. ستنظف حتى زجاج النوافذ ، تقيم كرنفالا على نحو ما للقائه ..

فلم يبق امامها غير بضع ساعلت على عودته ، ولعله يقدم قبيل خيط الفُجر مثل بعض الرات ، كانت تهتز حتى الاعماق ، وهي تفكر هل يمكن ان تُراه ، وتسمع صوته من جديد اشباه المومسلات وتكون هذه المواد ذات

استقطاب كهربائي عفري عالي النعاذية

للغناطيسية وذات خراص كهربائية

الاجهاد والحرازة وتتيجة لقوة الترابط

بين الفرات تعطى هذه للواد في الفهأية

مقارمة عالية لحركة الانخلاعات وطاقة

كسر واطئة وهذه تعيس المواد

السيراميكية بالخامسة الشهررة بها

ان زيادة الطلب على هذه الانواع في

للصناعات العسكرية يرجع بالاضافة

الى مائكر انفا الى قرة الترابط

الكيمياري مين الذرات التي تكون ذات

اليونية أر تساهمية والتي تعطي بالنتيجة

مولد ذلت صلادة ومتانة عالية عند

درجات الحرارة المرتفعة ومقاومة للتأكل

الكيمياوي عالية جدا .. وينفس الوقت

تمتاز بكثأفة قليلة ومعامل تعدد حراري

ان المواد السيراميكية المستخدمة ا

الصناعات العسكرية تكون على نوعين

ولعي الدم العشائه الاستام

بردري الرسوي راداري

١ ـ المواد الاوكسيدية ..

٢ \_ المواد غير الاوكسيدية ..

المهندس : محمد جاسم كاظم

طالب بكتوراه - جامعة لندن

والنوع الثاني هو الاكثر اهمية في

اساسيين وهما :

هذه المساعات ...

د . . ب النوقف

فرواء العرا

ا ـ اللين في المعلكة !

خَلال الاشهر الاول من

طللم عبد للعبار

منا قعام نم استخدام

المنتبية واللامتينية للسبوكة

أن المثلم الليزرى الجديد البين

الجهاز اللملوي :

ILYMPHATIC SYSTEN يتكون الجهاز اللبلاوي

بينسەن شبكة من الاوعية النَّاشرةُ ﴿ لِنَمَاءُ كَاجِيمِ وخلود هذه اللبيكة بخلل سائل مكلي يحرف باللمف يتكون اللمف من سائل شفاف بحيط بجبيع السجة الجسم ويحلوي على ملاة تملل يكير هيبها منا يصعب مخولها ال الوعبة الشعربية النصوبية. ويحسوى اللعل عبل خيلايا اللعاوسايت ومواد تخري لها علاقة مالجهاز المناعي

وشعثري بعبيع اعضاه الجسم ماعدا القنب والدماخ على لوجية المارية بميليية الله والأمد فقد الإولية مع معشيها نتكون ارعية العارية كبيرة . وللارعية اللعفاوية مسامات متسابهة لتلك الدورة الدمرية وظيفتها منع الانسياب العكس للسلئل اللمغاوي . وان انسداد الارعية اللمعاوية لأي سبب كان يؤدي الى تنجمع اللمف وهذا مايسمى مالانتضاخ اللمفي وتصب مكرنات جميع الارعية اللمفاوية ل تسائمن كبيرتين ومن هاتين القناتين يدخل اللمع الدورة الدموية خلال الاوردة المرجودة في قاعدة الرقية وتدعى الارعية اللمفاوية المرتبطة بالامحاء الدقيقة بالارعبة اللمفارية المربضية وتقوم هذه الارعبة بازالة النفاية ورظيفة الدفاع عن المسم ونقل الدمون المتصة من قبل الأمعاء الى اللم .. وتعترض الجهاز اللمقاري بج

ساقة واخرى مجموعة من الغدد تدربي بالمقد اللمعارية ولها وظيفتان اساسیتاں :۔ « مناعة الجسم عن طريق انتاج خلايا اللعفسسايت والاجسام العمل كغط دفاعي ثان شد

العدوى الجرثومية وللك بترشيع وتدمير البسراثيم التي تجتاز الاستجمايا للالتهاب في موضع الاصابة .. وتقرم المقد اللمفاوية بصورة وقتية رجازية بمنع انتشار الضلايا السرطانية وعد اصابة العقدة اللمفاوية بالعدوى على سبيل المثال تتضغم وتمبيع مؤلة ويمكن ملامظة

هذا التضخم قبل ظهور اعراض العدوي وبن الامثلة الشائعة تضخم الغدد المرجودة في الرقبة خلال الاصابة بالتهاب اللوزنين .. وتتركز مجاميع العقد اللمفارية الرئيسية في الظهر رجوانب الرقبة

ولبطي النراعين واصل الفخذ ويمكن انُ تَتَصَخَم هذه العقد وتصبح مؤلمة غلال امياية احد الاطراف بالعدوى .: وتقع العقد اللمفاوية الاخرى عند قاعدة الرئتين وهول الاوردة الكبيرة في البطن

طلب تسجيل عقار مجددا

لدائرة بناريخ ١٩٨٧/١/١٤

لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٦٢٠

محلة الكرد أرالرقاعي بلسم محمد علي

طه ياسين مجندا باعتباره حائزا له

يصفة الملك للمدة القبانونية .

ولغرض تثبيت الملكية المنكورة

تمهيدا للتسجيل وفق احكام فانون

التسجيل العقاري رقم (٤٣) استَّة

٩٧١ - قررنا اعلان هذا الطلب ، فعل

كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق

معينة على هذا العقار تقييم مالييه

من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة

ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في

موقع العقار في الساعة العاشرة

صيلها من اليوم التالي لانتهاء مدة

هذا الإعلان وذلك لإثمات حقوقه

موقعیا فی الکشف الذی سیجری ف

ملاحظ داثرة التسجيل العقاري في

فقدان شهادة الإسهم

فقرت شهادة الإسهم الصادرة من

شركة المستاعات الإلكترونية والمرقعة

٤٩١ بتاريخ ١٩٨٧/ عدد الاسهم

٢٠٠ سهم تسلسيل الشهيادات

١٠٢٩٠٤٥ - ١٠٢٩٠٤٥ پناسم

(خلادة احمد مجمود ) فمن يعثر

عليها تسليمها لجهة اصدأرها

مقلودات

المعادر من دائرة تجنيد الحمدانية

والهبوية الصادرة من وزارة

المشاعات الخفيفة وكلاهما باسم

(سليمان خضر باهي جلو) فمن

يعثر عليهما تسليمهما لجهتي

فقدان دفتر خدمة

فقد يقش الخدمة العسكرية

المبادر من دائرة تجنيد للسيب باسم

( عيدالجبار جواد جابر ) فمن يعثر

عليه تسليمه لجهة إصبراره

فقدان دفتر خدمة

العمادر من دائرة تجنيد الكرخ الأولى

باسم (محمود جاسم محمد ) فمل

يعثر عليه تسليمه لجهة :اجدارة

مفلودات

الائن بالإجازات الاعتبادية وكلاهما

بلسم ( انور حنا يونان ) فمن يعثر

عليهيا تسليمهما لجهتى اصدارهما

فقيت الهوية العسكرية مع ورقة

فالد دفتر الخدمة العسكرية

اصدارهما مشكورا .

فقد دفتر الشدمة العسكرية

مشبكه وا

الرفاعى

حسن شهاب سلمان

اليوم الذكور لهذا الغرض

بناء على الطلب المقدم الى هذه

والمعرض . وتتكون اللوزتان والطمال من نسيج لفاري وتعد جزءا من الجهاز

خلايا اللمفوسايت دورا مهما في مناعة الجسم وذلك يانتاج الاجسام المسادة رأي تمييز ألانسجة الغربية على أن خلايا اللمفيسايت من نوع (بي)

الدكتور \_ صعفان الصاق

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر للرام ٢٤٦٤٠٠ الصادر من جمهورية مصر العربية

فقدان اجازة سوق فقبت اجازة السوق الخمنومي الصادرة من مديرية مرور محافظة البصرة باسم ( موفق عبدالجليل شهف ) فنن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

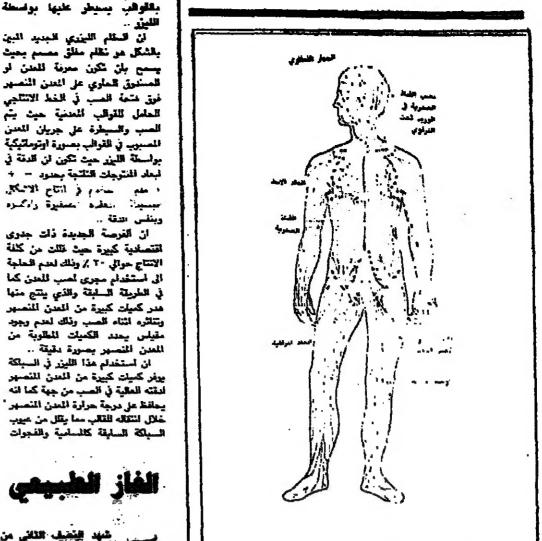
فقدان دفتر خدمة ياسم (هادي عباس دويج) فعن يعثر عليه تسليعه لجهة اصداره

غقدان عقتر خدعة فقد دفش الشنعة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الرابعة بأسم (اسماعيل حسين حسن ) ضن يعلر عليه تسليمه لجهة

فقدت وثيقة السفر القسطينية وهوية الواطنين العرب وكلتاها صغرتان من مكتب شؤون للواطنين العرب بأسم ( ايمن خليل محمود ) فنن يعثر عليها تسليمها على العثوان

العليمات \_ عمارة الكرمل مدخل الثاني شقة ٩ وله بكافاة . .

رئيس الهيئة الأدارية . فاشل فك مهدي



تقوم بانتاج والمراز الاجسام المضادة في النم بينما تقوم خلايا اللمفرسايت من

بغنم ( لحمد يوسف لحمد ) فمن يعثر عليه تسليمه للقنصلية المعرية

فقدان هوية فقنت هوية الاستيراد المعادرة من الشيركة العبامة البلاستيراد والتصدير والمرقمة ٥٩ وباسم ﴿ وَيُ جاسم بديوي) فمن يعثر عليها

فقد دفتر الخدمة المسكرية الصادر من دائرة تجنيد بلدروز واجازة السوق العمومى والسنوية وورقة التامين وجميعها صادرة من مديرية مرور ديالي وجميعها باسم

﴿ بِالْرِدِهِشِ صَغِيرٍ ﴾ فَمَنْ يَعِثْرُ عَلِيهَا تسليمها لجهتى اصدارها مشكورا . فقد دفتر الشنبة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الحاويل

مفقودات

تعلن الهيئة الدارية لنادي الإحرار للموقفين في قضاء الهندية عن التزام بار ومطعم النادي لدة سنة ولحدة لبنداه من ١ /١ /١٩٨٨ ولخاية ١٩٨٨ ويتحمل للتعهد أجور النظر .

#### اللمفوسايت [LYMPHOCYTE]:

اللمفوسايت هي احد انواع خلايا المدم البيشناء وتشكيل حوالي ٣٠ .. ٥٠ ٪ ون مذه الخلايا . وتلعب

مذه الخلايا ..

نوع (تي) بوظيفة المناعة الخلوية

تسليمها لجهة اعتدارها مشكورا ..

مفقودات

اعتداره مشكورا

١٩/٢١ /١٨٨ فعلى الرافيين في الانتزام الحضور اعام الهيئة الإدارية بتاريخ ٢٠/ ١٢/ ١٩٨٧ ولفقية ١٥/ ١٢/ ١٩٨٧ للاطلاع على شروط ظعف ستمحين معهم التامينات الإصولية وستكون الاحقة القطعية النهائية يوم ٢٠ /١٢/ ١٩٨٧ علما بان قسط الالتزام الاول يكون نصف مبلغ الالتزام يدفع نقدا للهيئة العارية بمد الانتهاء من الزايدة والقسط الثلثي ينفع بعد انتهاء الشهر الساحس من الالتزام ويكون أن ١٧/١/

#### يحافظ على درجة حرارة العدن النصهر الناتجة من اختلاف درجة حرارة المعدن خلال انتقاله القالب مما يقلل من عيوب السباكة السليقة كالسامية والفجوات المنصهر الواصل الى قالب الصب تتيجة

كالأن العشرين توسعا مللا في استخدامات الفاز كرفض الاعضاء المزروعة على سبيل الطبيعي ، تظراً بازاياه العديدة ، المثال .. يكون عدد خلايا اللمقرسايت سواه من ناجية تعدد منتجاته ، او كبيرا في دم الرضى الذين يعانون من لراياه البيلية .. وهو يحتل اليوم العدوى المزمنة وفي موضع العدرى ويزداد عدد غلايا اللمفرسليت إ عالة سرطان الدم ازديادا مطردا وتكون مناعة الجسم في عده الحالة مثبطة لكون خلايا المفرسايت غير طبيعية بينما يقل عدد هذه الغلايا ل حالة حدوث بعض امراشي نقص المتاعة النادرة .. ويتم انتاج خلايا اللمفوسايت عادة أ

جة اللمفاوية في الجسم وتشمل

المقد اللمفارية والطحال واللورتين كما

ويقوم نخاع العظم وبنسبة اقل بانتاج

مطعم قرطاج

معتازة) متخصص بالاكات

التونسية لن يقيم حفلة هدنة عل

انفام للوسيقى الشرقية والغربية

مع عشاء فلقر بمناسبة اعياد الميلاد

ورأس السنة للحجز الإتصال بهاتف

مفقودات

الصادرتان من منيريــة الاحوال

المدنية في سامراء/ الثرثار باسم

( جدوع حمد حطاب ) واحّيه ( عبد

حمد حطاب) وشهادة الجنسية

العراقية المعادرة من تكريت باسم

(جنوع حمد حطاب) فمن يعثر

عليها تسليمها لجهتى أعسدارها

مفاودات

فقر بفتر الخدمة العسكرية الصادر

من دائرة تجنيد الكرخ/ الاولى

واجازة السوق الخصوص الصادرة

من مديرية مرور يقداد وكلاها ياسم

(خالد خلف محمد) فمن يعثر

عليهما تسليمهما لجهتى اصدارهما

فقدان دفتر خدمة

الصادر من دائرة تجنيد الاعظمية

الثانية باسم (محمد عبدالعزيز

توفيق) فمن يعثر عليه تسليمه

فقدان اجازة سوق

الصادرة من مديرية مرور بقداد بأسم

(حيدر توري حمين) فمن يعثر عليها

شطيمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقد دفتر الخدمة المسكرية

الصغر من دائرة تجنيد المحاويل

ياسم ( عباس عبيد طلال ) فص

يجده تسليمه لجهة اصداره

فقد دفان الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الرصافة الرابعة

وهوية صادرة من كلية الطب/جامعة

بقداد باسم ( ایاد مجید محمد ) فمن

يجدهما تسليمهما لجهتى الاصدار

. فقران دفتر خدمة

فقت لجازة السوق الخصوص

لجهة أعبداره مشكورا .

فقد دفتر الخدمة العسكرية

فقدت هويتا الاحوال المدنية

. VIGATAL . VIATIAL

يسر مطعم قرطباج (درجـة

عاشِتِ أَنْ عَيَادُ الْبِحَارِ الْهُيَجَاءِ . ويفعل التِقلياتِ الجِيوارِجِيةِ إِنَّ البَعارِ رموت

احياتا قد: يتولود وهده والضار الِعِرِ ، بِينِ وِالْشَائِعِ عِنْ تَكْمِيتَهُ نَطْرِيَّةً الْتَغَيِّلُكُ ۚ لِي كَيْلِيهِمَا عِنْ أَصِلَ النَّهِطَ الفام، حيد تكون هذا الفاز يمثل ملاين الساوات من كانتات بخرية

عَلْكُ الْكِيَاتِهَاتِ فِيقد تُحْكِن النقط والفار ..

يعد امرا بسيطا من حيث

صخرة او ملاة ما اذاً

على المبدأ أن تحدد عمر

كانت تحتوي على مادة مشعة الى

جانب ناتج انحلال تاك المادة للشعة

فهناك على سبيل الثال صحور من

املكن عنيدة على سطح الإرض

ملزالت تحتوى على كعيات محصوسة

من اليورانيوم - ١٣٨ وعمر النصف

لهذا العنصر هو ٥ ر ٤ بليون سنة

(عمر النصف هو العمر الذي يفقد

أيه العنصر نصف عبد تراته

الأصلية) ويتحل حتى يصل الى

الناتج النهائي وهو الرصاص ـ ٢٠٦

(احد النظائر الاقل وفرة للرصاص

يُوجِد مختلطاً مع اليورانيوم ــ ٢٣٨)

وعلى هذا الإساس فلابد أن يتساوى

العدد الحاق لذرات الرصاص مضافا

اليه العدد الحالى لذرات اليورانيوم

مع عدد ذرات اليورانيوم التي كانت

ويحدث ان نجد خامات على سطح

الارض تحتوي على كمية من

اليـورانيوم \_ ٣٢٨ بقـدر كمنة

الرصاص - ٢٠٦ ومنها نستنتج ان

نصف اليورانيوم قد انحل ال

رصاص في الفترة التي انقضت منذ

تكوين الصخور ، وعند ملاحظة ذلك

نستنتج أن الصخر يبلغ من العمر

ماستدار عمر النصف للبورانيوم -

٢٣٨ وهذا يعطينا الزمن الذي مرمنذ

تصلدت الأرض والتصق التحويف

الاصل لليورانيوم بالصخر . وقد

حسب الغمر لعدد كبير من عينات

الخامات ومن اجزاء مختلفة من

الارض وقد ظهرت النتائج متقاربة

مما ادى الى حساب عمر الارض

بحوالي اربعة بلايين سنة ، وتعد

هذه الطريقة من الطرق الموثوقة

لتحديد عمر الارض تظرا لان عمليات

النشاط الاشعاعي لإعلاقة لها بظروف

ويعكن قياس الإعمار بوساطة

الكاريون المشع ، فللواد التي تحوي

كاريونا يمكن وضعها تحت تدريج

زمنى بشرط ان تكون الملاة قد أتت

اصلا من مصدر للحياة الحيوانية او

النبقية وتبنى هذه الطريقة على

استعمال نظير الكاريون ـ ١٤ النادر

والذي بتحلل بواسطة انطلاق

چسیمات بیتا ویتحول الی عنصر

النتروجين ـ ١٤ ..

الضغط ودرجات الحرارة ..

موجودة اصلا ..

الدرجة الثالثة ﴿ الاستهلاك الإجمالُ للطاقة ﴿ العالم بعد الناط واللحم .. غمن أبن يتكون الغاز الطبيعي ؟ ـ الفار الطبيعي مادة غازية عديدة اللهن . والمقل أن يوكيه مهموعة من الفازات والبنوائيل في : غازات ، لليثان - الإيثارة و اليروبان ، البيوبان، راسا السنوليل فهي: البيتان، المكين ، المكان ، علاوة على هوائب المروز ليست ذات العمية ... وهو بشكل أعتيادي يتواجد في ياملن الارض بييتنا فيهد النفط الخام واكته

شهد النمية الثاني من

الفاز في قطرنا المراقي ذات وزن " و١٦ كنم، ريمكن ترزيع الغاز السائل بواسطة شبكات الاتأبيب كما هو الحال ف معظم البلدان الاوربية ٣ ـ ألهيدروكاريونات الثقيلة : البيتان والهكسان .. ٤ - الشيوانيي : كببريتيد · الهايدروجين وثاني اوكسيد الكبريت ·· وتدخل هذه الغازات المستهامة والسوائل والشوائب في مناعة عثيرات الالاف من السلم المساعية والمنزلية دات الاهمية في التجارة الدولية ..

ان منتجات الغاز الطبيعي منتوعة

وتستخدم في كافة نواحي الحياة فبعد عزل الفاز بواسطة مصلة ذات تقنية

عالية تنتج لدينا عدة غازات وسوائل

١ \_ الفار الجاف ويتكون من الميثان

والإيثان الذي يستخدم كعصدر للطاقة

٢ \_ الفار السائل ويتكون من غازي

البروبان والبيؤثان . ويستخدم كولود

ل للنازل كما هو شائع ونحن نرى يوميا

الاف الاسطوائات منه في محطات توزيع

المرارية ل الوحدات المساعية ..

وشوائب وعلى النمو التالي :

أستخدامات الغاز الطبيعي عبدالجيار عبود الحلفى

ان مشكلة التخلص من مخلفات المجاري هي احدى المشاكل الإساسية التي تواجه العالم في الوقت الحاضر، وخاصة الدول المتقدمة

لفقدان الحرارة للوسط الخارجي من

حهاراللبور

كالمنشال الميكانكي الموآذر

نتيجة لما تسبيه هذه المخلفات من اثار سلبية على البيئة والإنسان عند طرحها بصورة مباشرة او غير مباشرة الى مجاري الانهار أو في الأراضي الزراعية دون تخطيط مسبق. وقد وجد مؤخرا ان افضل وسطة لَلْتَخْلُصُ مِنْ تَلِكَ الْفُضَالِاتَ هِي طَرِحُهَا الى الاراضي الزراعية بصيغٌ علمية مدروسة لُخْدِين بِنظر الاعتبار لمرين

عَنِّى هَذَه المادة بالعناصر الغذائية الإساسية كالنتروجين والفسفور والبوتاسيوم ويعض المغذبات الاخرى والتي تجعل منها ومخلفات المجاري واد ذات مواصفات سعادية معتازة وثانيهما : احتواء مخلفات المجاري على عض المعادن الثقيلة وكالكادميوم والزنك والتعاس والمتغنيز والرصاص والزئيق والحديد ، بتراكيز عالية مما يؤدى الى تراكم هذه المادن في التربة عند معاملتها بتاك المظفات نتيجة لصعوية غسلها من جسم التربة لكوتها عناصر بطيئة الحركة مما يؤدي الى زيادة تراكيزها في الثربة في منطقة

الجذور وبالتالي في النسيج النباتي . وقد تبصل تراكيز هذه المعادن الى حدودها السمية في كل من التربة والنبات مما يعيق من الاستخدام العشوائي لمظفات المهاري ويوجب اعطاء التوصيات المناسبة الاستعمال ى في الزراعة بعد ،، من الدراسات الستفيضة والتي اخذت مسارها في الدول للتقدمة ومأزالت في بداياتها في الدول النامية ومن ضمنها عراقنا الغالي، حيث اعتاد زارعو محصول الخس على استعمال تلك المخلفات أي تسميد محصولهم ويشكل مفرط نتيجة لتأثيرها على زيادة الحاصل وبالتالي عائداتهم المادية ، بحيث تكونت لديهم قناعة تاسة بعدم أمكانية الاستعاضة عن هذه المادة في تسعيد

محصول الحس متناسين عن جهل اولا

الكائن الحي وعليه تتوقف عملية

انتاج الكاربون \_ 14 ومنذ تاريخ

المات تتناقص كمية الكاريون - ١٤

بدون تعويض وهكذا تتوقف عملية

التوازن اثناء الموت) . نستنتج ان

قطعة الخشب قد ظلت مبتة لزمن

١٤ وحيث ان هذه القترة هي عمر

النصف لهذا العنصر لذلك فان عمر

قطعة الخشب هو ٥٧٣٠ سنة .

وعلى ذلك فان الخشب القديم يحتوى

على تركيرُ اقل مما في الخشب الجديدُ

والعظام القنيمة تحتوي على تركير

اقل مما في العظام

ىمكن تحسسه بالقياس ..

مخلفات المجاري .. الضارة .. النافعة

يتم استغدام الليزر في السبلكة عن

طريق ربط جهاز الليزر بعتلة المغرفة

التى تتصل بقضيب توقف معننى فعند

امتلاء قالب الصب يحرك عنلة ألغرفة

للربوطة بقضيب التوقف الى الاسفل

ويفلق فتحة الصب في المفرفة وبعدها

يقوم العامل بتحريك النفط الانتاجي اذ

يكون القالب الثاني تحت الفتحة مباشرة

٢ ـ السيراميث ـ ملاة

يرجع استقدام المواد السيراميكية

ف مناعة الاسلحة الى القدم حيث تم

استخدام قطع الصوان خلال العصر

العجري لتشكيل رؤوس السهام

والرماح والشفرات الصخرية الصغيرة

بواسطة تشظية قطع الصوان الكبيرة

والشر متكون منها الخنبو المعادنية

لسنع الاسلحة دات تأثير فعش

استخدمها الانسان القديم للدفاع عن

وقد تم خلال العصر المدسث

استبدال المخور بالعادن في صناعة

الاسلمة ولكن بني استضدام

السيراميك مهما في الصناعات

العسكرية أو الحربية الحديثة . وهذه

المولد لاتكون تقليدية بل ذات مواصفات

فيزياوية وكيمياوية خاصة تختلف عن

المواد السيراميكية الستخدمة ذ

الصناعات الفضارية والصناعات

المنزلية . حيث تتكون من حبيبات بلورية

ناعمة جدا فاقدة للنشاط الكيمياوي

والبيلوجي وهي تمتاز بالعـزل الكهربائي الصحوب بخواص مواد

نفسه واستمرار بقائه ..

وهكذا تستمر العملية ..

الصناعة الحربية:

# بعض الهؤشرات السلبية ااستخدامها في تسميد محصول النس في العراق



حدودها السعية في النسيج النباتي وعدم التوعية والارشاد ثانيا ، المخاطر للض عند اضافة مخلفات المهاري الصحية لاستعمال مخلفات الجاري على الانسان الذي يتناول هذا المحص طازجا ، ومن دراسة اثر استخدام ـ هکتار .. مخلفات المجاري في تسميد محصول الخس وتحديد مستوى الاضافة الانسب انتاجيا وصحيا تبين امكائية استخدام مخلفات المجاري بمستوى ٥٠ / طن \_ هكتار بالرغم من ان معدل انتاج محصول الخس عند هذا للستوى يساوي نصف معدل الانتاج عند

وتستنتج من هذه الدراسات ضرورة توجيه وارشاد الفلاح العراقي الى مخاطر استعمال هذه المخلفات وضرورة الالتزام باستعمال الكميات المصدة

> راضى مهدي السفاح مجلس البحث العلمي

التجميد السريع الذي يساعد

٥\_ الاتصهار البطىء او التدريجي

في عملية ذويلن اللحم وهذا يتم بوضع اللحوم المجمدة بالثلاجة الاعتيادية قبل

١٢ ساعة من الاستعمال وهذه العملية

تساعد عل التحلل التدريجي لبروتينات

على تقليل فقدان العصارة وكذلك منع

نبو الاحياء المجهرية وخصوصا التي

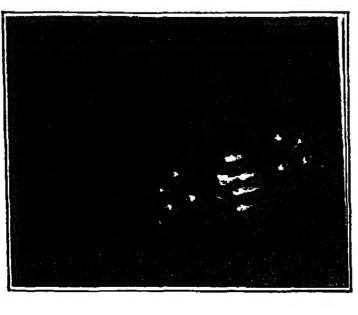
تتمو على المواد البروتينية ..

حيث تقوم الاشعة الكونية التي تضرب الاجزاء العليا من جو الارض بتكوين الكاربون - ١٤ وتحتوي جميع الكائنات الحية على تركير معلوم منه ويكون هذا التركيز في حالة توارن مع الكاربون ـ ١٤ الموجود في الجو ، كذلك فان الكاريون كك لانحلال نصف كمية الكاريون ــ ـ ١٤ بعد عنصرا ذا نشاط اشعاعي قبو اسطة قياس كمية تركيز الكاريون \_ ١٤ يمكن استنتاج تاريخ موت الكائن الَّحي على شرط أن يكون موت هذا الدائن من القدم بحيث يكون نشاطه الإشعاعي قد انخاض الى حد

طبيعي لانه متوفر في الطبيعة وايضاً دًا نُشَاط اشعاعي أصطناعي في حالة عدم توفره في الطبيعة وعندما لايتجدد بنسبة ثابتة باستعرار يبلغ عمر النصف لهذا النظير غير السَّتَقُر ٤٧٠٠ سنة ، ويقوم بعد تكونه بالدخول في دورة الجو وهو

على هيئة ثانى اوكسيد الكاربون احيانا حيث تقوم النباتات بابتمياميه .. لو اخذنا قطعة خشب قديمة ووجدنا بطرق نقيقة ان ماتحتويه من تشاط اشعاعي نتيجة لوجود الكاربون ــ ١٤ يبلغ نصف ماتحتويه الإخشاب الحية حاليا (ل حالة الموت تتوقف عملية التنفس والغذاء عند

نادر فاضل حبوبى جامعة البصرة



# كيف نعافظ على اللعوم المعيدة بشكلها الطبيعي

ان استرجاع اللحوم كالجمدة الى وضعها الطبيعي بعد النبح من الامور اللهمة في عمليات استهلاك اللحوم والعناية بضوابط عملية توبان اللحوم له اثر صحي في عدم السماح للاحياء المجهرية من النمو على اللحوم الثناء عمليات الذويان لان نمو مثل هذه الاحياء يحتاج الى حرارة ورطوبة وحموضة ملائمة وقد تتوفر هذه الظروف عند نوبان اللحوم المجمدة ..

الستوى ١٠٠ طن \_ هكتار ، ونلك

نتيجة لزيادة تراكيز الماس الثقيلة

ه النحاس والزنك والكادميوم ، ألى

ومن اهم العوامل التي يجب أن نحافظ عليها اثناء ذربأن اللحوم المغزونة بالتجميد هي المعافظة على العمسارات الموجبودةً في الانسمة اللصية فاذا فقدت هذه العصارة تتتج عن ذلك لحوم صلبة وشبه جافة غم متبرلة للاستهلاك البشري وتؤدي بالتالي الى خسارة اقتصادية نتيجة عدم أتيام الطرق العلمية في عملية الخزن بالتجميع ومن ثم اعادة استعمال هذه اللموم بعد تتوييها واحلالها عن طريق

رفع درجة حرارتها .. واهم النقاط التي يجب اتباعها الحصول على نفس الخواص الفيزياوية اللذائية للحرم بعد تربانها

"١- اشافة الاملاح مثل علم الطعام

الى اللحم المعفوظ بطريقة التجميد وذلك لمنم نعو الاحياء المجهرية وكذلك منع انخفاض المعرضة .. ٧- التبريد بعد عملية الذبح مباشرة حتى يتم منع نعو الاحياء المجهرية .. ٦\_ اضافة يعض الركبات الكيمياوية مثل املاح الفرسفات ائتي تؤدي بدورها الى تقليل فقدان الرطوية وتساهم

بالمافظة عليها من التلف المايكرويي ..

اللحرم (الكلايكرجين) وينتج عن ذلك تجمع حامض اللاكتيك الذي يعطي القوام والنكهة واللون الطبيعي للحوم وتكون الحالة معاكسة عند الانصهار السريع بواسطة البغار الحار حيث يمدث مايسمي بالتشنج العضل نتيجة للتحلل السريع لجموعة الفرسفات الثلاثية المرفة بـ ATP والناتجة من الفعاليات الحيوية للحوم بعد انصهارها وقد لوحظت هذه الظاهرة بصورة جلية عند تجميد قطع صغيرة من اللحوم لايزيد سمكها عن ٥ سم ومن ثم تذريبها بصورة سريعة وبواسطة البخار الحار . ويمكن ان تحدث نفس نتائج هذه الظاهرة عند تجميد اللحم بدرجات

حرارية منخفضة واقل من .. ١٨ م وتنتج عن ذلك لحوم ذات قوام غير جيد ، وعليه قان المحافظة على الشكل الطبيعي للحم المجمد تكون باضافة املاح كملع الطعام او اضافة بعض المركبات الكيمياوية مثل املاح الفوسفات ومن ثم التبريد بالثلاجة ثم التجميد السريع اما عملية الذوبان فتكون بواسطة الهواء او محلول طحي ويصورة تدريجية او بوضعه بالثلاجة الاعتبادية تبل ١٢ ساعة من

فهام عبدالجبار

هكؤا من لاجل

مباراة تجريبية لفريق

مدرسة القتال النموذجية

النعوذجية في الساعة العاشرة من

مياراة تجريبيه برء القدم امام فريق

وتسأتى هده المساراة ضمن

يخوض فريق مدرسة القتال

ينتزع إعجاب الجماهير المتشدة في

قاعة الاتحاد الكويتى لكرة اليد

بالعرض الراثع الذي قدمه امام

الملاكم المبينى ازهانج ازهى وانتهى

بفوزه بالضربة القاضية رغم ان

الملاكم الصينى حاول ان يمارس لعبة

الاعصاب امام ملاكمنا الا تلذر عن

الصعود الى الجلبة ثمانى دقائق

ولم يحرك الحكم ولا القضاة سكنا

ارَّاء هذَا التَّلَحُعِ المُتَعَمَّدِ .. وكان

العذر الذى قدمه رئيس الإتحاد

الدول للملاكمة في حديث للمرافق

الصحفي للوقد عن السبب في عدم

اعتبار الملاكم الصيني متأخرا ان لا

احد يعرف اللغة المبينية في القاعة

ولم يكن الملاكم الصينى يعرف ان

نزاله سيقام في الموعد الذي تم ..

وفي النزال الثالث للاكمينا في

اليوم الاول خسر الملاكم ملجد محمود

امام الملاكم البكستاني عبدالخالق

باك بالتقاط بعد ان تقوق الملاكم

الباكستاني في اسلوبه الهجومي فيما

لم يحسن ملجد الدفاع فخسر بفارق

ومن المقرر أن يكون الملاكمون

العراقيون سمير قضم (٥ر٦٣ كفم)

وحسين نعمة (٧٥ كفم) وعامر جيار

(٨١ كغم) وعياس خلف (٥٤ كغم) قد

خاضوا نزالاتهم الاولى مساء امس

امام ملاكمين من الهند وعمان والهند

ويورندي مع انغولا ومدغشقر مع

وقد اصدر الاتحاد الافريقى لكرة

القدم عددا من القررات في ختام

اجتماعاته هذا الليلة الماضية اكد

قيها استعرار عزل تظلم جنوب

افريقيا من الاتصاد والمؤمسات

الرياضية ومنع اشتراكها في

السابقات الرياضية حتى بقطرق

المنتوية التى تتبعها حاليا وتوقيع

غرامة على اتحاد غانا نثيجة للاحداث

الاخيرة التي تعرض لها الفريق

الاهل المصري في عباراته مع فريق

دورة عربية للطب

الرياضي في القاهرة

القاهرة اليوم اعمال الدورة العربية

الرابعة للطب الرياض بمشاركة

نخبة من الاطباء المتخصصين من

ويناقش المشاركون في الدورة التي

تصنمر خمسة ايام عندا من الدراسات

والبحوث الني تتركز حول تطور

الطب الرياشي في تقويم لاعب كرة

القدم واصابات الرباط الصليبي

جميع الإقطار العربية.

القاهرة ـ ٢٠ ـ واع : بدات في

تنزانيا واوغندا مع زائير

ضئيل من النقاط.

والكويت على التوالي .

اجراء قرعة مباريات بطولتي افريقيا

للاندية ابطال الدوري والكأس

القاهرة - ٢٠ - واع : اعلن الاتحاد الافريقي لكرة القدم قرعة الدور

التمهيدي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري والكأس .

وقد اسفرت قرعة ابطق الدوري في

دور الـ (٣٢) عن لقاء بطل سيراليون

مع موريتانيا وبطل غينيا الاستوائية

مع الكونغو وسوزايلاند مع بتسوانا

وليسوتو مع مورشيوس وروائدا مع

الصومال في الإيام ١٢ و ١٣ و ١٤ من

شياط المقيل اما مباريات العودة فتقام

في ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ من الشهر ذاته .

وفي دور الـ (١٦) يلعب الفريق

الاهل بطل تنزانيا وبطل ليبريا مع

المغرب وبطل مالي مع الجيرائر

وتونس مع ليبيا وغانا مع الغابون

# ضمن بطولة مدي صدام حين للميش والطيران يتعادلان بدون اهداف



واصل فريق ندى الطيران بلاعبيه الشباب تقنيم العروض الجيدة هين ادوا يوم امس لحات جميلة في مباراتهم مع فريق نادي الجيش في ملعب الشعب الدولي ضمن بطولة كأس السيد عدي صدام حسين بكرة القدم .

انتهت المباراة التي حكمها السادة الجزاء وسيطرتهم على منطقة فاروق توفيق وكاظم محارب وغيد القادر عباس بالتعادل السلبى بحد ان

الساعة الثالثة من عصر اليوم في

وارتفع اداء فريق الشرطة في شوط

الباراة الثانى وشند من هجماته

حتى سجل اللاعب على محسن الذي

لعب في هذا الشوط بدلا من محمد

خلف هدف الفوز للشرطة في الدقيقة

(٨١) بعد ان اكمل كرة قوية سندها

واضناع فريق الشرطة غرصا

اخرى عديدة للتسجيل كانت ترابع

رصيده من الإهداف فيما لو لحسن

زميله سعيد نوري .

وضمن البطولة ذاتها يلتقى في

ملعب الشعب الدوق قريقا تاديى

# الزوراء والطلبة .

فاز فريق نكري الشرطة العراقي بكرة القدم على المنتخب الوطنى لليمن الديمقراطية بهدف واحد مقابل لاشىء في مباراته الاولى التي جرت مساء امس الاول على الملعب الرئيسي في عدن والتي حضرها السادة وزير خُارِجِية اليمن النيمقراطية والسفير العراقي في عنن وجمهور غفير وتقلت

مباشرة عبر محطات الإذاعة والتلفزيون .

وقدم الفريقان مباراة جميلة لتسمت مقصرعة والنبية وتقاسما الهجمات الكثيرة في شوط المباراة الاول حيث تالق في ردها حارسا

ضاعت فرص عديدة للتسجيل

وخاصة للاعبى نادي الطيران الذين

اربكوا دفاع الجيش من خالل

تحركاتهم السريعة قدرب منطقة

المعافق

حدامه

ي تريد عن الم

سے ست میں

في حياراة ودية بعدن ...

عدن \_ من عبدالقادر القرغولي :

واخفق اللاعب محمد خلف ق اصلية الرمى من ضربة جراء لغريق الشرطة في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول منحها له حكم المباراة اثر تعرض اللاعب مؤيد عباس ال اعثار داخل منطقة الجزاء



بلغاري نميم سليمان اوغلو (٢٠ سنة) امس الرقم القياسي العللي في رفعة الخطف لوزن ٦٠ كغم حيث نجح في رفع ١٥٠ كفم خلال دورة انطاكيا الدولية جنوبي تركيا ..

وذكرت وكالة الإنباء التركية التي أذاعت النبأ أن الرقم القيضى العللى السابق كان مسجلا باسم نعيم سليمان اوغلو ايضا وهو ١٤٨ كغم .



#### وتوغو مع سلحل العاج وموزمييق مع مدغشقر في الايام ٨ و ٩ و ١٠ من تيسان المقبل فيما تقلم مباريات

العودة في الإيام ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ من نفس الشهر . اما قرعة ابطال الكؤوس في دور (٣٢) فقد اسفرت عن لقاء غامبيا مع موريتانيا ومالى مع سيراليون وليصوتو مع موزمييق في الايام ٥ و ٦ و ٧ من شياط المقبل ومباريات العودة چ ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ منه . وال دور الـ (١٦) يلتقي تونس مع الجزائر والصومال مع السودان

### المنشأة العامة لمنتوجات الالبان إعلان

تعلن هذه المنشاة عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بالزايدة العلنية التي ستجرى في مقر المنشأة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٣/ ١٢/ ١٩٨٧ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في اليوم التائي من نشر الاعلان بالصحف اليومية لدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة للاموال ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان ويلزم برفع المواد خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه يتحمل ارضية قدرها (٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم

> اوعناقها ابراميل فارغة صالحة سعة برميل

> > ۲۰۰ لتر ٢ دراميل فارغة مستهلكة

نوع المادة

برميل ٣ بولسترين متضرر

حمدى دخيل عبدالله المدير العام

في بطولة اسيا باللاكمة ..

# فوزان للعراق .. وستة نزالات اخرى للاكمينا اليوم

سليم بالقرية القافية .

النهائي في البطولة ..

وفي النزال الخامس النتخبنا مساء

اليوم يلعب الملاكم احمد عبيري في

وزن ٩١ كغم مع الفائز من النزال

الذي جرى امس بين الملاكمين

البلصتاني والسوري ويعثى فوز

احمد بالنزال انتقاله الى خوض النزال

وق وزن فوق ٩١ كفم يلعب

الملاكم نصبر خالد مع الملاكم الكويتي

على البلوشي واذا ملحقق نصير الفوز

في هذا النزال فلته سينتقل لحوض

وكان المنتخب العراقي للملاكمة قد

حقق نصرين لامعين في اثنين من

النزالات الثلاثة التي خاضها ملاكموه

يوم السبت الماضي وهو اليوم الاول

فقد استطاع الملاكم سعدون مطشر

(وزن ٤٨ كغم) ان ينهي نزاله مع

الملاكم الكويتي محمود عبدالعزيز

بالضربة القاضية في الجولة الاولى

من النزال وانتقل الى الدور شبه

وتمكن لللاكم عباس خليل من ان

النهائي في منافسات وزنه .

النزال النهائي في ورثه .

الكويت - من على رياح :

يخوض مئة من ملاكمينا مساء اليوم اول نزالاتهم ضمن البطولة الأميوية الثقثة عشرة بالملاكمة والجارية الآن في الكويت ..

تغلب على الملاكم العماني عبدات فسيلعب الملاكم عامر جواد ضمن منافسات وزن ٥١ كغم امام الملاكم الاندونيسي ساهو بيراج دار الذي كان قد حقق الفوز في نزالات اليوم الاول على الملاكم الهندي ستيقانوس هيري بالنقاط . اما الملاكم عياس كلف فسيخوض

> نزاله الاول ضعن وزن ٥٧ كغم امام الملاكم أمار ارجال المنغولي الذي كان قد تغلب على الملاكم النبيالي ماتوج شريف طه بالتقاط . وفي النزال الثلث يخوض للاكم

خلد رحيم نزاله الاول في البطولة املم الملاكم الكويتي ضمن وزن ٦٧

ويلعب الملاكم عياس خليل نزاله الثاني في البطولة مع الماتكم الباكستاني ابرار حسين الذي كان قد

# أريج الثرطة يتظب على منتكب اليمن بكرة اللدم

وتميسز اداء المنتخب اليمني بمهارات فردية عقية وتناقل الكرات والتمريرات الكثيرة بشكل متقن وسريع وضم لاعبين متميزين . ويلعب فريق الشرطة مباراته الثلثية مساء اليوم الإثنين املم منتخب الشباب اليمنى على ناس اللعب وذلك بعد ان طرا تغيير على برنامج الزيارة حيث كان من المقرد ان يلعب فريق الشرطة مياراته الاولى

#### فوز الكرخ بكرة السلة

املم منتخب الشباب يوم امس

فلز فريق نادي الكرخ الرياضي على فريق نادى الشورة الرياضي ب. ۱۱۰ ، نقطة مقابل ، ۲۹ ، نقطة بكرة السلة ضمن بطولة الكأس

وانتهى الشوط الاول من المباراة التى حكمها السيدان حسام رشيد ورعد شاكر لصالح فريق الكرخ

كما فاز فريق نادي الوطن على فريق نادي سامراء بـ ۽ ٦٠ ۽ نقطة مقابل ، ٥٥ ، نقطة ضمن البطولة

رباع تركى يسجل رقما عالميا جديدا

انطلتها - تركيا - ٢٠ - ألب : حطم الرباع التركي الذي هو من اصل

## اخيرا .. كاسباروف يحتفظ بلقبه العالمي

اشبيلية . • ٢٠ ـ رويتر : ـ احتفظ الصوفيتي (غاري كاسباروف) بلقبه كبطل للعقم في الشطرنج بعد فوره على متحديه ومواطنه (اناتوي كاربوف) في الجولة الرابعة والعشرين والاخيرة من سلسلة مبارياتهما على اللقب

> وبهذا الفوز الذي جاء في النظلة الرابعة والمنتين بتعادل كامباروف

وكاريوف بـ ١٢ نقطة لكل منهما مما يمسح للبطل بالاحتفاظ باللقب الذي انتزعه من كاريوف علم ١٩٨٥ .

> وزارة النفط شركة توزيع المنتوجات النفطية/ فرع الفرات الاوسط ــــــلان \_\_\_\_\_

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط/ بابل عن تاجير محطة تعبئة حطين في محافظة بابل/ نلحية الاسكندرية/ القرية العصرية/ طريق بغداد ـ حلة بالزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من اماتة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ، وسيكون اخر يوم لاستلام العطاءات هو نهاية الدوام الرسمى ليوم الثلاثاء المصادف ٢٢/٢/١/١٨ وهو يوم غلق المزايدة ، وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في مركز محافظة بابل/ منطقة الإكراد /محاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الإبعاء المسادف ١٩٨٧/١٧٨١ لقابلة الرشحين وسوف يسقط حق المتخلف عن

د . فاضل حمزة حسين مدير فرع القرات الاوسط

# ممثلية اللجنة الاولبية في مدينة

عقدت معظية اللجنة الاولبية في مدينة المن اجتماعا موسعا لها برئاسة الرفيق على عبد الكريم السعدون ممثل اللجنة في المستنف .

> ونلقش الاجتماع برامج وميزانية المثلية للعام المقبل وتقرر تشكيل لجنة تتولى القيام بهذه المهمة .. كما تأورت في الاجتماع ايضا اناطة مهمة نائب رئيس المثلية الى الدكتور ريسان خريبط عميد كلية التربية الرياضية ﴿ البصرة وتسمية السيد

الهيئة العامة للنادي

الرياضي للمعوقين

تجتمع اليوم

تعقد الهيئة العامة للنادي

الرياضي للمعوقين اجتماعا في

الساعة الرابعة من عصر اليوم في

وستتدارس الهيئة العامة ق

اجتماعها منهاج وفعاليات عام

١٩٨٨ واقرار نظلم الهويات

وقد دعت الهيئة الادارية

للنادي جميع اعضاء الهيثة

مصر تفوز على الجزائر

دسلة افريقيا

تونس ـ ٢٠ ـ ١ ش ١ . واع : فارّ

منتخب مصر لكرة السلة على منتخب

الجزائر بـ (٩١. ـ ٧٩) في المباراة.

التي اقيمت بينهما امس في اطار

البطولة الافريقية الرابعة عشرة في ·

وكانت نتيجة الشوط الاول

وكان الفريق المصرى قد فان على ...

كما فَلْزُ مُنتِحْبِ الريقيا الوسطَّحَ،

عل منتخب سلحل العاج بشيجة

(٨٤) مقابل (٦٨) نقطة في مباراة ..

وكان المنتخب التونسي قد فاز

امس على المنتخب النيجيري بنتيجة

(٧٩) مقابل (٦٤) في نطاق البطولة

الفريق السنغال ٧٦ \_ ٦٩ ق اطارا -

. و \_ ۲۷ نصلح مصر .

البطولة ذاتها امس الاول

اليوم الثالث للبطولة .

العامة لحضور الاجتماع .

بناية النادي .

الخاص بالنادي .

مروان الجاسم عنثلا لاتحاد المعوقين

ومحمد راضي لاتحاد الطاولة .. واشاد معثل اللجنة الاولمبية في

المافظة بالنتائج الاخيرة التي حاقها نادى الميناء في دوري اندية القطر بكرة القدم للدرجة الاولى وكذلك النتائج التي حققتها فرق المحافظة في العام الحالي وفي مختلف

استعدادات الفريق لمباراتي الدور شبه النهائي لبطولة الصرس الجمهوري حيث كان قد تأهل لهذا الدور الى جانب فرق المدينة المنورة وقوات بغداد والراسيم .

صباح البز

نادي صلاح البين .



عشتار شيراتون اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد

وستناقش هذه الاجتماعات جملة مواضيع تتصل بواقع هذه الرياضة العريقة اغباقة الى اقرار المنهاج ألجديد للاتحاد للموسم المقبل .

بسبب الاحداث التي رافقت مباراته مع الاهلي ..

## اتحاد الكرة الإفريقي يعاقب كوتوكو الغاني

القاهرة .. ٢٠ .. أف : قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي لكرة القدم ايقاف نادى كوتوكو الغاني عن اللعب في جميع المسابقات الافريقية لمدة علم وذلك عقب الحوادث التئ وقعت في ملعب كوماس بفانا خلال مُعِلِّراة العودة في الدورُ قبل النهائل لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري بين كوتوكو وُالنادي الاهل المصرّي في الاول من تشرين الثاني

اقيمت امس الاول الجمعة في القاهرة بين الاهل المصري والهلال السوداني

وكانت اللجنة التنفينية للاتحاد الأفريقي قد احتمعت السبت على وانتهت بضوز النادي الاهلى هامش المباراة النهائية لبطولة كأس (٢ - صفر) واحرازه البطولة . افريقيا للاندية ابطال النوري والتي

# مدرب المنتخب السوفيتي

لالعاب القوى

ماهي فرص لاعبي القوى الصوفيت في الإلعاب الأولبية علم ١٩٨٨ ؟ تساؤل حملناه اتي كبير مدريي المنتخب الصوفيتي لألعاب القوى ايغور تع اوفانيسيان حيث اجابنا قائلا بان المهمة التي توضع امام المنتخب السوفيتي في الاولمبياد تنحصر بمحاولة احراز عند اكبر من الميداليات الدهبية مقارنة ببطولة العقم التي جرت هذا العام في روما وشغل المركز

واكد تير اوفائيسيان ان تجديد عليهم فقط كما حدث في السابق ..

> ولكن وجود جماعة من اللاعبين الإكفاء لايعنى اننا سنركز الاهتمام

نوفوستى ـ خاص :

الاول يترتيب الغرق. غير الرسمي .

واتنكر الدورة الاولمبية عام ١٩٧٢ حيث احرزنا تسع ميداليات ذهبية وقد انحصر الإعداد لها في الواقع في تدريب تُحْبة من ١٠ ال ١٢ رياضيا بينما خصص والباقين دور الشخصيات الصامئة . ولايمكن أن

يتكرر هذا الآن .

وانطلاقا من ذلك وضعنا معدلات

عالية لينفذها كل من يرغب في تمثيل

الاتصاد السوفيتي في السدورة

الاولبية .. وعلى سبيل المثال فان

مستوى الترشيح بالنسبة للاعبى

القفر الطويل هو مسافة (١٥٥٥) م

وبالنسبة للاعبى القفز بالزانة

(٥٨٥) م وبالنسية للاعبات القفرُ

العالي (٢) متر .. وميدا تشكيل

الفريق القومى هذأ مدعو لتحطيم

العاب القوى ، وباب المنتخب لم يغلق قط ولكن نسواة المنتخب اصيحت معروفة مئذ الآن وهي تضم لاعبين يتطلعون الى الميداليات

تشكيلة للنتخب عملية طبيعية . وقد تغير ثلثا وجوه المنتخب بالقارنة بمنتخب عام ۱۹۸۳ ولا يستبعد ان تعرف في الموسم الاوليي اسماء جديدة ستسطع نجومها في سماء

الإوليية .

مطعم تطوان

يقدم اليكم اشهى المأكولات الشرقية والغربية واشهى انواع المزات العراقية واللبنانية مع كافة انواع المشروبات ، ومستعدون لإقامة الحفلات والدعوات وعمل القوازي المحشية، للحجر والاستعلامات هاتف ٧١٨٩٤٣٥، العنوان: العلوية الشارع المتفرع من ساحة كهرمانة الى شارخ النضال

# منعبى، كل طاقاتنا من أجل أوسمة الولمبياد المقبل

الاهم هو بخول المنتخب ومن ثم لايهمني شيء . وفي ما يتعلق بمناضينا الامساسيين فلديهم نقاط القوة والضعف ايضا.. وعلى سبيل المثال مشارك الإمدركيون في عدد اكبر من

المنافسات مقاربة بقلاعيين السوفيت ويحتفظون بلياقتهم خلال فترة اطول سغما يستطيع لاعبو المانيا الديمقراطية ان يكونوا على اقصى استعداد عشية المباريات الحاسمة ولكن مواقع هؤلاء واولثك ليست بمواقع لايمكن التغلب عليها .. فالنتخب الاميركي يضم الكثير من النجوم التى تشارف على الافول وليس هناك من يستطيع ان يظهر ينفس المظهر الساطع في المضمار .. اما المنتخب الالماني فهو يدين بنجاحاته لانجازات الرياضيات اساسا وهذا دليل لخر على انه لايمكن ان تكون تشكيلة اي فريق وهي غلية في الاتزان نظرا لمستوى تطور العاب القوى العللية في الوقت الراهن . واختتم المدرب السوفيتي حديثه قائلا ان تحليل وضع العاب القوى السوفيتية يظهر ان الفريق السوفيتي يجب ان يرسخ انجازاته ويعبىء كل احتياطياته وهو يسير



[ الحلقة الخامسة يكتبها : حميد المطبعي

ايام تستحق الذكر .... غبين مخطوطاته رواية بعنوان « ايام تستحق

النكر ، بدات مع مولده الى نهاية سنة ١٩٨٠ ، هي امتع ماكتب لطفي من مشاعره واحلسيسه الانسانية بخيال جنيل وبراعة في وصف بومياته في الريف وتصوير حنينه ألى نهر ، الوند ، الذي ترك فيه لحر أحزانه التي هي احزان الفقراء والتشربين في مدينته ، خانقين ، .. وبطل هذه الرواية هو لطفي ذَاته ، متداخُلا في تاريخ لطفي ، ذائبًا في تواريخ الكائنات الاخرى ، هو تاريخٌ في فُردُ وفي جماعة ، في هذه الصور الرومانسية التي تقدم او تصور التاريخ الذي طحنه على انه محنة ، محنة من

في البداية قرا كل ما وقعت يده عليه ، ولانه لم تكن يومئذ . في العشرينات ، كتب خاصة بالشباب أو الفتيان ، فكان يقرأ ما استطاع من كتب للكيار وكانت بدورها البلة ، فقرا كتاب الام فرار لفوته واصطدم بالماساة ، وقرا رواية ، فتاة الغال ، من منشورات دار الهائل ، ورواية تس سليلة ، فعازالت بعض فصولها الماساوية عققة بذهنه ، أنه هنا تحت عبه النكريات لعشرات من الكلب الروائية المترجمة ، والعبء ثقيلُ ، لانه يذكره بأيامُ الحصر ﴿ تَلْكُ القرى النائية ، فيبكي بكبد حرى وعيون مقروحة ، أه يالطفي لولا تلك الدموع لما صحوت على الم انساني حقيقي .. ا

كان لطفى يتحرك في فصول روايته الجديدة بمنتهى حركة الرومانسي في الام شعبه ، هو مع هذه الالام ، لكنه لايفعل شيئا الا ثلك العواطف الرقيقة التي يرسلها بما يشبه الاوعية ، دعاء الى الاف الادميين وهم يكتظون في الطرقات باحثين عن لقمة العيش ، ودعاء الى الاحرار بل مناشدة نهم بازالة البؤس من عيون القلامين ، كان يدعو بقلب كبير هو قلب القاص الذي بسبق ابناء جلدت بمعرفة اليؤس والحرمان والحزن ، بمعرفة قانون الرذيلة وقانون الفضيلة ، لذلك كان دعاؤه حارا ، لصيقا بتاريخ روايته للاحداث ، وصادقا ، لان لطفي ماكتب حرفا في روايات او انبائه الا وهو بطل هذه الروايات ، لاينطق الا بقدرة الفطل الماساوي ، وماكان يحاول أن يكون البطل غيره في ما كتب ، لان الماساة الاتسانية لاتولد الا في ظروف مأساوية . الا في د بطل رواية ، ولدت فيه المأساة بقدر مادير ، وجامت الطروف ملائمة الاعزانه ، فالنظام الملكي كان في أوله والانكليز يشكلون و حكما ولمنها ، مزيفا بعد معارك ثورة العشرين ، هذا هو طابع مأساته : الرضا مع التوجس بأنتظار ماتتمضض به الايام .... ا

#### المراة القاصنة

وكما قلت في حلقة سابقة فان و المرأة ، كانت من اهم موضوعاته في القصة وكان عنيفا في طرح مشكلاتها في مراحل بداياته ، حتى ابدع في تنوع هذه المشكلات ، فبحث في الطلاق ومأسيه وفي الخيانة الزوجية ، وتعدد الزوجات ، وإراد بذلك أن يتوصل ألى لن الظلم الواقع على المرأة هو ظلم في ه اطاره ، اجتماعي ، وفي د جوهره ، سياسي ، ولانه وجد د بتجربة النشر ، في الثلاثينات على وجه العموم ، أن القارئ، العراقي يميل الى هذا التيار ، ولاته وجد أي هذا القاريء ان طبيعته ناقدة اعتراضية بالفطرة والتكرين العقلي وحدة الحساسية ، فهو يتوخى قراءة مسلية واكتها جادة ايضا تتسم بالنقد عتى من غلال تواريه وراء الرمز والتلميع ، واقول انه نجح في هذا التيار نجلها باهرا ، فيما اشارت الى هذا النجاح عشرات الاعددة المبحقية في ثنائه ايضا ...

حتى تراه اليوم من اشد المتابعين والمهتمين بقرامة قصص القصاصات العراقيات ، لاتكتب قصة من قصصهن ولاتصدر مجموعة من مجموعاتهن الا كان اول القصاصين قاربًا لهن ، وكاتبا لهن اعجابا بالغا ، مشجعا ومهنتا وفرحا ، لاتهن اخذن يعالجن مشكلاتهن بانفسهن ، ما عالجه القاص الرجل قديما ، وإو بجراة اقل في القضايا الحساسة كما في القصص الغرامية التي تتطلب انفتاحا اكثر ، وقد تم اختراق حاجز الخوف د عند بعضهن ۽ فصرنَ يكتبن دون محاذرتهن السابقة ويعزى هذا الى اتساع الاعق الذهني أن المجتمع ، ويقول : « وعندي أن من حقهن على الكتاب والنقاد والصحافة أن تغرد لَهِن دراسات موسعةً فإن غرور الرجل مايزال يحاول قطع الطريق عليهن ... ، وذات يرم اخذت اليه مجموعات قصص القاصات وناقشنا رؤيتهن في الحياة وتكليكهن الفني في عرض مشكلاتهن فلختلفت اراؤنا في كل وأحدة منهن ... وهذه اراؤه في البارزات منهن : سافرة جميل حافظ : اين هي الان ؟ من قرأ لها شيئا رياللمزن لن قرأ لها

لطَّفِيَّةُ الدليمي : قاصة حساسة تفتار موضوعاتها من تجارب مؤثرة .. هيسلون هاديّ : التليل الذي قرأته لها ينبىء عن مستقبل مليء بالعطاء ..

بِلْقِيسَ نَعْمَةُ ٱلْعَرْبِيرُ : شككت مدة طويلة انها سيدة وشككت أن ماقرأت لها كان بقلم أمراة .. أنها مثلة مع أن مجال النشر أمامها متسع ... سهيلة داود سلمان : القمة في التصعيد للاحداث الصغيرة الى قمم بالقة الارتقاع ، ومن قرأ مجموعتها ، كان اسمه ضاري ، لايمكن الا ان يضعها في

سميرة المُلفع : هذه الكاتبة التي لم تضع لها هوية بما ازدجم من حولها من تيارات الثقافة الاجنبية ، فهي كاتبة مؤملة لم تعطريع مالييها وهو كتير ...ومن قرا روايتها و السابقون واللَّاحقون ، يدهش لاسلويها الهاديء والهجومي في

عَلَيْة معدورج : قاصة بدأت كتابة القصة من منطلق النضج المسبق ، رباعتقادي انها تمثل اعمق ما في صدر المراة من حب للحياة ومايكتنفها من

الهام عبدالكريم : قاصة يمكن ان تفتح في القصة افقا عريضا لجراتها في تتاول الافكار المثيرة ضد الظام والرجعية والاتسحاق .. وحكمي هذا مستجد من قصة ماتزال في البال سمعتها مقرومة من قبلها في مصيف صلاح الدين في الملتقى الاول للقصة العراقية عام ١٩٧٩ اذا لم تختي الذاكرة ، اما قراءاتي الاخرى

مع قلتها فتؤكد ما المصحت عنه من راي .. بثينة الناصري : اين هو الان ذلك الاسلوب الانثوي المرهف الذي حكت فيه قصة لا تنمى من الاطلال الايطالية في ربما ذات نهار من نهارات الصيف وتتحمل عتابا لصمتها مهما كانت الاعبياب ..

بديعة أمين : هذه الكاتبة المثنفة التي تكتب القصة وكانها تتاهب لواجهة جدلية في مسار شخوص قصصها ، احيانا يبب في نفسي الاعتقاد بانها تصاول مماكاة كاتب قصة غربي تقرأ له بلغته .. وأذ تتبوأ مراكز ثقافية في المسحافة الفكرية وانشغالها بها فهي لم تتوقف عن الكتابة ما استطاعت الى ذلك

لَيْزِي الْأَمْرِ: قَلْمَة رَقِيقة في بِنَائِهَا الْانْبِقِ القَمَّة ، وعللها مني وبكل ما يبالأ قلب المرأة بالامل والقلق على هذا الامل ... ولان قصصها واقعية تتصل بأصالة النفس الانسانية فلابد أن يكتب لتلك القصص ماتستحق من خلود وإن لم تتل نصيباً يذكر من الدراسة والتقويم لوضعها في المكان الذي يستحقه هذا الجهد الطيب الصابر الامين ...

عي مظفر : قاصة جادة منذ البداية وكثيرا ملياتي هذا من صحة النظرة شيرين كاف : قلصة كردية مرمونة في كتابة القصة باللفتين العربية

والكربية ، لها اسهامات حيوية .. احالم منصور : قاصة كردية كتبت عدة قصص باللغة العربية ثم شرعت بكتابة القمة الكردية ، اسلوبها مشدود الى حساسيتها التي تتعكس على

هيرو گوران : قاصة كربية كتبت بعض تصصبها باللغة العربية وهي كريمة الشاعر الكردي الراحل عبدالله كوران ، فهي في القصة واخوها أبزي كوران في الشعر يتبعان نكرى الاب الشاعر دائمة التالق في الانعان ... ﴿ وَإِذَا كَانِ لِلْطُغِي أَنْ يَقُولُ رَايِا فِي أَنْبِ الْرَاةُ القَصْمَي ، فَأَنْهُ حَتَّمَا سَيقول أَنْ طريقتهن في الكتابة الاتفتاف عن طريقة كتابة الرجل للقمة ، ويرى انهن كثيرا ما يتوارين بافكارهن السياسية خلف عموميات لاتلاهقهن بخوف غريزي عند المرأة بصورة عامة .. ثم وجد خلال تجاريه في القصة انه اذا كان الرجل يتناول كثيرا من همومه الشخصية بما فيها الحب والخبية والاحباط فان المراة لاتكتب في هذه الهموم ولو بقير الضمير الشخصي الا تادرا ،، كما أن هموم البيت وعلاقات الاسرة هي الاخرى باهنة في قصمي الراة ... !

وكل افكاره في القصة هي من تجربته القسمسية الخاصة . لا من مطاعات الثقافية في الادأب الاجنبية ، واستطاع هو رجيله أن يرسموا حدودا معينة لاتشد عن طبيعة القاريء العراقي الى حقبة الضسينات حينما بدأ عبدالمك

# في بعض كتبه تتعول الكلمات الي افكار والسيوف الى كلمات

في قلبه شبح المرارة ..!

شيخ .. !

### ٥ قصة النفس .. !

ولما مثل الى نفسه دخلت الديا ، وقلت :

س : ماالشيء الذي تخلف منه .. ؟ چ : ان يسبق موتي مرض طويل .. س : اية شهوة تستيد بالقاص .. ؟ ج : الرغبة الحادة في أن يعرض افكاره بحرية وليس هذا عاما .. س : ايهما أكثر رغبة لقيك : المراة أم ألمال .. ؟

س : يقال باتك بخيل .. ٢ ع : وأين هو اغل في يدي حتى ابخل به او احرص عليه .

س : ويقال بلاك اثلاً ج: لكم تمنيت لو كنت كلك

ج : لم أسمع هذا من عبو أو صبيق .. س : كم حلالًا وكم حراماً في قصصت .. ؟ ع : لم افهم قصد السؤال وافضل الا اجيب على هيء لاعلم في بفحواه .. س : كم مرة صرت فوضويا في قصصك .. ؟

ج : ولا مرة ، فإن الكار شَخُوصي ناضجة وملتزمة وتكره الفوضوية س : كم مرة صوت ثاثرا في قصصك .. ؟ ج : كُلُ تُعبِير هر ينسم بِقَعْضَبِ وَالْحَتَجَاجِ ثُورة وفي اعمالِ الإمبية من

س : هل حدث صراع بين بطلك في القصص .. ؟

ج : مادام التناقض مسالة تأريخية فقد حدث ذلك في او بين بعض س : في اية مرحلة ارتفع عند جمهورك .. ؟

عندما كتبت في السياسة بلغة أدبية بعد الثورة .. س : ايهما اقوى : اعداؤك ام اصدقاؤك .. ؟

ج : لاني لااكترث بما يقع من الطرفين فلا ضرورة لبيان ايهما الاقوى ! س : هل انت مدين لاحد .. ٢ ع: ولا دائن ويدي في الحلين بيضاء من غير شوء ..

س : بأي نوح من النَّساء تأثَّرت في قصصك .. ؟ ج : بِلَلْتُلْفَاتُ الْعَلَائِياتِ وَالْجِمِيلَاتِ التَّاقِياتِ ا س : هل تقلن أن ماكتبت هو أفضل مما كتب من قبل قصامي جيلك .. ؟

ج : اری ڈلک احیاتا ..

س : هل تقدم اشخاصا لاترتاح الى مثلهم في قصصك .. ؟ ج : حين ياتون في سياق القصة دون اختيار مني .. س : اختصر عبدللجيد لطفي ببيت من الشعر .. ؟

يل فاسقنى بالعز كأس الحنظل .. ج : لاتسقني ماء الحياة بنلة

نوري وقرَّاد التكرلي ، وهما في مقدمة جبل الخمسينات ، يتجاوزان هذه الحدود بما يلائم طبيعة القارىء الجديد ، وهدود جيل لطفي في هذه القصة أن يلتزم بعندة Plot ونروة CLimax ومل denotiment، وهي المدود التي توارثها العرب عن الغرب الحديث بوسيلة الترجمة والتعريب والآفتياس ، ثم أضاف لطفى وجيله الى هذه الحدود شروطا اخرى ، على القاص ان يلتزم

١ - ثبات التعادل بين المضمون والشكل في القصة ، وإذا انعدم هذا التعادل اد المعادلة قلن تكون هناك قصة عراقية ، وأرى ان هذا الذي يريده لطفي لم يستقم في قصننا بشكل دائم أو مستقر الا عند قلة من القصاصين المهويين النبن اعطوا قصمما متكاملة فحققوا فيها فكرا اجتماعيا نبرا وتكثيكا فنيا عالياً ، فالقمة العراقية و بالعدرم ، اما انها واقعة تحت المبالغة في شكليات الشكل واناقته ، كما عند اكثر جيل الشباب لضياعهم في اساليب اجنبية ، او واقعة تحد قيمة أو هيمنة المضمون على حساب الشكل ، كما ظهر ذلك في جيل لطفي أو عند افراد عديدين بين أجيال القصة لوهم في أن القصة حكاية من الواقع وإلى الواقع » ... ا

" لا التعامل مع مبدأ و الرضوح الفني و لان لطفي او جيله فضلوا ان يكتبوا للاكثرية ، وياعتقادهم ان هذه الاكثرية تريد و اللفظ السهل بلمسة فنية سهلة ، فما قيمة أنب لايوقظ اكثرية ولايحقق احساسا جماعيا ، لكن مما يؤخذ على جيله ، انهم اتبعوا في كتابة القصة اسلوبا يجمع بين السرد الانشائي الأدبى والسرد المصطفى التقليدي الخبرى ، بحجة انهم يكتبون الى شعب اكثرُّ من تصَّفه أمي واكثر من ثلثه جائم واكثر من ربعه متعلم تعليما بمبيطا ، وشيئا

فشيئًا كانت مده الحجة تحصرهم في زارية د الفن الوعظى ، .... ا ٣ ـ الحرص في أن بيقى شكل القصة كما هو مرسوم لها ، فأن طالت الأحداث فيها صارت رواية وإن انعدمت الاحداث فيها صارت ، خبرا ، هو مجرد خبر من أخبار الدنيا ، لذلك هو يرفض ، القمة القصيرة جدا ، شكلاً ومضمونا واصطلاحا ، اذ هي ليست من الب القصة في شيء ، فهي في حقيقتها خبر محل لايتطلب شرحا اصغرة وعاديته ولايحتمل الد لصيرورت قصة عادية أو نواة أرواية ، وفي خبرته أن ، القصة القصيرة جدا ، بدعة من بدع الصحافة الراسمالية التي أفسحت المجال للاعلانات التجارية على حساب تصغير القصة الى اصغر مأيمكن اكتسابا للمسلحة الفائضة أو المقتطعة من القصة للإعلان ... ا

ومع اعترافه بأن الواقع العراقي يستوعب كل الاشكال الادبية ويرحب بها ليملاها مما يزخر به من صور والوان ومشكلات ، الا انه يرى أن الرواية او العمل الروائي اكثر استيعابا لهذا الواقع من القصة أو العمل القصصي ، لسعة الحالات المتباينة في هذا الواقع اولا ، ولأن الرواية اوسع افقا لاستيعاب القضايا المعدة والعمل على حلها بصفحات بالنات ثانيا ، وثالثا عدم قدرة القصة القصيرة على اداء ذلك فنيا وهو لهذا يدعو الجيل الجديد الى كتابة الرواية وتجاوز الاطر القصصية القديمة وتجاوز الاصطلاحات الفارقة في الوهم كاصطلاح و القصة القصيرة جداء مثلا ... ا

ثم هو يرفض الحكم القائل ، بأن الشعر العراقي اكثر استيعابا لمجتمعنا ، لان هذا الحكم غير مبرد اولا بادلة وبيانات ، ولان القصة اليهم ابعد شوطا في المسار الفكري وجمهورها اكثر في كل مكان ويورد مثلين في ذلك : ١ - ان شاهرا مثل الشاعر الفرنسي اراغوان كان يقول انني لا اطبع من دواوين شعري اكثر من خمسة الاف نسمة بينما تطبع ساغان من تصممها ربع

مليون نسخة .. • وهو أيضا ليس هذا الدليل دليلا يالطفي ، لان القراء مراهل ، ولان المبيعات الاكثر ليست دليلا يقام على شهرة أو قيمة الجنس الادبي ، وكل حالة يتبغي ان تكرس بأسبابها ، ... ٢ - ذلك أن القمية أوسع افقا لمالجة المضلات القومية والانسانية ، عتى أن شاهراً كبيرا شهيرا مثل محمود درويش تمنى لو انه اختار القصة بدلا من الشعر ... و فلماذا يالطفي بني درويش شاعراً وفيه قدرة نثرية عالية على مساغة الحبكة أو الحدث أو السرد القصمي ، ....!

#### إجيال القصة \_\_\_

أذا أبعدنا القاص و محمود أحمد السبيد ، عن جيل لطفي د لاته سبقهم الى كتابة القصة بعشر سنزُأَت كقريبا ، فإن ثمة تسميات لريادة القصة نجدها ترد على لسان لطفي ، فمرة يقول في : د نمن جيل البداية ، ومرة يقول د ثمن عاصرنا محمود العد السيد ، ومرة يرد تعبير (جيلي) في حديث عن الجيل الرائد الذي كتب القصة بداية وهم الخليلي وابوب (ولااراني مميزا على احد من جيلي ..) ثم يصف جيله بأنه (مخضرم) أي أنه مازال يكتب وحضوره بين أجيال ثلاثة أو أنه شهد البداية وشارك أي الرملة التالية للرواد ..

هو اذن يعترف بلنه من جيل الرواد صراحة : (لانني عن رواد الجيل الاول فلا مجل لنتكم عن جيل سيقني ، وقد كانوا الله عن اصليع اليد الواهدة .. وكانت قصصنا بدائبة بالنياس الى ماصرت اليه قصة اليوم ..) لكنه يهتم بقيمة التسلُّسلُ العلِديُّ لجَّبِلَهِم .. فالسَّيد هو الأول في هذا الجيل الرائد : (لقد عاصرت القاص أيول والرائد للقصة العراقية



الثلث الذي انهك فيه O اهرفت كتسي ..! نفسى بحرق اكوام من كلبي ومسودات بعض قصمي وقد قنت بجرد اكياس من تلك الورقيات ملعت قادرا على ذلك وآبل ان ينال منى الضعف فينهي

نظبرت كل تلك الكياس في السطح وقررت ان اتلف نصف العدد الذي لم يبع من كتبي بدءا من (خاتمة موسيقار \_ مسرحية) و (الجلوة والريح ـ لمص) و (خسنة في المريد) اما ايلم الكاتب المتبقية فكانت قليلة فلحتفظت بها جميعا وهي (تصلبي (فيجة الكلمات) و النهسار) و (فتصة اخرى للشمس) و (عليقة) و (خليج المرجان) .

أما ماميزالت من رمسائل ورقية فقد انحصر بنبأ اتلفته الارضة بحيث لم يعد بقاؤه نافعا ان بعدي ، الى جانب أصبول مخطوطة لم اشفق عليها لإنها لم تعجبنى

وقد تعمدت ذلك خشية من تكرار ماوقع لبعض اعمال ارنست همنفواي الذي ترك عندا من الروايات والقصص آلتي لم تعجبه فأبعدها عن النشر ولكنَّه لم يتلفها اشفاقاً عليها ، فقامت ارملتُه بنُشرها بدافع مدى فأسامت الى سمعته كروائى كبير لاتليق مثل تلك الاعمال به .. كما أن ضيق المكان بفعني الى اضافة كتب اخرى للحرق تخايفا من تراكمها وابقيت على الكتب التي عليها كلمات الإهداء من أصحابها .... ومع اثنى فعلت تلك بمحض ارائتى وضرورات واقعى وبمحض رضائى

فقد شقّ على مافعلت فكنت كمن وقف يُرثى أعزّاء قتلهم ينفسه ، وما اكبره من مصاب هذا الشعور الذي يلازم من يقف في مثل موقفي .. وفي لحقلات من الاعياء كنت افقد السيطرة على ارادتي فلحرق جميع التلرت من لكياس داعة واحدة زهدا بكل شيء ، ولحسن الحظ أن نداءً تلفونيا جعلني انزل من السطح ثم الوذ بالرَّحة بعض الوقت متتظرا ان يجيء الساء ... ا

[من رسائل لطفى الى المطبعي]

محمود السيد .. اي انتي كنت من قرائه في رسائله المطبوعة على شكل قصص بعنوان (خالدة) ولَّم تكن في من صلة معرفة به ...) ثم يضع جعفر الخليلُ في التَّسَلُسَلُ الْلَّانِي مِنْ الرواد : (وعندما توفي محمود السيد بِالْقَاهُرَّةُ تُابِعِ خُطَاهُ مَنْ كَانَ قَد تَاثَرُ بِهُ أَوْ بِسَمَعَةُ القَصَةُ كَلُونَ النِّي وكثت قُ عداد هُوُلاء يتقدمني القاص والصحفي الراحل جعفر الخليل الذي قسح صُند صحفه على التوالى طوال نصف قرن لانب القصة ..) .. ثم بأتى بعد لطفى ثو النون ليوب : (الذي اعطى وقدم وشارك منذ او أخر مرحلة الرواد واوائل مرحلة ما بعد الرواد ....... ويعد في عدادهم ، وليس الان في بالي مواه لأن الإجبال القصصية تتأبعت وكثر الاهتمام بسالقصة

ويصف جيل الخمسيثات بانه (الجيل اللاحق لجيلنا) وليست له غير هذه التسمية ، وليست له رؤية نقدية الى أثارهم مع اعتراقه بأن هذا الجيل جاء من اجل تطوير القصة العراقية وكتابتها باساليب جديدة وتقنيات جديدة ، ويميذ اثنين من هذا الجيل ، هما فؤاد التكرلي وعبدالملك نوري ؛ (ويعود ماطورا من اشكال أن اعمالهما إلى قرامتهما باللغات الاجنبية إلى حد كبع ..) ا

#### جبل الستينات \_\_\_

وهو الفيلم الثالث من المثلث القصمي العراقي الذي فيه تطورت القصة العراقية كما شهد لها لطفي .. (في نتلجلت اكثر تقدماً ، وقد حاولوا ونجع بعضهم نجاحا مشهودا ..) .. لكنه يومي عزلاء بمواصلة القرامة واختيار الانفسل للقرامة وعدم دفع كل قصة يكتبونها الى النشر : (فهناك قصص كثيرا ماترض القلس ولكتها لاترض الجمهور ، وعليهم أن يعرفوا هذا عن طريق التواضع وليس العجب بما يكتبون او الاعجاب ..) .. ا

وكأن يكبر في هذا الجيل روح الجراة والشجاعة في عرض الموضوعات ومين من بينهم أصماء يقرأ لهم قصصاً أو مجموعات أو لراء في ثقافة القصة ، وهم : سركون بولص : كان في نظري قفزة نوعية في كتابة القصة حتى ادهشني تطوره لكبير في مفهوم القصة الحديثة ولاته يعيش البوم باختياره في أميركا فاناً اتوقع أن يعمل على شهرة لاتقل عن شهرة القامن الذي سبقه الى اميركا وهو وليم

موسى كريدى : أن كتابة القصة بالنسبة له طفنية، ومن يقرأ قصصه يجب أن يدرك كم مرة عواجت هذه القصة وهذبت وغيرت لتصبح قصة ادبية لاينقصها جمال البيان العربي السليم ، ولا أحابيه حين الول انه من القلة التي تحسن اختيار موضوعاتها واشخاصها لقصص قلياة واكتها معتازة ومترفة حد

خَصْعِي : هو المقل ولكن المجود ، فأن قصصه معاولات ابداعية تكتب للتجاور في مراحل التوقف ولا ادري كيف ستصبح مستويات قصصه لو اكثر منها فهو من المعتنين بالشكل الى عد القلق لياتي متساوةا جماليا مع المضمون .. جليل القيمى : وهو من اكثر القصاصين اجادة لادارة الحوار في تصمعه وريما بسبب من تخصصه تقريبا في كتابة المسرحيات اما موضوعاته مجيدة لاتها منتخبة بصورة جيدة ، وحسن اختياره للاحداث الصالحة لكتابة اللمئة جطه هو الأخر مقلا مثل نظيره محمد خضير وإذا كان النقد قد تناول ابداعات محمد غضير بصورة مرضية كما ونوعا قان جليل القسي لم يعظ بشيء يذكر من ذلك ... يوسطُ الحيدري: أن تنب اللاعق في كتابة النصة جمل في مندمة القصاصين المتازين ولهذا اكثر من سبب ، من ذلك استمراره في القراءة ومروره بتجاوب اكثر في الانب والحياة وكثرة سفراته الى اوريا ومعايشته افكارا والوائم جديدة من الحياة انعكست على صوره الفكرية ، ولكن الدراسة الجادة التقدية لم تمسل الى البه القصصي ..

التعلية عم مصل الى الله التصنيص ... عبدالزجمن الربيعي : جيده كلي ولكن الكثرة لبعدت النقد الجاد عنه ... خضع عبدالامع : لكي لا انتقاض في أرائي عن ادبه القصمي اقول أنه على عكس القاص الربيعي مثل بصورة مثيرة للتساؤل وحسبي هذا وما وداء هذا من

عبدالله عبدالرزاق : ان ماترات له ملاتي بالرضا والسرور .. مواقياً هُمْ : كان قامها ذا هدف في ما كتب رحمه الله ، والعجيب فينا انتا الألمانل احياء نكرى ولكريات من رحلوا ، فمع أن له أكثر من مجموعة مطبوعة قان احكام النقد فيها ناقصة لاتها لم تدرس بعنق ربما لاته كلص ترفاء الله .. ؟ غَازِي العبادي : تصمه او ماكتب منها تخميم لجملة من الموامل التأسية في مقدمتها قوة الذكريات وهي من الاهتشاد بحيث لاتصده عن الوصول الى حبكات قصصية أو روائية جديدة ..

الايتبع لطفي منهجا علميا صرفا أو اكاديميا في تأليفه القصصي ، لانه لايكتب دراسة أو بحثاً والما يكتب (البا ابداعيا) والاثب الابداعي بجوهره (تصرف



عفوي) تمليه حساسية معينة نحر شء معين في خارف معين ، وهذا مايرد في الشعر ايضا ، ولحل من المفيد ان تقول ان كل قصة كتبها كانتوتضع لتفسه خطى بدأيتها ولكنها لاتتحكم في النهاية ، أذ كثيرا ما تأتى النهاية بما لاعلاقة لها بالبداية ولم يدر في خطوطها الاولى أو يتم بشيء عن تلك النهاية ، وفي السابق كان كغيره في كتابة القمة والرواية بيدأ بوصف للمكان والزمان والصور الخارجية التي تتصل بالشخوص ، ولكنه تجاوز ذلك على ماييدو في كتاباته الاغيرة ، أذ يبدأ بالموار مباشرة بين شخصين وهي الطريقة التي تتبع كثيراً من قبل الكتاب في الغرب ، وقد كان نلك بعد ان كتب لطفي جملة من المسرحيات التي اساسها الموار ، فوجد أن اتباع ذلك في القصة والرواية جميل ايضا ، ولكنَّ هذا لايعني أن تدور قصله منذ ألبداية ألى النهاية في سلسلة من المحاورة فلابد له من مقاطعات معترضة للمكان والملامح والمالات النفسية للابطال ..

52

} -

 $\mathcal{J}^{k} \geq k$ 

أخو

3 4-

100

1399

مقي ال

سلامذ

1

أإخر

٠,٠

1 ( day

-

36

.

وق هذا المنهج او غيره كتب مؤلفاته ، وبلغ المطبوع منها (١٦) كتابًا ، توزعت بين القصة والشعر والمسحية والدراسة وادب الانطباعات العامة

١\_ اصداء الزمن ، وهو نخيرة من العواطف المكتوبة بلغة دافئة وقد طبعه سنة ١٩٣٨ . وابلغ مقال عنه الكنتب عبدالقادر حسن امين من أنه (وسط ذهبي بين الشعر والاقصوصة) وفيه تضافر الاحساس الرهف وشيح لِنَافِي المرِّين والاستجابة السريعة الام الناس! ٧- قلب الام ، وهو يضم عشر قصص ترجم اريعا منها عن اللغة

التركية ، ولكل قصة من هذه القصص التركية قحواها التي بررت له ترجمتها وطيع الكتاب سنة ١٩٤٠ .. ٣- خاتمة موسيقار ، طبع سنة ١٩٤١ وهذه القصة أو (التمثيلية) تتناول جياة موسيقار لم يوفق في حياته الزوجية كثيرا ومع نلك فقد اراد ان يكون وفيا بلزا بزوجته وابناثه فلخذ انتلجه الفني يهبط لان الاسهامات العاطفية كلنت معدومة في الجو الذي يعيش فيه حتى أذا تغير هذا الجو وقف فجاة على قدميه بمشاعر جديدة وهو على قدمي الفتاة التي كان يقوم بتعليمها الموسيقي وكلنت الفتأة من النوع الذي ينشد الفخر والمباهاة فُجعلت منه وسيلة للظهور في الاوساط القنية والبيوت والصالونات ثم

، زوجة اذا منطلق زوجته الاولى وتحرر من ربقة تربية لبناته ففعل . ٤- نظرات في الانب الكردي طبع سنة ١٩٤٨ وهو دراسة ونعلاج مختصرة عن الآدب الكردي الغة بالاشتراك مع الاديب الراحل عبدالسلام

هـ عليفة ، طبع سنة ١٩٥٧ ، وهو كتاب خواطر انبية وعاطفية مكتوبة بنفء وحب ، ومآزالت (عليقة ...) في سويداء قلبه بكل مقرل حالتها من

الله الطريق ، وهو مجموعة قصص طبع سنة ١٩٥٨ وفيها الفضل ملكت واصدق ملاحمل من التفاعات السائية وعذابات شخوصها وهم في ادني حضيض من العيش .. والقصة الاولى التي تحمل اسم الجموعة عَمِيَّةً طويلةً وأقربُ الى ألرواية لانها كتبت في الاصلّ لتكون نواة الرواية ، وهذه القصة تروي بمرارة حياة مزنحمة في دار قديمة في محلة من محلات يغداد مقعددة الغرف وفي كل غرفة اسرة بانسة والخصام مستمر داوال ألنهار والعلاقات غير البريثة تغطى اواخر الليل والفضائح تكشف وتعلي بين النَّمُوة ، والتركيرُ على الصور الريرة يتخذُ احيانا طلبع التعمد لجعل الرؤية اكثر وضوها وادنى الى فهم حقيقة الماساة ، وفي ذلك البيت الكبير المُصَّطرب تَطْهِر قَلْر الحملُ السفاح على فتاة يتيمة في العشرين مَن عمرها تتعيش مع امها على بيع الباقلاء .. ويعلو البطن يرداد اللغط ويتم قرار لطردها من البيت الكبير لللا يتحول البيت الى مَلْقُور في حين هو كذلك تقريبا .. وقد كتبت القصة باسلوب حرين وكانت غابته في هذا المزن ان يظهر فيها الجوانب الانسانية والماس لعند كبير من النَّس في مثل تلك المسلكن المهترثة البقية التي كانت منتشرة في بغداد الخمسينات ..

٧- عيد في البيت (قمة حوارية) طبعت سنة ١٩٦١ وهذه القصة جرت مع صورة ممثلة معلقة على الجدار خلال اربعة ايلم في العيد كان لطفي فيها وحيدا في البيت .. وفيها صور متالقة الأعل مكبوتة الأغن انه يستطيع الاثيان بها اليوم .. ٨- الأمام على .. رجل الاسلام المخلد (دراسة) طبعت سنة ١٩٦٧ .. ٩- الجنوة والريح (قصص) طبعت سنة ١٩٦٩ وهي مستمدة من حياة

الإبادة والرارة للطسطينيين ، وتصيهم ذلك قتلا بقتل ، ومن يقتل من اجل ١٠- الرجال تبكي بصمت (رواية) طبعت سنة ١٩٦٩ تروي الحرب الولى في السطين وما جرى في التهجير من مذابح وحرائق اشعلتها العصابات الصهيونية ..

١١- ضجة النهار (تعثيلية) طبعت سنة ١٩٧١ ذات لغة لازعة ١٦ - تصابي الكلمات (شعر منثور) طبع سنة ١٩٧١ وافضل ماكتب
 الطفي حتى هذه الساعة اذ اصبحت فيه الكلمات افكارا ... ١٣- فتحة لخرى للشمص ، رواية ذأت طلبع انساني مليثة بالقلق للشروع عن مستقبل اسرتين بلا معيل ..

\$ ١- الخطأ في العد التنازلي ، وهو تعثيلية تتناول من عميق تسلمي الامة ١٥٠ المتنبي شاعر الفكر العربي وهو دراسة نفدت في الل من

١٦٠- خليج المرجان - ديواز، رباعيات لقي من سوء النشر ملجعله بين اسوا كلبه حقا في الرواج ، مع أن ثلك الرباعيات تحمل احسق النقد في اثبل الكلمات .. أ

وكلماته نبيلة في هذا المجتمع وهي كبعض النفس تتصلبي لتقف في وجه الشَيْخُوخَةُ وَالْفَتَامُ ، وانبلُ ماقُ كُلُماتُه ، انه كان من على مسرح كبير يؤذن للنوريين والحللين ، ويكشف بأذانه عورات كثيرة في مجتمع يومئذ ، وكان يلبس أبطَّكه سيوفا ويمزج في شعره بين النَّار والعداب ، وحتى عدا الشراب الذي ظهر في قصائده كأن يتحول من معكر الل رمز روحاني وعداب النفس البشرية من خلال التحدي حتى في حدة الضحف والانكساء

غلمر اللبك فيؤادي ان في صدقت كتبا فتقل شيف صريحنا ايها الصامل شيبا

واجمع الحاضرون على ان تلتزم

الوكالات الاعضاء في الاتحاد بدفع

وبحثت الجمعية جملة اهرى من

النقاط تخص الوكالات العربية

والتاكيد على الاستفادة من خبرات

الوكالات وتكثيف دورات التربص

والتدريب للصحفيين والفنيين

وانشاء مجمعات لتوزيع الخبـر

العربى في بقاع المعمورة وتنشيط

العمل بين الوكالات العربية خاصة ق

المؤتمرات والمحافل الدولية بالإعتماد

على اجهزة الوكالات العربية والتقليل

من استعمال خطوط الوكالات العللية

الني كثيرا ملتشوه مصداقية الخبر

خاصة اذا كان الامر يتعلق بدونة

وفي الختام اكد الحاضرون على

اتخاذ موقف موحد لمواجهة وكالات

الإنباء العللية في تعاملها مع

الاحداث العربية . علما بأن هذا

الاجتماع حضره ممثلو وكالات

الإقطار العربية في كل من تونس

والجيزائير والكبويت وقطير

والجماهيرية الليبية وسورية

والعراق والسودان والمغرب .

حصصها من دون تلخير

مؤتمر اتحاد وكالات الانباء العريبة

سياسة موحدة لمواجهة الإعلام الدولى تجاه الاحداث العربية

لخنتمت مساء الاربعاء في تونس اعمال الجمعية العامة السابسة عشرة

لاتحك وكالات الانباء العربية بعد اجتماعات دامت يومين عكف خلالها

مسؤولو الوكالات العربية على دراسة العديد من النقاط التي تخدم

مصالحها وتعطى نفسا جديدا لتعزيز التعاون في ما بينها والوقوف في وجه

هيمنة الوكالات الكبري التي اصبحت توظف الإعلام لخدمة مصالحها .

تونس ـ مراسل و السحة ، عبد الجبار الشريف :

#### الشيخ يوسف البدري :

تنن - ٢٠ ـ واع : اكد الثبيخ يوسف البدري عضو مجلس الشعب . للصري لن للمونية تستخدم خميني ونظامه ضد العرب ولاعداد المُأْامِراتُ ضُد مصالحهم وسيارتهم .

واشار في حديث لمجلة النستور للتي تصدر في لندن غدا بعد عودته الى القاهرة من زيارته الى العراق وايران أن الكيان الصهيوني والاميريلية جاءا بخميني كلعبة مسونية لجعل الشعوب الاسلامية تنشغل بنزف الدم وانه يفضل لعبة المسونية قام بتشويه صورة وقال الشيخ البدري أن حكام

ايران ليمن لهم في الإسلام الا لسمه وهم يعيدون كل البعد عن الأسلام واضاف قائلًا أن حكام أيران مازالوا يتعفلون بالربا وكل سلوكهم هو صلوك غير اسلامي . واوضح الشيخ البدري ان حكام ايبران استغلوا ابنياء الشعوب الإيرائية ورفعوا شعارات حوفاء لم تعد خافة على لحد فهم باخذون

السلاح من الصهاينة الأثال السلمين

ووصف أراء حكام أيران بالعقونة .

بالرحول

و کندي

تونتوا

نٽ ون

ەر ت

<u> 11</u>

ين ن

ا جو

ا د بيه

واية .

1

4.4

القائد يتلقى \_ بقية

سيدي القائد الفارس .. لقد ركب الدجالون التسينيون رؤوسهم العفنة مرة اخرى وجمعوا اعدادا

فكان لهم رجالكم الغيارى بللرصاد واشتبكوا معهم بمعركة شارية وحامية امتزجت بها نار الغيرة العراقية بنيران السلاح وتجلى فيها للستوى الرائع للتنسيق بين مختلف الصنوف لتمعن في حصد الرؤوس الخمينية العفتة وتمزق حشودهم شر معزق وما هي الا سويعات قليلة حتى بزغت شمس الانتصار من بين هامات رجعكم الاشاوس وظلت مثات القتل من اعداء العراق والإنسانية تملأ ارض المعركة ومعداتهم واسلحتهم رمادا تدروه الرياح ولم ينج منهم الا من حملته ساقاه هارما او وقع في الإصر تثيلا يلعن دجالهم الخرف .. وانه النصر الميارك الفصر والاعتزاز أن يتزامن هذا النصر الميارك مع يوم القسم العظيم الذي قطعه جيشنا الباسل

لسيغتكم وللوطن والشعب بمقاتلة العدور بروحية أجدادنا العقلم ومطاردة فلوله وحصدها الحصك سيدي القائد الغذ ..

انْ رجَّل الغيلق الرابع البطل وهم يتصدون لقوى الغدر الخمينية بما عرف عنهم من قوة مراس وباس شديد انما يستحضرون في وجدانهم كل بطولات اجدادهم العظام وشجاعة وحكمة سيفتكم التي هي النبراس الذي يضيء أمّا برب العرّة والرفعة والمُجِد .. وفي الوقت الذي نزف لكم سيدي القائد المقدى بشرى هذًا النَّصِر المؤرِّر على اعداء العراق والامة العربية .. نعاهنكم ان نجعلها لا تبقى ولا تثر كلما حاول هؤلاء الاوغاد المشعودون المساس بحرمة ارضنا الطاهرة .. كما نعاهدكم بأسم مقاتل الفيلق الرابع كافة قادة وأمرين وضياطأ ومراتب بآن نفال كما عهدتمونا رجلكم الاوفياء الذائدين عن حياض وطننا الحبيب عشتم سيدي رمزا لامة العرب التي قدر لها ان تبعث على يدكم من جديد .. ومن نصر آلى نصر تحث ظل

قيقتكم الفلاة والسلام عليكم ورحمة الله وبركلته . اللواء الركن

قائد الفيلق الرابع

وقد راح العدو يستغيث

ويستنجد بكل ما يمتلك من وسلال اخُلاء الجرحى والقِتل في المنطقة فال

جهنم وبئس المسر حتى تم وفي

الساعة العاشرة والنقيقة العشرين

من هذا اليوم تدمير قطعات العدو

المهاجمة تدميرا شبه كامل والقضاء

على محاولة العدو قضاء مبرما

والحاق افدح الخسائر بظبوله

واسلحته ومعداته كما تم اسر اعداد

مَنْ اوغاد العدو واستقر اللوقف تماما

ولقد شارك في بحر هجوم العدو

وحصك اوغاده جث المشاة الشجعان

والمغاوير البسلاء ورجال القوات

الإفذاذ ورجال مدفعيتنا الصيد الذين

فجروا الارض نهيبا تحت اقدام

وانه قسم الرجال العظيم ان يواجه الخمينيون الارائل ذات

المصير في اي حجم جاعوا وفي كل

قاطع حاولوا وفي كل وقت يعتدون .

البطوق للعراقيين لكافية ان تؤكد

بأن النَّصر قد حصم مرة والى الابد

للعراقيين الإباة دعأة الحق وطلاب

فالخزي والعار لخمينى واتباعه

وانه برهان جديد لهم انه ليس بوسع

الكنب ولا التهريج ولا الشعودة ان

بوركتم ايها الرجال النشامي ق

وبوركتم ابها الرجال الصناديد من

قوات شرحبيل قيادة و امرين وضباطا

ومراتب وحسبكم فقرا هذا النصر

وحسبكم فخرا رضا الله والقائد

عاش شعبنا العريق عاش قائننا

العظيم صدام حمين عاشت قواتنا

السلحة الباسلة والحمد لله الذي

ينصر من نصره انه خبر الناصرين

القيدة العامة للقوات المطحة

۲۰ کانون الاول/۱۹۸۷

المسلحة البيان التالى :

كما اصدرت القيادة العامة للقوات

بيان رقم (٢٩٥٧) صلار عن

القيادة العامة للقوات المطحة

يسم الله الرحمن الرحيم

بفعالياتها القتالية مساء امس ونهار

اليوم، مكيدة الخمينين البغاة

خسائر جبيدة وعلى النحو التالي :

١ ـ تدمير خمسة مواضع للمشاة،

وموضع قائفة ، وقتل وجرح من

فيها . في القاطع الشمالي من سلحة

٢ ـ تفجير كنس للعناد ، في قاطع

عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات

٣ ـ تدمير موضع قلافة ، ومجرفة

قَلِيةَ (شَفَل) ، في قاطع عمليات شرق

\$ \_ حرق عجلة ، وتدمير موضعين

للمشاة ، في قاطع عمليات شرق دجلة

هـ. تنمع عبابة للعنو وقتل

طائفتها ، في جبهة (الفيلق السابع).

القيادة العامة للقوات السلحة

٢٠ / كاتون الاول/ ١٩٨٧

العمليات (الغيلق الاول)

البصرة (الفيلق الثالث)

(الفيلق السادس).

الله اكير).

استعرت قوائنا المسلحة الظافرة

فيلقنا الرابع البطل قيادة وضباطا

السلام عن قوة واقتدار .

تغير من حقيقة الاشياء

وان سبعة اعوام ونيفا من القتال

الغزاة وجعلوهم اشلاء ممزقة .

ورجال اللزوء

لصالح قواتنا الظافرة .

والاربعين من ليلة امس بقوة تقدر

البطلة ، قوات شرحبيل بن حسنة ، المسؤولة عن هذا القاطع وجرت رحى معركة بين تشتيلين من تشكيلاتنا البطلة وقوات العدو حبث كانت كما شاء رجال العراق ملحمة بطولية انهال بها ابناؤكم بالضرب المبرح بقذائف الحق ورصاصه على فلول فوق بعضها ولم تنج منهم الا اعداد

قليلة لانت بقفرار . 

العدو الايراني فوك فارا ميتا هو هذا الهجوم المقبور -

لقد حاول العدو الإيراني الخائب ، من خلال هذا الهجوم ان يتظاهر امام اتباعه بانه ليس علجرا ولا هو محبط ، وانه قلار فعلا على شن هجوم جديد على العراق .. ولكن نتائج الهجوم جاءت مخيية لأماله وحساباته ، فبدلا من أن تطهر (اقتداره) اظهرت عجزه الشامل والمطلق ، ويوضوح اشد من اي وقت مضي ، وكرست حالة اليأس والاحباط في صفوفه وراكمت خسائره البشرية والملاية، واحدثت المزيد من

وفي الوقت الذي مازال صهايئة طهران فيه يتنافخون ويتبارون في اطلاق التصريحات الهستيرية والتهديدات الفارغة ، ويعمدون الى توسيع نطلق عدوانهم ليشمل دولا عربية خليجية اخرى .. فأن واقع حال النظام الايراني يشير الى أن هزائمه تتوالى في البر والبحر ، وأن حسائره البشرية والمعنية تتراكم وان مشكلاته الاقتصادية والاجتماعية تستحكم وتتفاقم وعزلته السياسية تتاكد .. وان استمرار الحرب بالنسبة له يعنى المزيد من الضعف والاستنزاف

ولعل الدلالة السياسية الاهم للتعرض الإيرانى الفلشل هي انه يعير افصح التعبير عن اصرار حكام ايران على رفض القرار (٥٩٨) وتحدى الارادة الدولية التي اجمعت على انهاء الحرب واحلال السلام ... إن تظلم خميني الدجال اراد أن يقول لكل من يهمهم الامر بلته مصمم على مواصلة عدواته الغاشم على العراق ، وانه يرفض قرار الشرعية الدولية ، ولا يكترث بكل القوانين والقواعد والمواثيق التي تنظم العلاقات بين دول

اننا لانستيق الأحداث ، ولا نرجم بالغيب عندما نقول بلا تربد أن مصبر التعرض الإيراني المقبور يوم أمس هو ذاته وليخسأ الخاسئون

## المامونية تستفدم غبيني ونظامه ضد العرب

قائدهم البطل صدام حمين وقال لقد رأيت الجميع في العراق وهم عستعدون للتضحية برمائهم في سبيل وقسل عفيو مجلس للشعب الله للبقاع عن الأرض وحملية المصري لقد اطلعت على اقوال العرض والملل والمقسات وحماية وكتابات حكلم ايران واستخرجت الامة حمعاء منها خيانتهم ورائحة شعوبيتهم وأوضح أن الحديث عن خميني

كالصبيث عن الصهيونية وعصبيتهم ومطامعهم النتنة . واكد الشيخ البدري ان اطماع فالصهيونية يجب ان نحاربها كما حكام ايران ليست في التوسع على نصارب الخعينية والماسونية حسلب العراق فحسب بل انهم والجميع سواء . يطمعون بالامة العربية كلها . وقال الشيخ البدري انه عرض على حكام ايران الاحتكام آلى ليات القران وأوضح ان حكلم ايران قد حرفوا

كتاب الله لتنفيذ مطامعهم وهم ورفضوا الحل الاسلامي في الوقت يعارسون معارسات غريبة ومخجلة الذى ارتضاه العراق بعيدة كل البعد عن الاسلام وتعليمه وأكد ان العراق لإيدافع عن نفسه واكد الشيخ يوسف البدري ان ابناء الشعوب الإيرانية لايريدون الحرب وان الذي يريدها هو خميني والمنتقعون معه

قضية الإسلام يأسرها وعليه فان هذه الحرب جهاد مقدس وان العراقيين يدافعون في حرب فرضت عليهم من قبل نظام باغ يحركنه ويامره الاستعمار والصهيونية .

الكريم لانهاء الحرب الا انهم ابوا

فقط بل يدافع عن الامة العربية وعن وحول زيارته للعراق اكد الشيخ البدري لن العراقيين يلتفون حول

تخفق في سعالها زايات العروبة وتتعالى اهازيج الفرح

حديدة من اوياشهم ليدفعوا بها ال محرقة الموت العراقية وكانت هذه المرة من نصيبنا نحن رجالك في الفيلق الرابيع حيث قاموا ليلة ١٩ / ٢٠ / كانون الاول الباسلة وعلى جبهة تشكيلين من تشكيلاتنا البطلة.

بالتعرض على قطعاتنا الصاعدة في قاطع قوات شرحبيل

يارجال العراق ويلحرائره .... ويا ابناء قواتنا السلمة

ويا اشقامنا في العروبة ..

جريا على عادة النجالين عملاء

الصهيونية الحاكمين في ايران في ان

يقوموا بين الحين والحين بمغامرة

هوچاء رعثاء على امل الحصول على

مكسب ما يديمون به صاكفتهم

الاعلامية ويغذون به النجل

الرخيص وفي محاولة من هؤلاء

للتسترعل عجزهم والتمظهر بطقوة

الزائفة وألقدرة الموهومة وتوكيدا

على حقدهم على العراق واهلبه

وتعبيرا عن رفضهم العمل لارادة

المجتمع الدولي في ضرورة اقرار

والناجورون للمنهيونية واعدافها وي

فلقد دفع هؤلاء الاوغاد

ابطال الغيلق الرابع - بقية

بلوامين معززين بالنبابات واللغاوير والقولت الخاصة بأتجاه مواضعنا ق منطقة ، الزبيدات ، ضمن جبهة الغيلق الرابع البطل عنلمب الماثر المجيدة والمشرفة في سجل النفاع عن ارض العراق بوجه موجة التخلف والهمجية فتصدت لقوة العدو قواتنا

الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة

الى ذلك ، فأن من ابرز دلالات هذا الاندحار الخميني الجديد ، أن العدو الحبيث فقد عنصى المباغثة في الحرب على نحو نهائي، وان جميع مناوراته وتحركاته، كما استحضاراته في هذا القاطع او ذاك مرصودة تماما ومكشوفة بالنسنة لقطعاتنا الشجاعة .. ان صناديد العراق الافذاذ من اقصى موقع في شمال الجبهة الى اقصى موقع في جنوبها يقظون تماما عيونهم مقتوحة وايديهم على الزناد .. وفي اعلى درجات الاستعداد لنازلة المعتدين وقهرهم .

الشروخ والتصدعات في اوضاعه النفسية المتدهورة .

المسير الذي ينتظر اي هجوم ايراني مرتقب على شعبنا وبالاننا.. أن الانتصارات المجيدة التي حققها جند القائد المنصور مندام حسين على امتداد اكثر من سبع منتوات من الحرب تكفئ تماما للقول بان مصير اية مواجهة عسكرية مقبلة بيننا وبين العدو الإيراني محسوم لصالح العراق العظيم ..

## رجال دين هنود يشجبون النظام الايراني لمقوق الأنسأن

● غُرَة : اطفال غَرَة يشاركون في الانتفاضة الشعبية في القطاع المحتل .

نيودلهي ـ ٢٠ ـ واع : شجب ثلاثة الأف من رجال الدين السلمين في عموم الولايات الهندية انتهاكات حقوق الإنسان وتعليم الدين الإسلامي في أيران . وطلبوا في مؤتمر عقدوه في مدينة لوكنو عاصمة ولاية اوتاريرانيش اليوم يوقف المارسات التعسفية التي يرتعبها الخمينيون ضد الشعوب الإيرانية ودعوا المنظمات الدولية بضمنها منظمة العفو الدولية ولجنة القضاء الدولية الى اتخاذ اجراءات من شانها وقف انتهاكات حقوق الانسان في ايران واوضحوا في بيان صدر اثناء المؤتمر عدم التزام الحكومة الإيرانية بالإعلان العللي لحقوق

وعبروا في بيان أخر عن الاستياء العميق لما قامت به عناصر ايرانية من اضطرابات وانتهلكات اثناء موسم الحج السابق في مكة المكرمة ووصفوها بانها مؤامرة دبرتها الامبريقية والعنصرية الايرانية

#### انتصارنا الجديد ـ بقية

والمعدات والأليات واسرت اعدادا من افرادها. وبثت وكلة انباء الخليج بشكل علجل على شبكات توزيعها فقرات موسعة من البيان العسكري العراقى وابرزت مااكده البيان ان القوات المسلحة العراقية دمرت تدميرا كاملا هجوما ايرانيا يقدر بلواعين معززين بالدبابات والقوات الخاصة في منطقة الزبيدات ضمن الفيلق الرابع . اما وكالة انباء الشوق الاوسط المصرية فقد نقلت عن البيان العسكري تأكيده ان الموقف استقر تعاما لصطح القوات العراقية بعد ان تم تدمير القوة الإيرانية المهلجمة واسر عدد من افرادها.

وقالت وكالة الانباء السعوبية التي نقلت البيان .. اعلن العراق ان قواته احبطت محاولة تعرض ايرانية ودمرت القوة الايرانية المهلجمة تدميرا شبه كامل والحقت بها افدح الحسائر . وقد تصدر بيان القيادة العامة لقواتنا المسلحة النشرات الاخبارية في

محطات الإذاعة العربية والعللية . فقد ابرزت محطات الاذاعة والتلفزيون التركية في صدور نشراتها الاخبارية اليوم نبأ سحق التعرض الإبراني في منطقة الزبيدات وسيطرة

القوات العراقية على الموقف . وتصدر بيان القيادة العامة ايضا النشرات الإخبارية في اذاعات الكويت وتونس والرياض وصنعاء وابو ظبي والقاهرة ومونت كارلو وصوت

#### الامير عبدالله - بقية

العلاقات الاخوية الوثيقة بين

القطرين الشقيقين ومبيل تعزيزها في

الميادين كافة والوضع العربى بشكل

وضم الوقد المرافق لسمو الامير

عبدات بن عبدالعزيز الشيخ

عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى

تاثب رئيس الحرس الوطئى والشيخ

ناصر بن حمد الراجحى رئيس ديوان

سعو وتي العهد والسادة عبدالمسن

بن عبدالعزيز التوبجري الستشارق

ديوان سعوه وحمد بن صالح

الحمودي رئيس الشؤون الخاصة

ومحمد بن عبدالرحمن الطبيشي وكيل

الاوصاف نــ

٥ \_ ملكنة مقشطة

ھايڊروليگ ۔ بريس

فسيناک \_ ماير

١ ـ ملكنة خراطة اثرع المحركات بكن تورنه

٢ \_ ملكتة خراطة الكرنكات طول ٢ م

٣ ـ كوسره منضدية ـ ذات راسين

٦ ـ ماكنة ضغط الحديد والبليث

٧ \_ ملكنة خراطة تورنه طول يـ ١ م

٨ ـ ملكنة قطع الحديد منشار

٩ ـ ملكنة تعديل اوجه المحركات

غ مزرف کهربائی عمودي میکانیکی

وسعدون شكر وحسن على والسادة المرافق لسموه .. الوزراء وعند من سفراء الإقطار وجرى لقاء بين السيد الرئيس العربية وسفير الملكة العربية القائد صدام حسين وسمو. الامح المعودية في بغداد .. عبدات بن عبدالعزيز تم فيه بحث

ووصف سعو الإمير عبدات بن عبدالعزيز نتائج محادثاته مع السيد الرثيس القائد صدام حسين بانها

وقال سمو وي العهد نائب رئيس مجلس البوزراء ورئيس الحرس الوطنى في الملكة العربية المعودية في تصريح لوكالة الانباء العراقية قبيل مغادرته بغداد لقد بحثتا القضايا العربية الراهنة بما يحقق العبز والنصر لشعب العبراق

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسین قد استقبل بوم امس سمو الامير عبدات بن عبدالعزيز والوفد

## الراسيم اللكية ..

وق نيقوسيا ثمنت الشخصيات القلسطينية السياسية والدينية والنقابية ق الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين مبعرة السيد الرئيس القائد صدام حسين برعاية اسر شهداء الانتفاضة الشعبية في الضفة والقطاع وتخصيص رواتب شهرية من العراق الصامد الى تلك الإسر ..

وقلات في انصالات أجراها معها مراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا امس أن هذه للبادرة عاهي بالغريبة على العراق الذي لم يبخل يوما يتقديم كل عون للنضال القلسطيني كما لم يبخل يوما في الدفاع عن الامة العربية كلها .. واكنت هذه الشخصيات ومن بينها مفتى القدس ورئيس الهيئة الاسلامية العليا فيها الشيخ سعد النين العلمى وشاهر سعد الامين العام لاتحاد العمال في الضفة الغربية والدكتور حيدر عبدالشافعي رئيس جمعية الهلال الاحمر الظمطيني في قطاع غزة وغسان الشكعة ممثل نقابات الهيئة في نابلس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين ستساعد الشعب العربي الظسطيني في تصعيد انتفاضته ومقاومته ضد المحتلين الصهابتة ..

كما أعرب مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيقوسيا عن امتنانه وتقييره لمبادرة المبيد الرئيس القائد صدام حسين النبيلة بتبنى عوائل شهداء الانتفاضة الشعبية للشعب العربي الفسطيني في الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين .. ووصف الناطق باسم المكتب في تصريح له في نيقوسيا الليلة الماضية مبادرة الصيد الرئيس القائد انها جهد حقيقي مخلص واكد بأنها دعم لانتفاضة الشعب القلسطيتي ومقاومته الباسلة ضد الاحتلال الصهيوني ..

#### الرئيس مللح يصل ابو ظبي

ابو ظبي ـ ۲۰ ـ واع : وصل ابو ظبى اليوم العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري الرئيس على عبدالله صلح خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان تتناول العلاقات بين البلدين

وتطورات الاوضاع في منطقة الخليج العربي في ضوء اصرار النظلم الايرانى على مواصلة عدوانه على

#### منعة لمعر من هيئة المونة الابيركية

القاهرة \_ ٢٠ \_ واع : وافقت هيئة المعونة الاميركية على منح مصر ٠٠٠ مليون بولار لتمويل عبد من مشاريع الطاقة الكهريائية

وسيخصص مبلغ النحة في تعويل تحديث واقامة عدد من محطات توليد الطاقة الكهربائية وشبكات النقل والتوزيع التي تنفذها مصر ضمن خطتها الخمسية الحلية.

#### وقد ناقش المجتمعون عبدا من المواضيع تمحور معظمها حول التعاون بين الوكالات العربية والعللية وكذلك الافريقية والاسبوية وايضا حول التعاون مع الجامعة

العربية والمنظمات العللية الاخرى . وركز المجتمعون على ضرورة دعم مشاريع الاتحاد في ايصال الاخبار العربية الى كافة انحاء العالم.

وتشكيل هيئة فئية لوضع دراسة تسمح للوكالات بالاستفادة من عربسات من خلال تبادل التحقيقات واستلام الاخبار في اوانها وكذلك اعداد دراسة اضافية حول اختلاف لوحة المقاتيح في التلكس بين الوكالات العربية.

كما دعا المجتمعون الوكالات العربية القادرة لمساعدة الوكالات الناشئة بالإجهزة والمعدات حتى تتمكن الاخيرة من القيام بمهامها يدون عراقيل خاصة منها ماهى مهددة بالاغلاق كالوكالة الوطنية اللبنانية للاعلام ائتى يتعلق مصير استمرارها على تقديم مثل هذه المساعدات .

## مدفعية المدو الصهيوني تقصف مناطق في الجنوب اللبناني

بيروت - ٢٠ - انصات . واع : قصفت مدفعية العدو امس بلدتي النبطية وكار الرمان في جنوب لبنان مما اسفر عن اشعال حرائق في عند من المساكن والحلق

وافلات تقارير وربت من جنوب لبنان ان قوات الاحتلال الصهيوني تفرض حصارا على بلدة الخيام القريبة من حدود لبنان مع فاسطين المحتلة من جانب آخر نكرت مصادر امنية لبنانية ان محاور الشياح الطيونة في الضاحية الجنوبية شهدت اشتباعات عنيقة استخدمت خلالها اسلحة رشاشة وصاروخية

وقلت أن قذائف سقطت على أحياء أخرى قريبة من خط التماس الوهمي . واضافت تلك المعادر ان محاور دار الكتاب ، المعالج في المنطقة ذاتها شهدت

### كوسيفا يجتمع مع شفصيات فلسطبنية

الارض للحتلة ـ ٢٠ ـ انصات . واع : اجتمع الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيفا في القنس اللبلة الماشية مع عند من الشخصيات الفلسطينية في الضغة الغربية وقطاد غزة المحلكين، وبحث معهم النزاع العربى الصهيوني .

الظسطينيون من اجراءات اجرامية ونكر ان من بين هذه الشخصيات على أيدي قوات الاحتلال الصهيوني الظسطينية رئيس بلئية بيت لحم

الفسطيني .

اضافة الى التاكيد على الحقوق

الوطنية الشروعة للشعب

السيد الياس فريج ورنيس بلدية غزة السابق السيد رشاد الشوه.

وكأن وزير الخارجية الايطائي جوليو أندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيغا في زيارته الحقية لفلسطين

المتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيدين الياس فريج ورشاد الشوه وتقيب المحامين في غُرَّة السيد فائز أبو رحمة والنكتور

سارن سيبة . وقد تركز البحث خلال الاجتماع على مايتعرض لمه المواطنون

#### اجتماع للجنة المعرية الاسبانية .. اليوم

مدريد ـ ۲۰ ـ انصات . واع : تَبِدا ۗ فِي مدريد غدا (الاثنبيّن) اجتماعات اللجنة المصرية الإسبانية

المشتركة والتي يبرأس الجاتب المصري فيها الدكتور عصمة عبدالجيد نظب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وكان الدكتور عصمة عبدالمجيد قد صرح لدى وصوله الى العاصعة الاسبانية امس بإن اجتماعات اللجنة المشتركة تهدف الى تدعيم التعاون المصري الاسباني في المجالات

واضاف انه يحمل رسالة من الرئيس للصري حسني مبارك الى الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا لم يكشف شيئا عن تفاصيلها .

## تطمتان بمريتان تتجهان

القامرة \_ ٢٠ \_ واع : اجتازت قناة السويس الليلة الماضية الفرقاطة الفرنسية سوفرن والسفينة الحربية الاميركية لغت باسفيك في

الى الفليج العربي

طريقهما الى منطقة الخليج العربي . وستنضد القطعتان البحريتان ألى

## بيع بالمزاد الطني يوم الثلاثاء ٢٢ / ١٢ / ١٩٨٧ الساعة الرابعة عصرا

ستبيع محلات سمير الصباغ للمزاد العلني في محلاتها الواقعة قرب سلحة الاندلس ومجاور وزارة الزراعة والرى في الموعد المذكور اعلاه اثاث بيتي فاخر يحتوي على غرفتي منام المانية واخرى ايطالية وغرفة طعام ٨ كراسي وطقم قنفات ايطالي والاخر فنلندي ومكتبة ؟ قطع المانية وبار للمشروب ايطالي وثريات كريستال مختلفة ومزهريات وتحفيات ثمينة وتلفزيون ملون حجم ٤٥ بوصة وقيديو ، دبل كاسيت ، مع الكاميرليوغسالات وثلاجات وايركوندشنات وتماثيل خزف وصور زيتية وقطع سجاد نأدر باوراد حرير بارزة وبالوان زاهية ومصورة وبمساحات وانواع مختلفة ويانات للمداخل ملاحظة : -

في حالة عدم انتهاء البيع لجميع المواد المعروضة في يوم ٢٢/٢٢ لكثرتها فسيكون اليوم التالي ٢٣ /١٢ متمما له وفي نفس الوقت ولمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ۷۱۸۰۸۱ و ۷۱۸۰۸۰

# قافلة كويتية جديدة

البحرين ـ ٢٠ ـ رويتر . واع : قلت مصادر البحرية الأميركية أن نظتين كويئيتين تتجهان الى مضيق هرمر بحراسة فرقاطة أميركية قد ابحرتا ضعن القافلة الصادبة والعشرين التي تنظمها البحرية

وقالت المسلير ان الناقلتين لوشن سيتى التي تبلغ حمولتها ٧٩٩٩٩

طنا وجاز برنس التى تبلغ همولتها ٤٦٧٢٣ طنا بداتا رحلتهما من الكويت بعد منتصف الليلة

واضافت المسادر قولها ان القافلة مرت قبللة جزيرة فارسي الايرانية في شملل الخليج العبربي والتي

# تبحر بحراسة اميركية

اعلان تسجيل مكانن معمل العراق الميكانيكي الحديث بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل طارق رحيم حسين وسهام مجيد جودي وفائق زيدان عباس المؤرخ في ١٩٨٧١ ١٩٨٧ المتضمن طلب تسجيل المكائن العندة له والمنصوبة حاليا في شارع الشيخ عمر /كمب الكيلاني المدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشرة يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه . لتسجيلها باعتبار ثلاثة اسهم لكل واحد منهم سهما واحدا استندا لعقد البيع المصدق من كلتب عدل الباب الشرقي الصباحي بالعدد العمومي ۱۱۰۲۲ سجل ۳۰۱ فی ۲۰√۱۹۸۷۱ .

سبلحي بالطلد الحقومي	الباب الشرقي الم	من كانب عدل ا	لعقد البيع المصدق	الستتارا
فكس دينار				
1,_	الكهرباء	الدنمارك	10.00	
ر٠٠٠ .	بي. كسنة	كسذا	117/54Y	
-ر.ه	= .	الصين	177	
<b>-</b> ر۲۰۰۰	=	روسيا	4144	
ـر٠٠٠ه	=	كسنذا	بدون رقم	
*****	-	الدنمارك	<b>TYATAT/1</b> •	
_ره	···	روسية	V1170.0	

الصين

المانيا الغربية =

هناء عبدالهادي على كأتبه عدل الرصافة

2...

مؤلاء الممثلون في تقديم ادوارهم ..

الفنان محسن العلى سبق له وان

اخرج العديد من المسرحيات الناجحة

منها المطحنة وخين بطران ، وام خليل

التي حصل خلالها على جائزة افضل

مخرج عام ١٩٨٥ .. لذا قلت للعنان

الا تتوقع لهذه المسرحية جائزة

\_ العرض سيستعر حتى مهرجان

المسرح العربي الذي سيقام في شباط

المقبل لكنى اقول أن الجوائز ما باتت تشكل معيارا او مقياسا العبرض

الناجح اانا في تقديري المعيار الحقيقي

انجاح المسرحية هو الشاهد ..

فالشاهد دقيق جدا في حكمه وعزوفه

يعنى فشل العمل .. كما ان اقباله يعنى

نجاح السرحية .. فكيف الحال اذا كانُ

• بقى أن أقول أنى التقيت ببعض

الذين شاهدوا المسرحية عقال احدهم

اني شاهدت المسرجية ١٤ مرة في حين

قال الاخر هذه المرة الثانية عشرة التي

اشاهد فيها المسرحية ولم املها ! اما

السيد محمد عزيز فيقول .. حجزت

الشاهدة السرحية منذ مدة وقد مسادف

موعد الحجز مع يوم زواحي فجئت الي

المسرحية مع عروسي ونحن بثياب

اخيرا اقول (الف عافية) لفناني

(بیت وخمس بیبان) وستکون لنا معهم

● حســين عمران ●

تصوير: منير جورج

ذلك الاقبال شديدا ال

● الحزء التالث من افتح باسمسم

• ندوات للتوعية بزيادة الانجاب

● سيبدأ قريبا في الكويت نصوير

المشاهد الجديدة من الجزء الثالث من

برنامح (افتح ياسمسم) الذي ثنتجه

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك

والمختصون بلفن والتراث

لدول الخليج العربية

● رفع مستوى الإداء باللغة العربية

Contraction of Society

• لناسبة الذكري ، ١٩ ، لتاسيسها تصدر مجلة ، مجلتي ، عبدا خاصا

و ، سجلتي ، التي تصدر عن دار ثقافة الاطفال هي اول مطبوع عراقي

مخصص للاطفال تعنى بالشؤون النربوية والتعليمية التي تخص عالم

الطفولة وترشد الاطفال من خلال الصورة الجميلة والكلمة البسيطة نحو

المرة الرابعة

الفنانون يحتفلون بيومهم

يحتقل الفنانون العراقيون في العاشر من الشهر المقبل بيوم الفن

وسييدا الاحتفال الذي يستمر ثلاث ايام بمهرجان يوم الفن الرابع في

قاعة صدام المفلقة ويتخلله عدد من الفعقيات الاستعراضية والغنائية

ويقيم الفنانون التشكيليون معرضا مشتركا في قاعة صدام للفنون تمنح

في ختامه الجوائز والشهادات التقديرية عن اللوحات المتميزة .. فيما

يجري افتتاح معرض للبوستر تحت شعار ،الفنان كالسياسي، . اضافة الى

ندوة حول (بغداد خلال ماضيها وحاضرها) يشترك فيها الفناثون

وسيجري تكريم الوجبة الثالثة من الفنانين التشكيليين من جيل

الستينات الذين اسهموا ومازانوا يسهمون في رفد الحركة القنية بالاعمال

وستتخلل احتفال يوم الفن اقامة حفلات موسيقية عربية وكالسيكية

يشارك فيها فنلنون وموسيقون عرب فيما تقدم فرقة نقابة الغنانين المركزية

أحدى مسرحياتها اضافة الى عرض فلم خاص بيوم الفن للعام الماشي

يقدمها الفنانون بمشاركة الفرق الجماهيرية العنية .

البرنامح مخصص للاطفال وهو

يقدد الارتسادات والنصسائسح

والتعليمات باسلوب غثائى وتعثيل

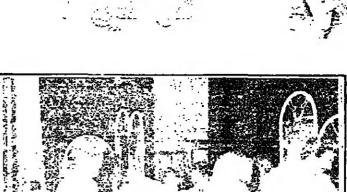
اضافة الى نقديمه معلومات وافية عن

صناعات وتطور الاقطار العربية في

الاعمال المفيدة التي تنعي عواهبهم في مجالات الحياة المختلفة







باقة ورد لاول

مشاهد للمسرحية

● ثلاثة عشر فنانا وفنانة يقفون ومنذ سنة اشهر على خشبة السرح ليقدموا ولمدة ساعتين مسرحية (بيت وخمس بيبان) .. اليست هذه حالة تستحق ان نتوقف

عندها قليلا ؟ ! • اذاً .. تعالوا نقرا في بعض أوراق

• السرحية بدا عرضها في بداية تموز الماضي .. وشاهدها حتى الان حوال (۱۲۰) الف مشاهد .. هل كنتم تتوقعون مثل هذا النجاح

قلت للمقاتل كاظم جبارة سلطان أمر السرح العسكري فلجاب:

ـ المسرح العسكري له جمهوره .. اذ سبق وان قدم مسرحیات نالت اعجاب المشاهدين منها .. المطحنة ام خليل ، البرقية وحسين ارخيص .. اما بخصوص مسرحية (بيت وخمس بييان) فاستطيع القول اننا كتا متوقع لها

لقاء قصير

● يعد الخطاط طالب احمد يكر العزاوي من الخطاطين البارزين النبن استطاعوا ان يثبتوا حضورهم الفنى ضمن حركة الخط العربى

التقينا به وكان معه هذا الجديث

ـ كانت بدايتي مع الخط بدخو لي معهد المعلمين في العسام ١٩٦٧ والتقائى بالإستاذ انخطاط يوسف

ننون مدرس الخط العربي في المعهد

انذاك . فدرست على يده معظم

الخطوط العربية بدءا بالخط الكواق

والزخرفة العربية والإسلامية ثم

الخط الديواني وبقية الخطوط

● واي نوع من الخطوط تفضل ان

تخط باستمرار ؟

 واول لوحة قمت بخطها ؟ - لوحة الفظ الجلالة، وبالخط

الذي بداه ، قلالا :



المسرحية يقول .

لكن معثل المسرحية الم يشعروا

نعس الدور في مسرحية واحدة " \_ وغادًا يشعرون باللل وهم يشاهدون الجمهور يثجاوب معهم ويشجعهم

جاسم . وسامي الثنائي النلجح

ـ كنت اتوقع هذا النجاح للسرحية .. كما توقعت انها ستحجب العديد من المسرحيات التي كاز من المفروض ان تعرض على خشمة سمرح المنصور . سبب نجاح السرحية برايي انها تحمل مواصفات نجاحها معها .. فالمسرحية تجمع بين التمثيل والغناء

والكوميديا والمنولوج اضافة الى الجانب النقدي .. وحرص الفنانين على عملهم كل ذلك كان وراء نحاح السرحية بهذا

ماللل وهم يقفون ومئذ سنة اشهر لتقديم

ويحبيهم على حسن ادائهم .. اضافة الى ذلك قاتا أسندت يعض الادوار الى ممثلين جدد انبثوا مقدرة عالية فيحسن الاداء .. لذا فمن الطبيعي أن يحسن



(ولك هاي يمنه) :

يقول المقاتل كاظم

عرص المسرحية "

\_ لااستطيع التكهن بذلك .. لكني

فقط اقول ال المحجز يتم قبل عشرة

ايام أولك أن تتكهن ألى دتى سيستمر

الفدان محسن العلي مخرج

النجاح لكن ليس نجاحا بهذا الحجم ● وسبب النجاح ؟

● المسرح العسكري بدأ تقديم

● لكن ... الى متى تتوقع ان يستمر

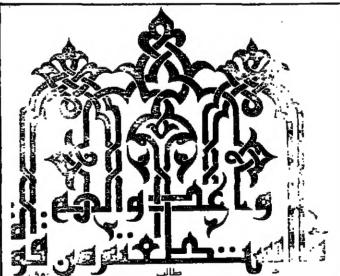
ـ المكريدية اجتماعية ... عالجت

بعض المواقف بروح كموميدية .. ومواقف اخرى عالجتها بمروح تراجيدية . لذا فان المسرحية جمعت بين الكوميديا والتراجيديا .. اضافة الى ذلك فان من اسباب نجاح المسرحية الاخرى هو تقاعل المثلين مع احداث المسرحية واخلاصهم وتقانيهم في اداء ادوارهم بأحسن صورة ..

فعالياته الغنية مع بداية معركتنا العادلة ومنتسبوه يؤكدون هنا انهم يقاتلون العدو دفاعا عن ارضنا ومياهنا لكن ذلك لم يمنع من ان تتطور حركة الفن والثقافة وتسير جنبا الى جنب مع انتصارات العراقيين في الميادين

the second secon

# الخطاط طالب العزاوي ..



واعدوا لهم مااستطعتم من قوة

ـ قمت بتنفيذ مجموعة كبيرة من

اللوحات وفي مختلف الخطوط

والزخرفة ومن ابرزها والتي اعتزيها

كثيرا هي لوحة ، بسم الله ماشاء

الله ، التي كتبتها بالخط الكوفي

الزخرفي المضفور ونفنتها على الجلد

الطبيعى بطريقة الحفر البارز . وهي

الان عند الفنان التشكيل نجيب

يونس محتفظا بها لاعجابه الشديد

۔ من خلال مسؤولیتی کمشرف

قنى ورثيس قسم اشغال الجلد

والسجاد في مركز الاشغال اليدوية

بالموصل . قمت بتدريس وتدريب

مجلميع كبيرة من اعضاء الهيئات التعليمية والتدريسية بتعلم فنون

الحفر والخط على الجلد الطبيعي

وذلك في دورات منتظمة كنت فيها

معلما ومشرفا وقد تجاوزت (۳۰۰)

دورة .. وفي مختلف انواع الخطوط

- انا الان يصدد التهيؤ للمشاركة

في المهرجان العالمي للخط العربي

الذي سيقلم في بخداد في نيسان

المقبل، وكذلك أتهيأ لأقامة معرضي

الشخصي الخامس في معرض الفلكلور

العراقى الذي يقام في بغداد في نيسان

القادم ايضا ، حيث ساشارك بجناح

خاص لنتاجاتي الخطية والاشغال

● مىيدى مىبري ●

العربية والاشخال اليدوية .

ومشاریعك القادمة "

والدورات التي اقمتها ؟

على الخطاط ان يكون ملما بقواعد الخطوط العربية كافة ، ولكن يبقى الخط الديواني اقرب الخطوط الى نضي لرشاقته وانسيابية حروفه التى تغلب عليها الاقواس والليونة . • واللوحة ماذا تعنى للخطاط

- اللوحة تمنحني السعادة

والرضا ومن خلالها اجد ذاتي واحقق طموحي ورغباتي . لوحة تعتز بها من نتاجاتك ؟



يسم الله ماشاء الله

تخشى الفناء في استعراضاتها ، فقد صدر قرار باعتمادها مطربة من الدرجة الاولى في الاذاعة والتلفزيون . وحصلت بالثالي على عضوية نقابة المهن الموسيقية

وكانت نجوى قد صرحت اكثر من مرة انها قررت الغناء بصوتها في استعراضاتها الراقصة بعد ان اشاد كبار المحسين بطبقات

# حول العالم في ٦٠ دقيقة

لمناسبة اعياد الميلاد وراس السنة سيقدم البرنامج المنوع ( حول العالم في ٣٠ دقيقة ) حلقة خاصة تتضمن اهم الاخبار الطريفة والمنوعة وغرائب وعجائب العلم وسنكون حصة كبيرة لعرض ازياء علم ١٩٨٧ . البرنامج تعدد مديرية الاخبار والبرامج السياسية في دائرة التلفزيون العامة

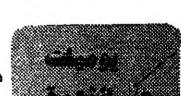
وسيتم عرض الحلقة الخاصة والتي ستكون مبتها ساعة كاملة يوم الجمعة الاول من العلم الجنبد ١٩٨٨ .











هشام الشيخ عيسي

والضحى والليل اذا سجى .. ستظل ارواح الرجال على الدى سورا ودرعا وفيصلا يضرب بأسم اف اعداء الله وبأسم الله يزهق نفوس المعتدين الذين وضعوا اصابعهم في اذانهم خشية الحق، والحق محيط بهم من كل صوب .. وعلى المدى صبيح منير يطلع من كل رابية ساهرة ومن كل خندق يقظان في قاطع الفيلق الرابع وفي كل قاطع من اقصى فمة في زاخو حتى اخر متراس في وعلى كل نرة تراب مقدمة في ارض ، زييدات ، ستورق النهارات لكل

ابناء العراق من ولدوا منهم ومن سيولدون ، لغد امين ومستقبل وضاء ... وستبقى الميون تخاصم احفاضها كي تعفو عبون الوطن بأمان كي تبقى النخلة ترفع هامتها في وجه الربح .. وعلى تخوم ، ربيدات ، سبعمل فيهم رجال شرحبيل بن حسنة النبح

فيقتلون فريقا منهم وياسرون فريقا ويولي ماهفي من فلولهم الادبار .. وعلى تخوم ، ربيدات ، يكتب مقاتلو الفيلق الرابع اسماعهم على اعشار الظُّبُ وينحتونها في سويدانه من اجل وطن صلى المضحون بمحرابه وتهجدت كل الاوتار باياته ..

مكتوب أن تروى هذه الارض من مهج الابناء .. وعلى المدى ذاك الصمود الجليل وتلك الهمة العلياء وتلك الصوارم التي التحمت قبضاتها باكف الإبطال فظلت مشرعة تنتظر رقاب المعتدين النين سول لهم سجالهم كنبا وزورا وبهتانا ان بامكانهم ان يطاوا ذرة من ترابنا

فالى منى سيطلون في ظلماتهم .. يعمهون لايسمعون صوت الحق ولا

اذا ما بالهم يوم نبطش البطشة الكبرى ثما للدهظين من ديار ولإعاصم لهم من امر كان مقضيا وهادي ، ربيدات ، تشهد وهاهم ايطال شرحبيل



لم تعد الفنانة نجوى فؤاد

وتستعد نجوى لتصوير السباعية التلفزيونية وحبقيت الذكريات، الى جانب احمد بدير واحمد راتب. تدور قصة السياعية حول فنانة تتقدم في السن فتخبو شهرتها وينفض من حولها الاصدقاء وتصبح وحيدة ىع ئكرياتها ..



دعا قسم اللغة العربية في كلية

التربية بجامعة الوصل الباحثين

والمفتصين لتقديم بحوثهم لندوة (رفع مستوى الإداء بطلقة العربية)

والتي سينظمها القسم في أذار

الندوة ستثناول ثلاثة محاور هي

اللغة العربية في التعليم، لغة

القسم دعا الباحثين الى تقييم

• عقد فرع الاتحاد العلم لنشاء

العراق في محافظة سيالي ١٥٢ تدوة

توعية دورعت على مدن وقرى

المحافظة نشرح الإبغاد القومية

والايجلبية للحملة الوطنية الشأملة

لزيادة وتشجيع الانجاب ومن اجل

خلق حيل سليم معاق ولزيادة الوعى

لدى الام باهمية صحة اطفالها

والطرق المثلي لتغذيتهم وباهمية

اجراء التلقيحات المقررة لهم واعتماد

ليزا تعيد

اضعاد فيروز

في محاولة لإعلاة امجلا فيروز

الطفلة المعجزة. يستعد المخرج

عاطف سالم لتصوير فيلم استعراضى

جديد محمل عنوان سفروتة، وتلعب

ليزا لم تذف سعادتها الكبيرة

بتجربتها الجديدة خصوصا وأن

الفيلم يعد اول بطولة سينمائية لها

فتقول ءانا طول عمري احب فيروز

واصلام فيروز واغنيات فيروز

وعندما يعرض لها فيلم في التلفزيون

اجلس امامها منبهرة .. بس عمري

ويذكر ان الطفلة لدرا عرفها

جمهورنا من خلال دورها الناجح في

مسلسل (هند والدكتور نعمان) مع

الفنان القدير كمال الشيناوي ..

بطولته الطفلة ليزا .

مافكرت اقلدها . .

سوفيتية تزور المراق

تشارك فرقة تارفا نبيايه السوفيتية في الاسبوع الثقافي السوفيتي الذي

الفرقة تتالف من (١٥) شخصا سيقدمون مجموعة رقصات فنية تعير

عن الفلكلور السوفيتي اضافة الى أن الفرقة ستقدم رقصات عراقية تعبيرا

عن حبها وتقديرها للشعب العراقي

سيقام في بغداد خلال الايام المقبلة بعند من العروض الفنية والرقصات

الرضاعة الطبيعية ..

بحوثهم في موغد اقصاه منتصف

الإعلام ولغة المتقفين ..

شياط المقيل

Therefore including the control of the second of the control of th

\*